FULLMETAL ALCHEMIST

HIROMU ARAKAWA

KANZENBAN

07

NORMA Editorial

NORMA Editorial

Diseño de las afueras de Xerxes.

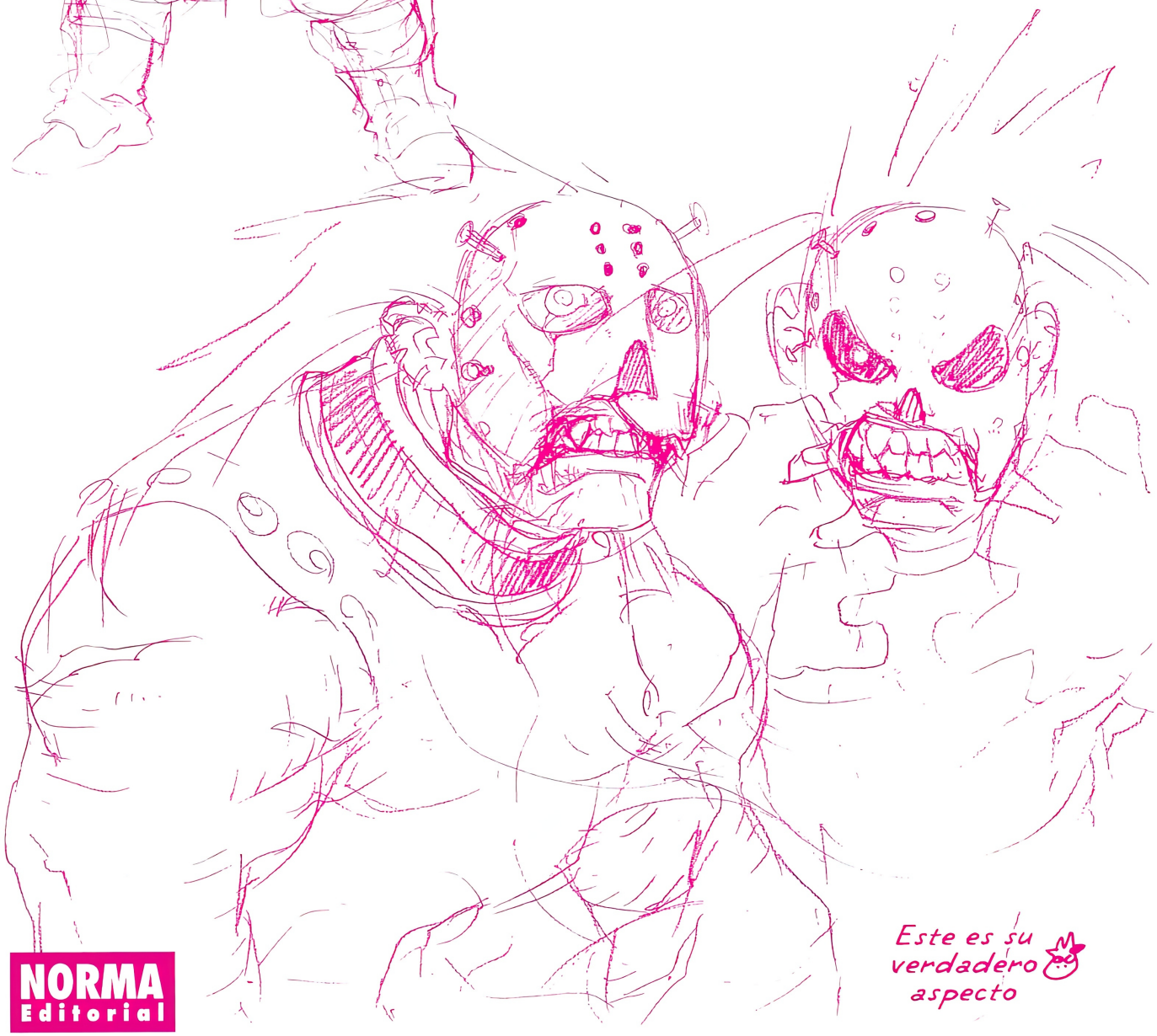
Dudaba entre una zona desértica o una montañosa... es lo que pensaba mientras garabateaba.

¡Soy incapaz de encontrar los diseños preliminares de Mei! Puede que salgan algún día...

Aquí tenéis un original que descarté porque confundí la mano derecha con la izquierda. No me di cuenta hasta que estaba entintado...

Boceto inicial de Barry the Chopper

Este era su verdadero aspecto así desde el principio pero el diseño se fue definiendo.



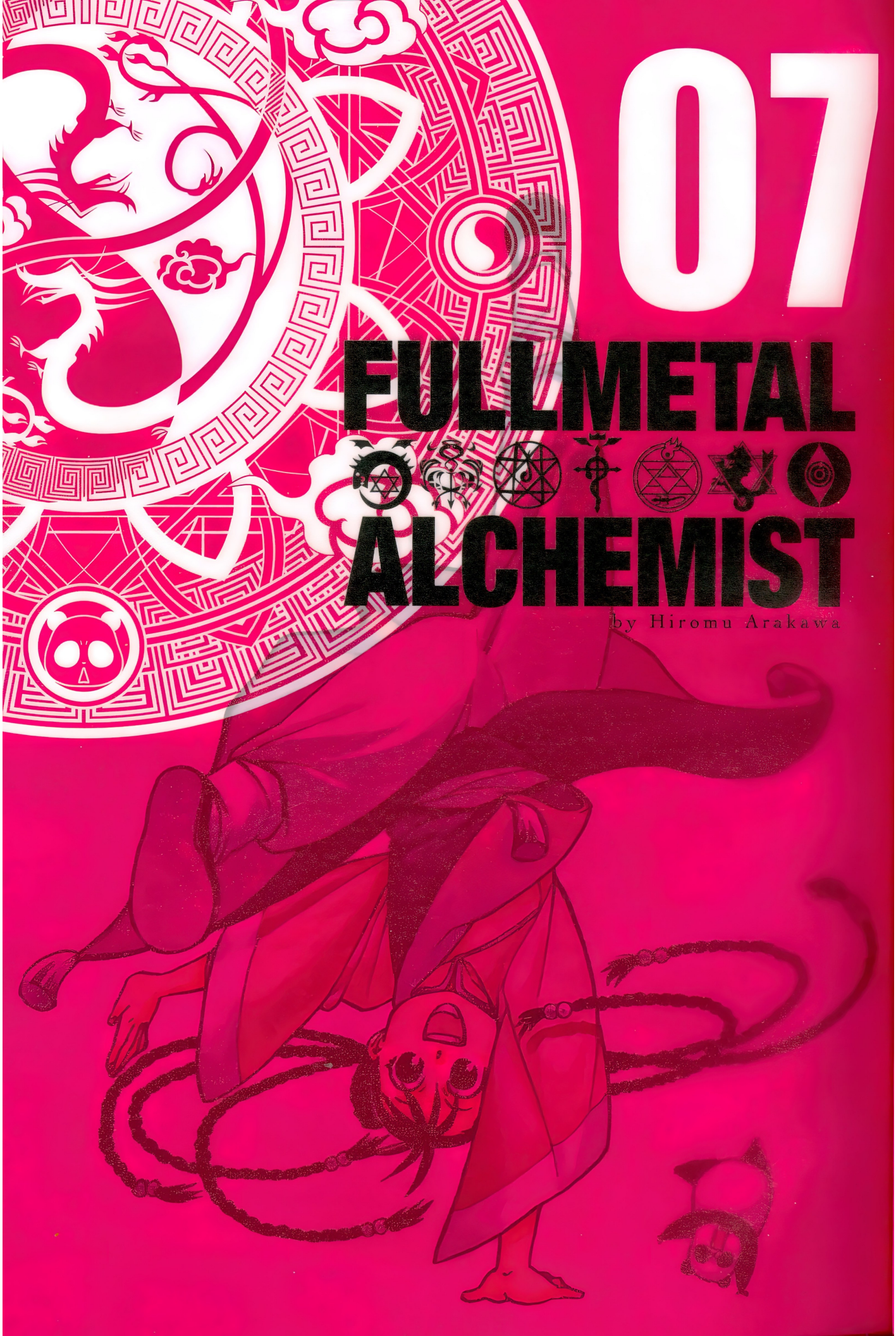
Este es su verdadero aspecto

NORMA Editorial

07

FULLMETAL ALCHEMIST

by Hiromu Arakawa



FULLMETAL ALCHEMIST

07 ÍNDICE

CAPÍTULO 37 El cuerpo del pecador — 003

CAPÍTULO 38 El contraataque de fuego — 039

CAPÍTULO 39 Intriga en Central — 087

CAPÍTULO 40 El sabio del Oeste — 137

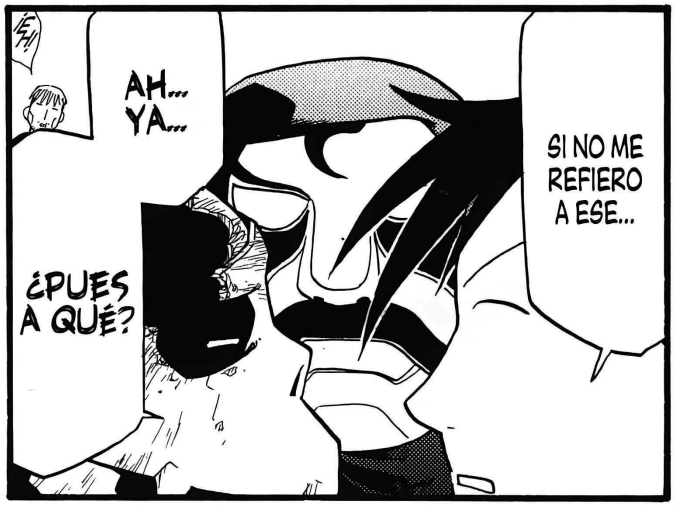
CAPÍTULO 41 Las palmas arrogantes del pequeño — 179

CAPÍTULO 42 El padre frente a la tumba — 221

¡PUES YA NO!

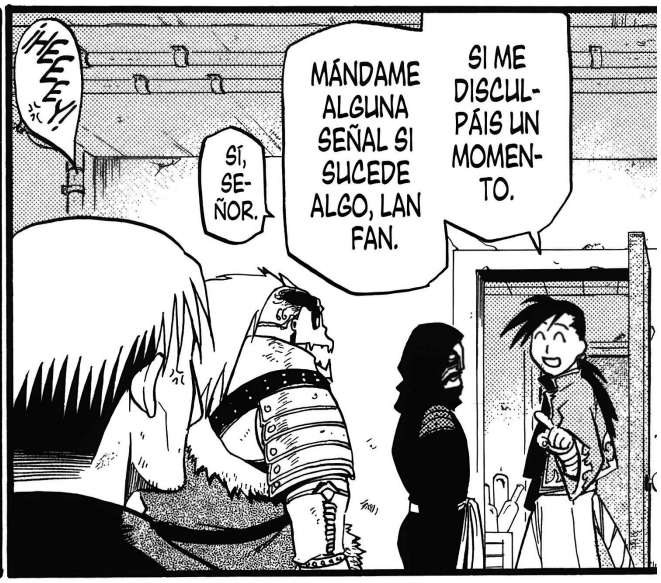
PERO ES QUE A MÍ ME TOCA EL PAPEL DE RESCATADOR.
¡ME LO DEBES! ¡YO TE AYUDÉ EN EL CALABOZO!
66

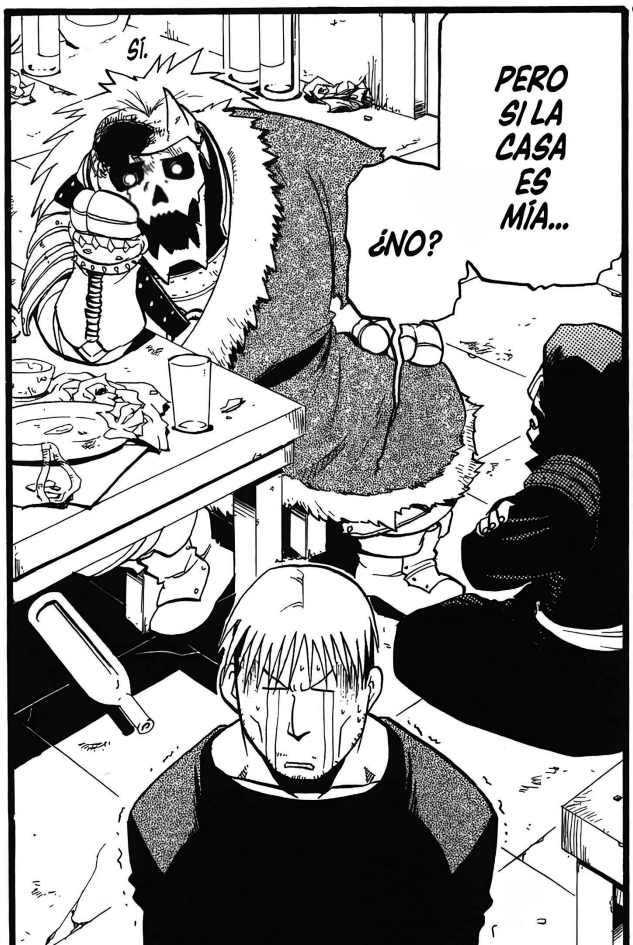
COMO TODOS LOS INVESTIGADORES QUE SE ENCARGARON DE MÍ ESTÁN MUERTOS, NO PODRÉIS AVERIGUAR GRAN COSA SOBRE LA INMORTALIDAD.
NO FASTIDIES...


SI NO ME REFIERO A ESE...
AH... YA...
¿PUES A QUÉ?

¡HOLA!
¡EL CHICO DE LA ARMADURA!
TIENE UN CUERPO PARECIDO AL MÍO, IGUAL TE ECHA UNA MANO.
¿NO TE SUENA UN TAL ALPHONSE?

¡¡SIGO ESPERANDO UNA EXPLICACIÓN!!
¡HASTA LUEGO!

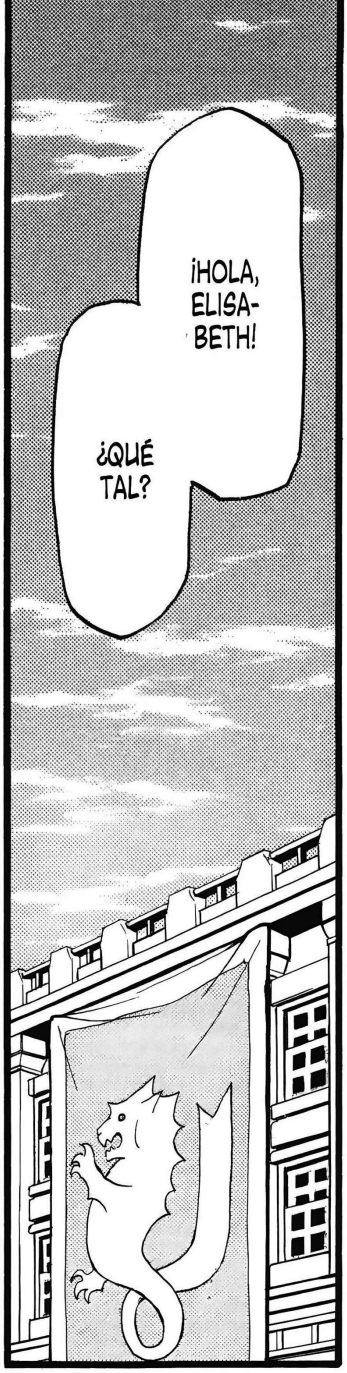

¡HEEEY!
SÍ, SEÑOR.
MÁNDAME ALGUNA SEÑAL SI SUCEDE ALGO, LAN FAN.
SI ME DISCULPÁIS UN MOMENTO.


SÍ.
PERO SI LA CASA ES MÍA...
¿NO?

¿EH?
A TI TE HA TOCADO EL PAPEL DE CABO CHUSQUERO QUE ESTÁ ENCERRADO EN UN APARTAMENTO MUGRIENTO BAJO LA AMENAZA DE UN PELIGROSO DELINCUENTE.
¡QUÉ PESADO!

CASI NADA...
PERO SI...

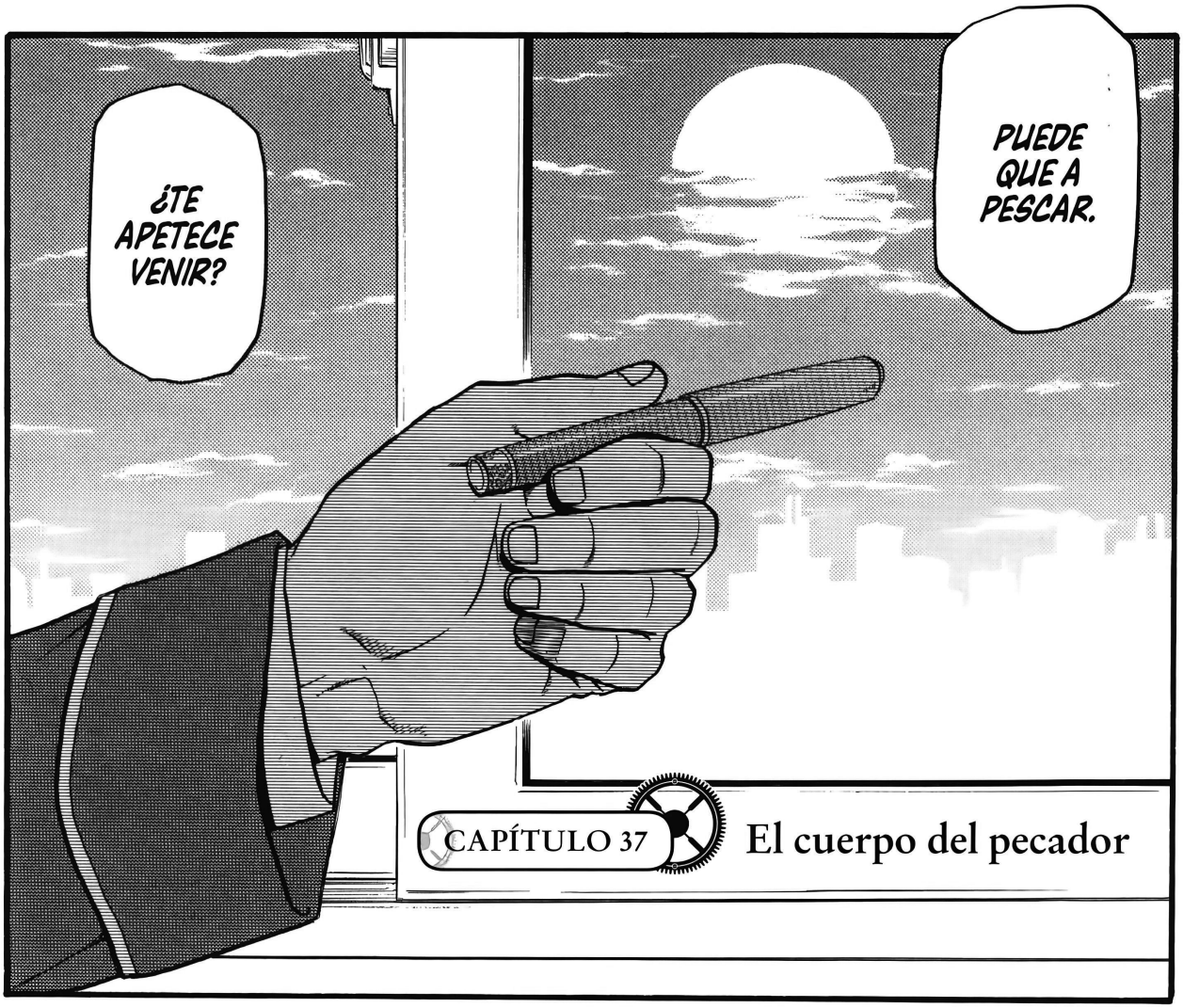
ME ALEGRO DE OÍRTE, ROY.
¿ESTÁS EN EL TRABAJO?
SÍ. ES QUE ME APETECÍA OÍR TU VOZ.


¡HOLA, ELISABETH!
¿QUÉ TAL?

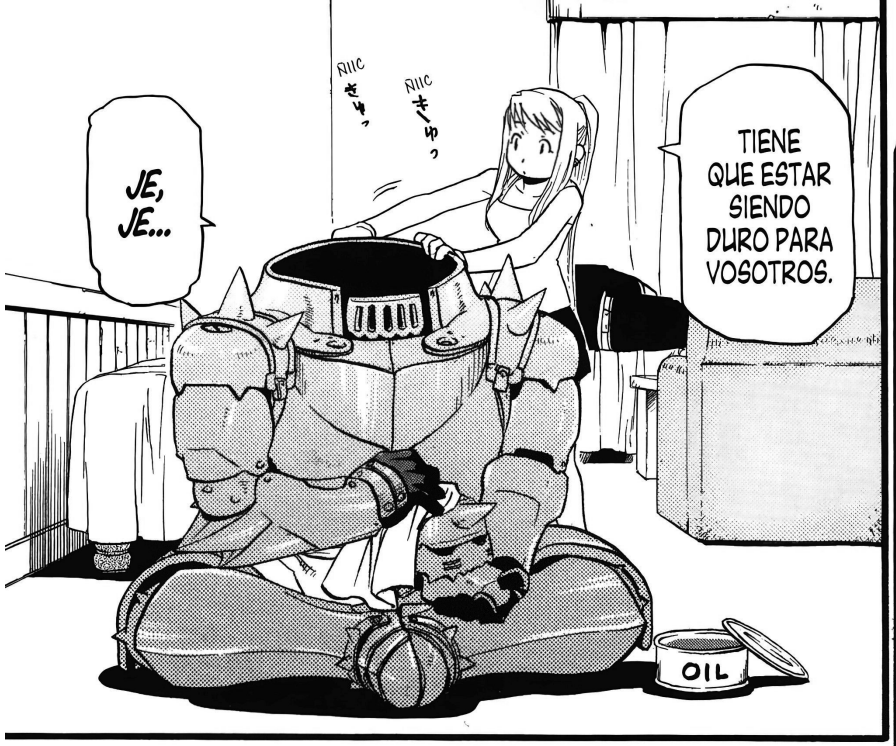
¡QUÉ MONO!
¿Y NO SE ENFADARÁ ESA GRUÑONA QUE SUELES TENER AL LADO?
NO TE PREOCUPES.
HOY TIENE EL DÍA LIBRE.

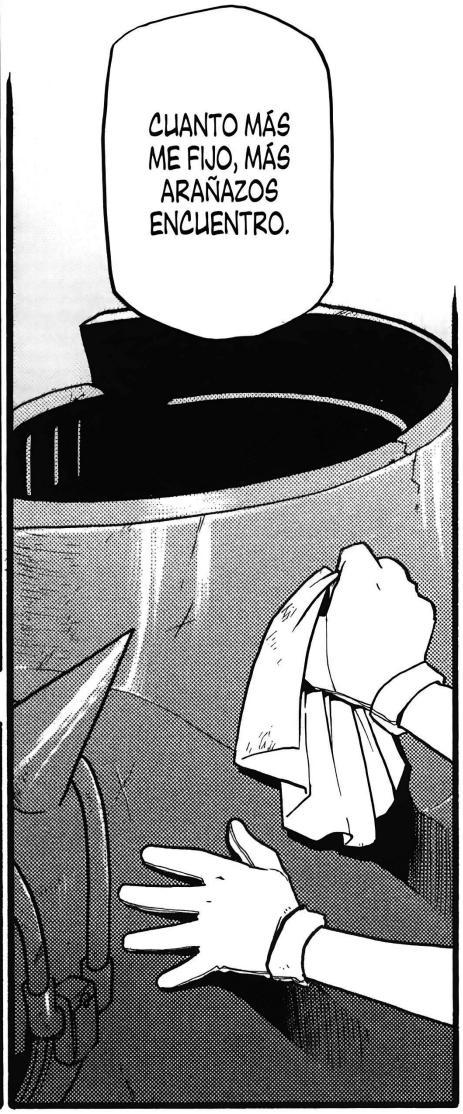
¿ESTO ES LO QUE PASA CUANDO LA TENIENTE HAWKEYE LIBRA?
EN EL FONDO ES ELLA QUIEN LE CUIDA.
BUA
BUA
BUA
BUA

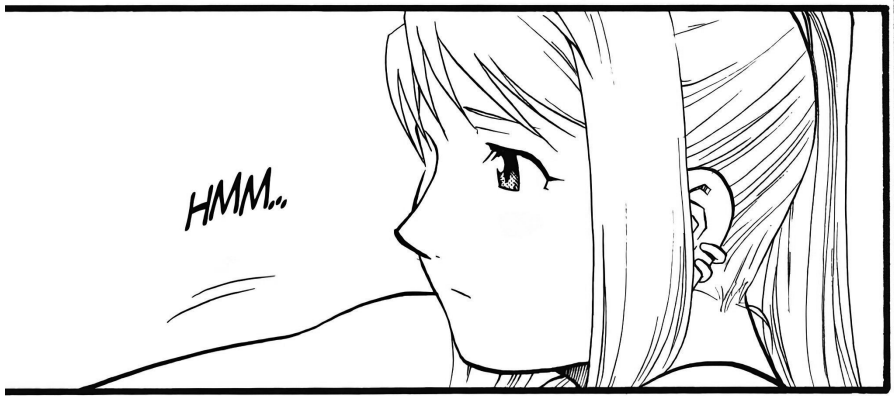
HEMOS CERRADO UN CASO.
Y LE HE DADO EL DÍA LIBRE PARA QUE DESCANSÁSEMOS TODOS.
QUÉ BIEN.
YO SIGO LIADA AQUÍ EN EL TRABAJO Y NO SÉ CUÁNDO LLEGARÉ A CASA.
¿TÚ QUÉ DICES?
BIS
BIS
BIS

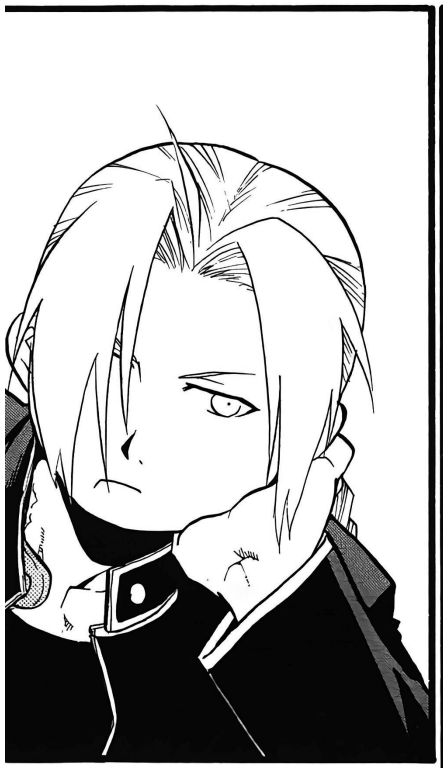


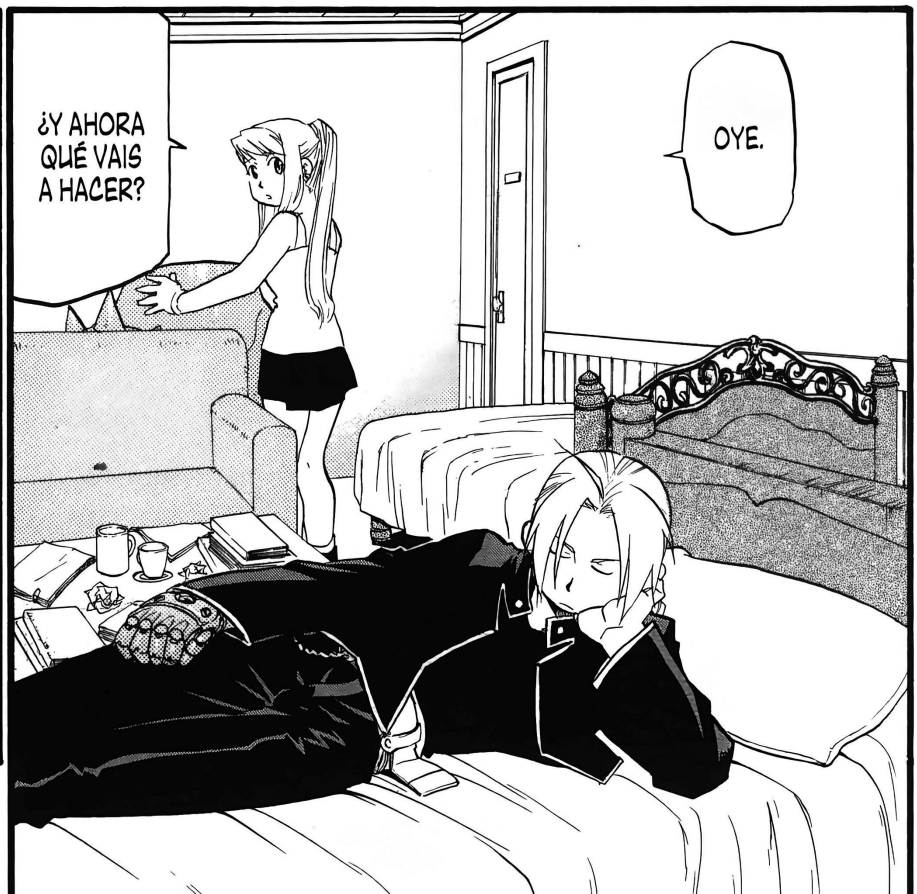
CAPÍTULO 37 El cuerpo del pecador

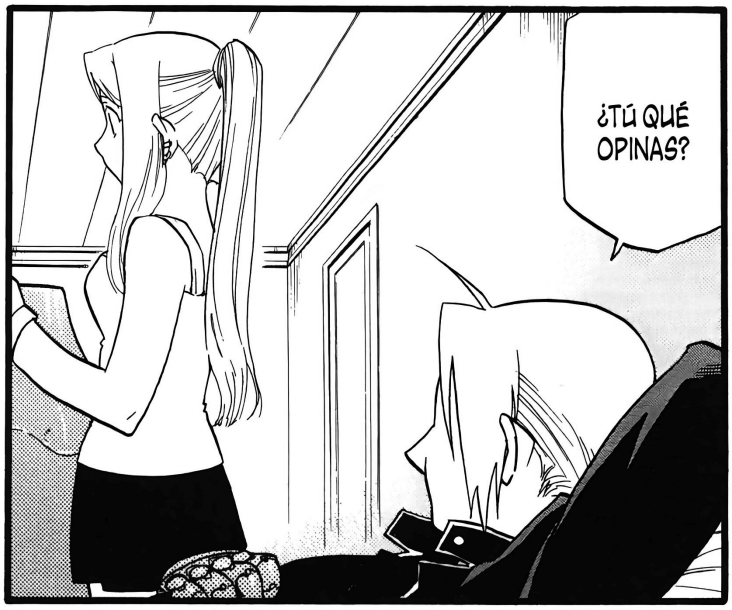

JE, JE...
Riic
Riic
TIENE QUE ESTAR SIENDO DURO PARA VOSOTROS.
OIL


CUANTO MÁS ME FIJO, MÁS ARAÑAZOS ENCUENTRO.

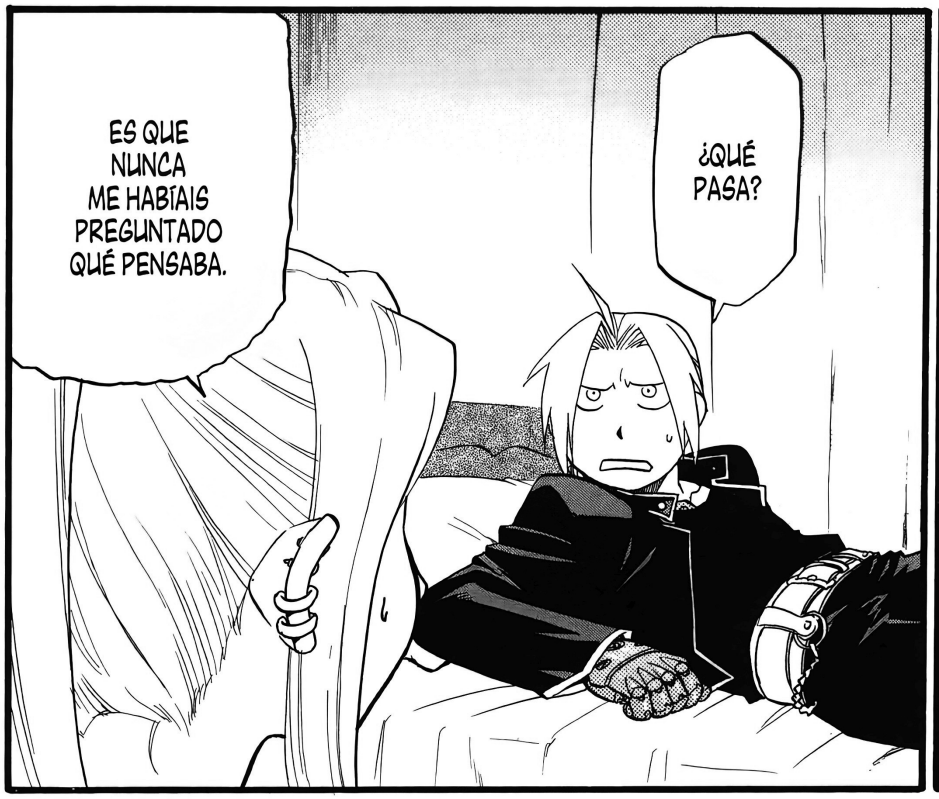

HMM...

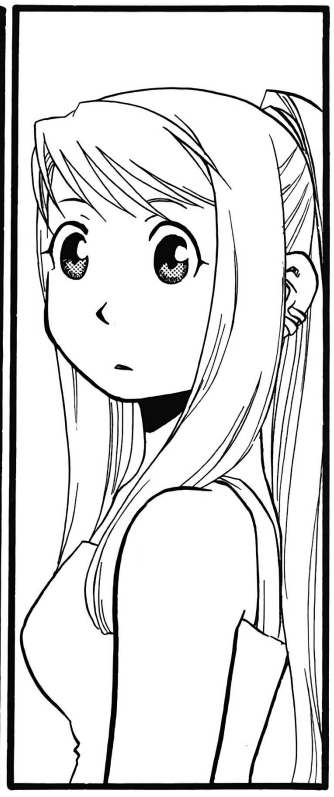


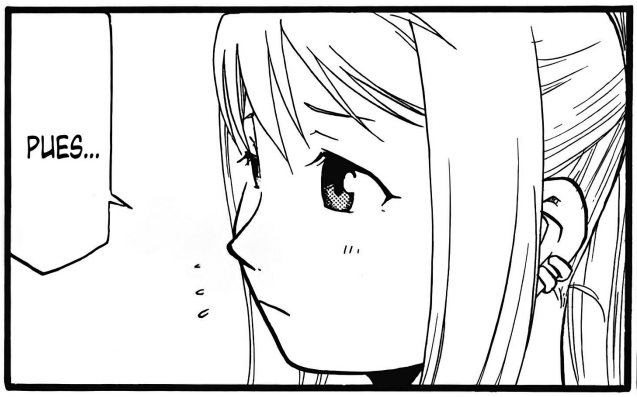

¿Y AHORA QUÉ VAIS A HACER?
OYE.


¿TÚ QUÉ OPINAS?

ESO ME PREGUN-TO YO.

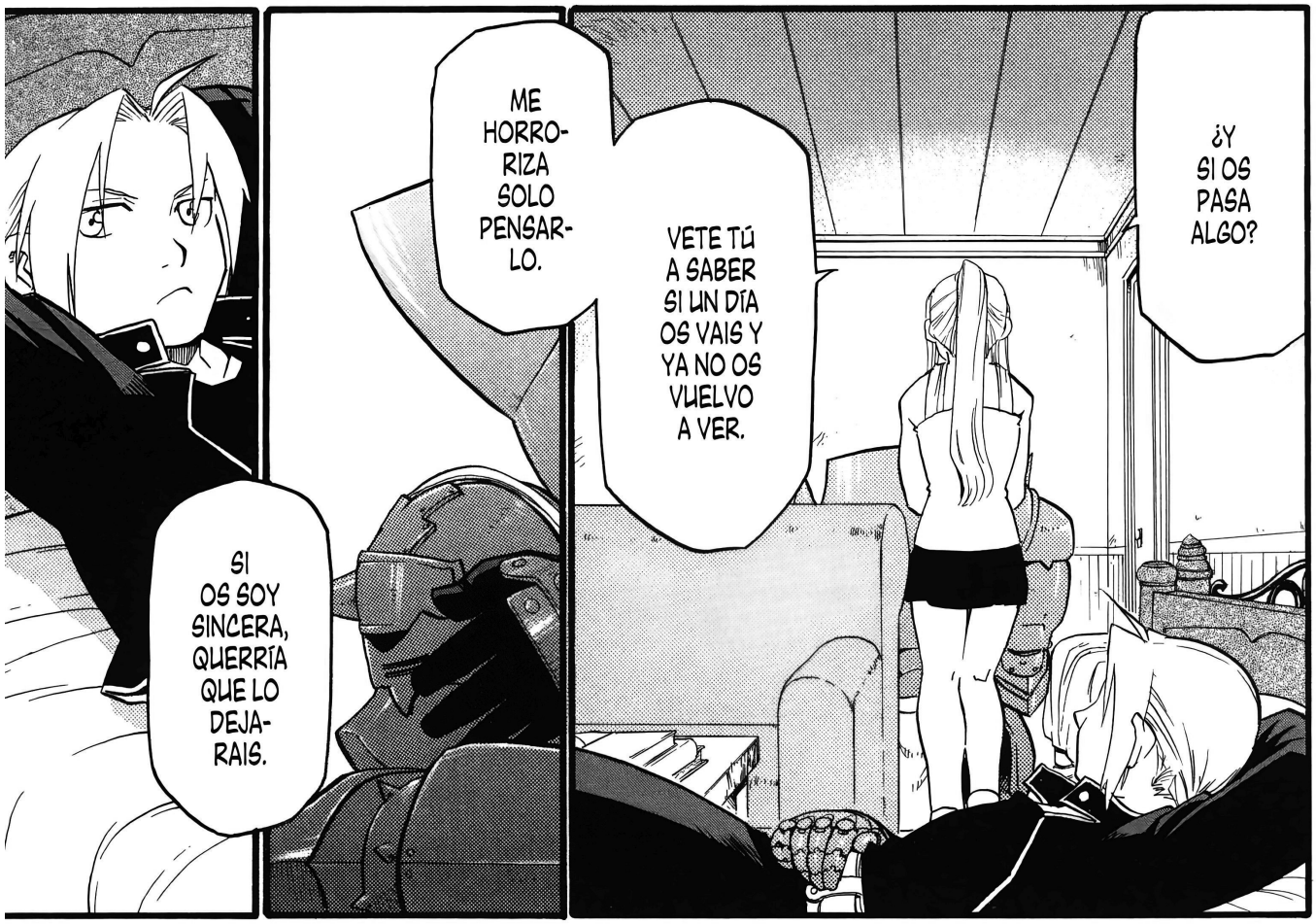

ES QUE NUNCA ME HABÍAIS PREGUNTADO QUÉ PENSABA.
¿QUÉ PASA?

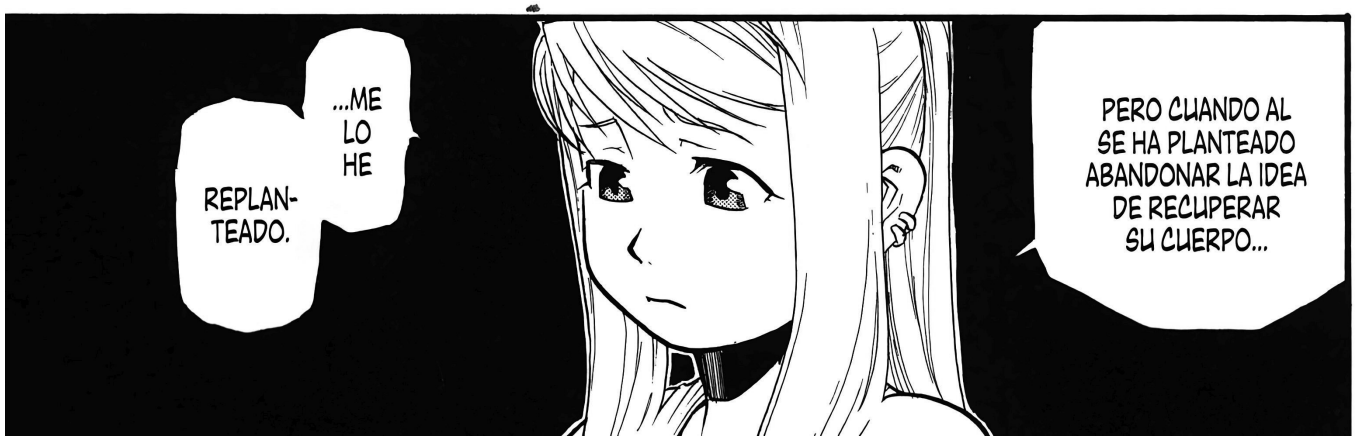



PUES...

AH, ESO.

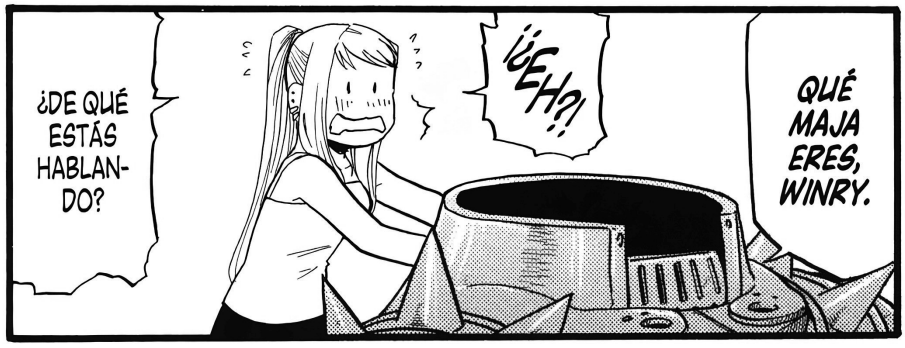
ME ASUSTA PENSAR QUE OS ESTÁIS METIENDO EN ALGO TAN PELIGROSO QUE LE HA COSTADO LA VIDA AL SEÑOR HUGHES.
MUCHO MIEDO.
ME DA MIEDO.
¿EL QUÉ?


ME HORRO-RIZA SOLO PENSAR-LO.
VETE TÚ A SABER SI UN DÍA OS VAIS Y YA NO OS VUELVO A VER.
¿Y SI OS PASA ALGO?
SI OS SOY SINCERA, QUERRÍA QUE LO DEJA-RAIS.


...ME LO HE REPLAN-TEADO.
PERO CUANDO AL SE HA PLANTEADO ABANDONAR LA IDEA DE RECUPERAR SU CUERPO...

CREO QUE NO SOY DE GRAN AYUDA.
LO SIEN-TO...
FRUS
FRUS

OS LO DIGO DE CORA-ZÓN.
QUERRÍA QUE RECUPERARAIS VUESTROS CUERPOS, PERO TAMBIÉN QUE NO CORRÁIS MÁS PELIGRO.


¿DE QUÉ ESTÁS HABLAN-DO?
¡¿EH?!
QUÉ MAJA ERES, WINRY.

A VER QUIÉN ES...

TOC TOC TOC

¡SIEM-PRE SOY MAJA!
CLANG
¡¿EH?!
¡NO ME RA-LLES MÁS LA ARMA-DURA!

¿EH?

FRAAAS

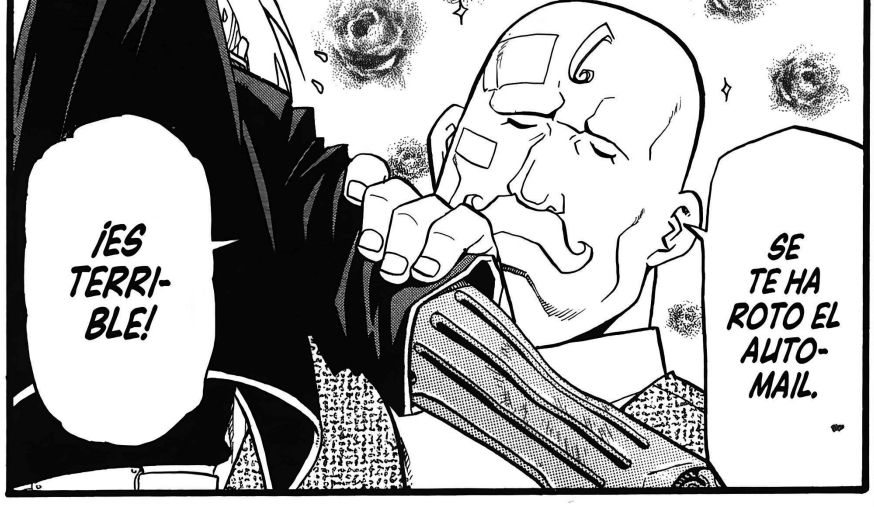
PLOM

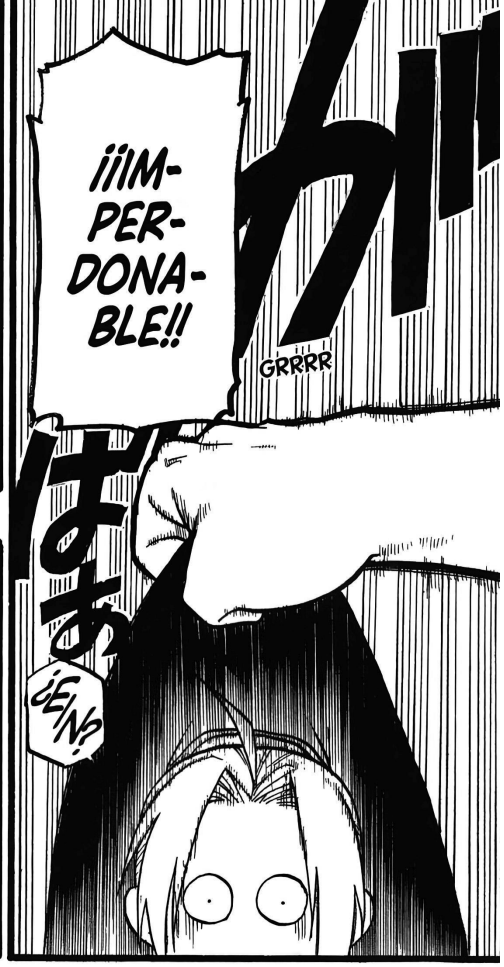
TROMP

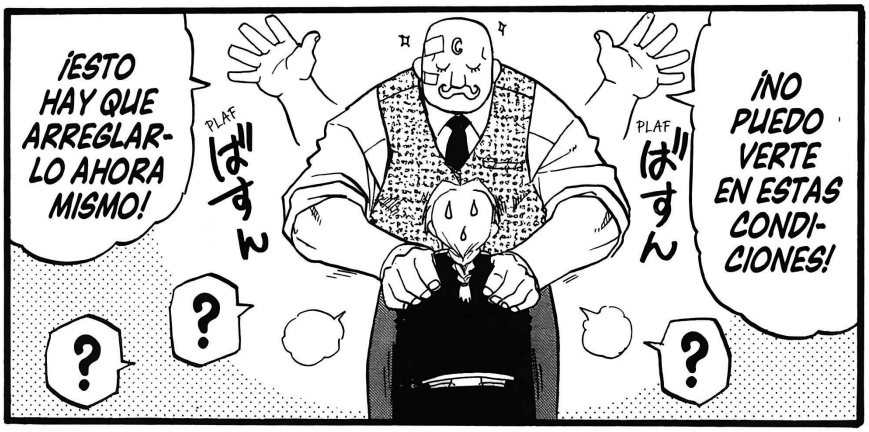
TROMP

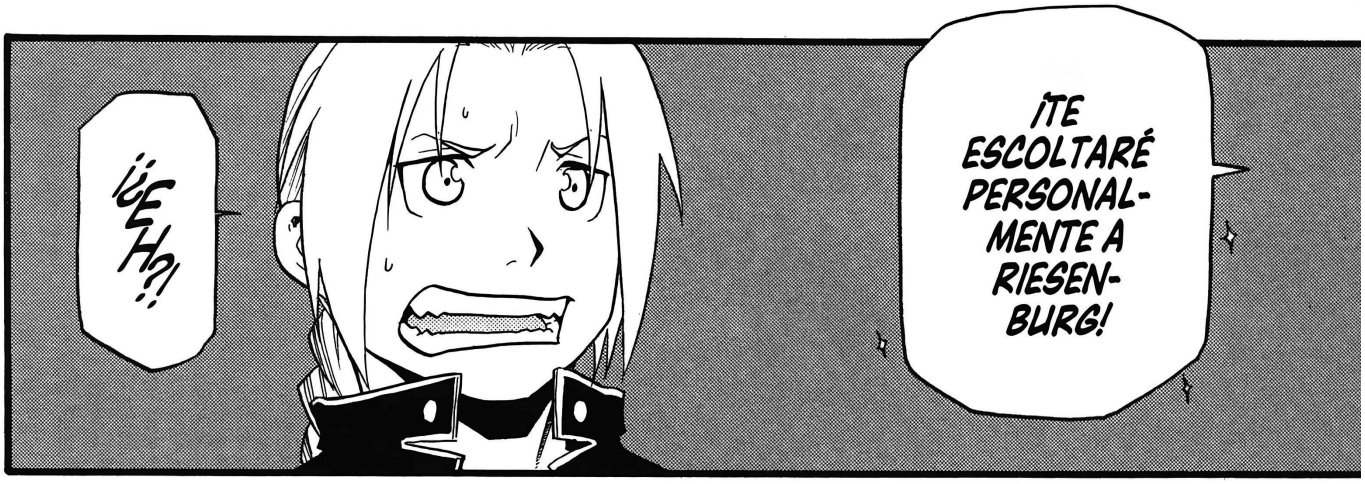
TROMP

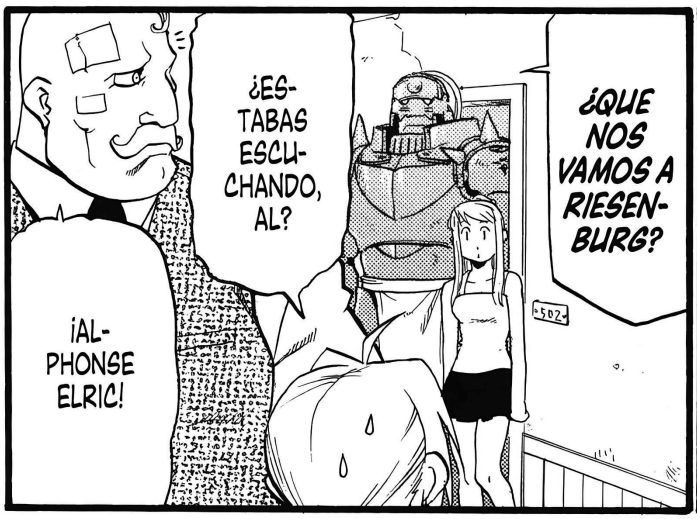
¿A QUÉ HA VENIDO ESO, COMANDANTE?


¡ES TERRIBLE!
SE TE HA ROTO EL AUTOMAIL.

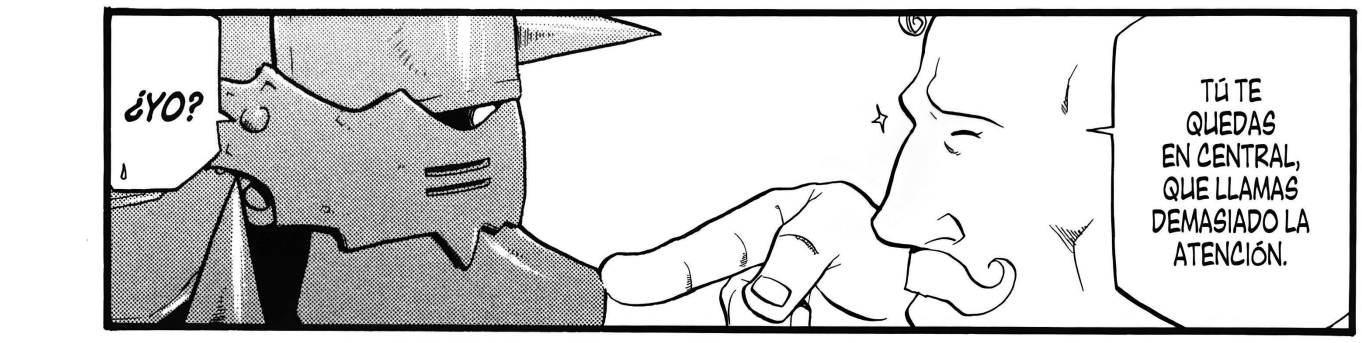

¡¡¡IMPERDONABLE!!
GRRRR
¿EH?

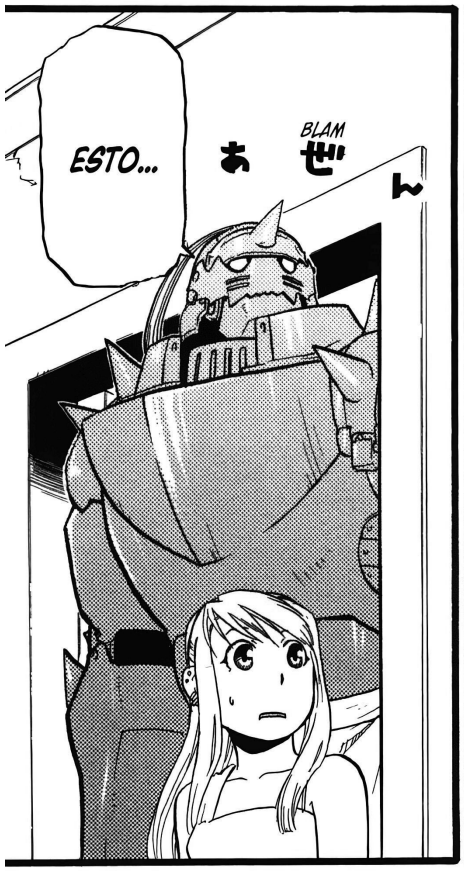

¡ESTO HAY QUE ARREGLARLO AHORA MISMO!
PLAF
PLAF
¡NO PUEDO VERTE EN ESTAS CONDICIONES!
?
?
?

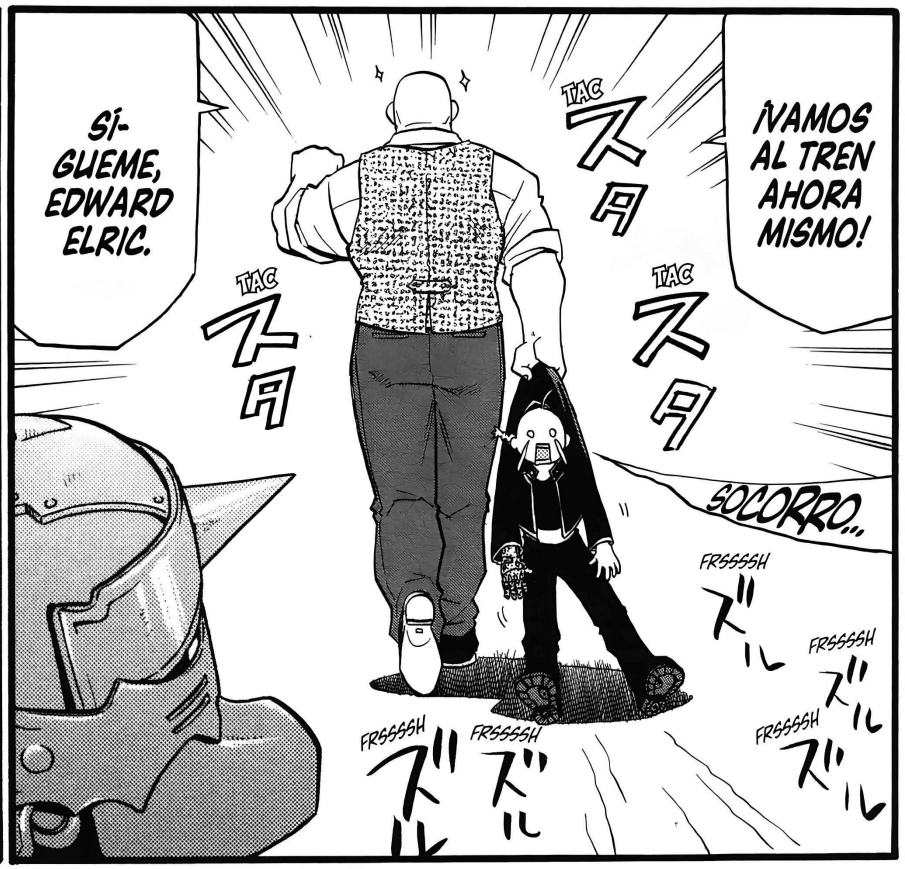

¡TE ESCOLTARÉ PERSONALMENTE A RIESENBURG!
¡¿EH?!


¿QUE NOS VAMOS A RIESENBURG?
¿ESTABAS ESCUCHANDO, AL?
¡ALPHONSE ELRIC!
502

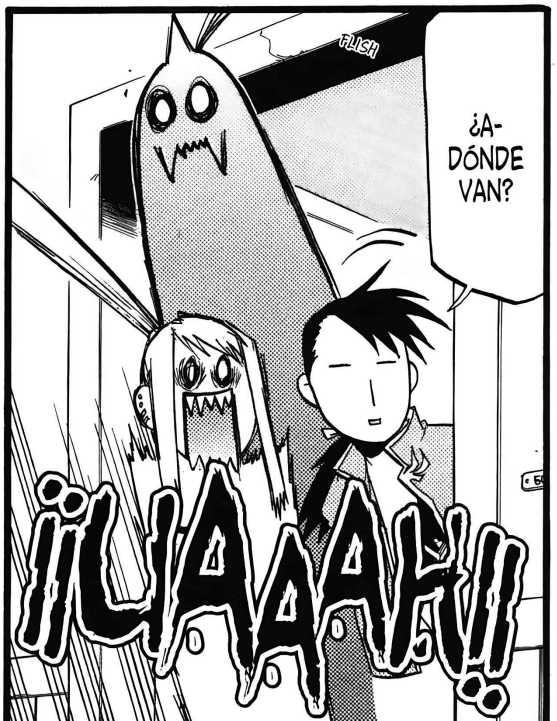
¿PARA QUÉ VOY A IRME SI TENGO AQUÍ A WINRY?
¡NO TE RESISTAS, HOMBRE!
FLANG FLANG
502

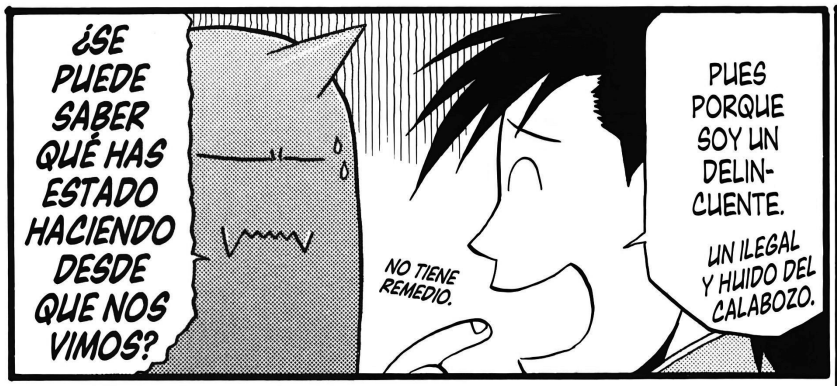

¿YO?
TÚ TE QUEDAS EN CENTRAL, QUE LLAMAS DEMASIADO LA ATENCIÓN.


ESTO...
BLAM
あ
ぜ
ん

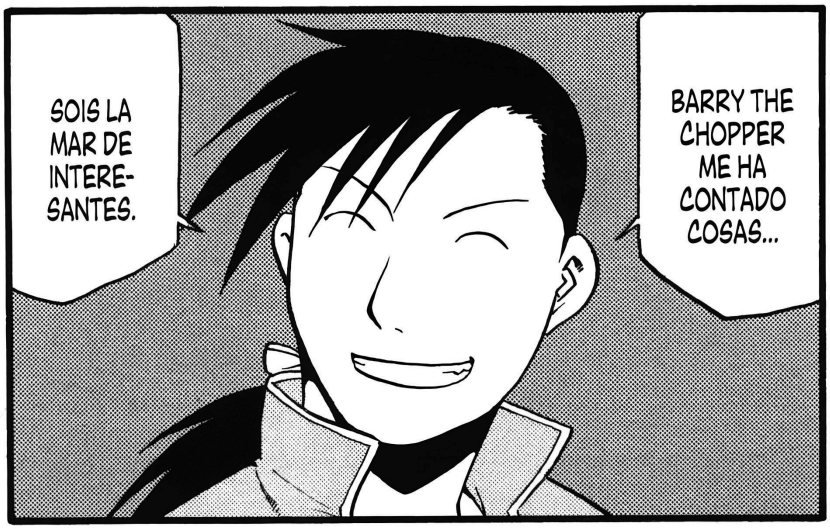

SÍGUEME, EDWARD ELRIC.
¡VAMOS AL TREN AHORA MISMO!
TAC
スタ
TAC
スタ
TAC
スタ
SOCORRO...
FRSSSSH
ズル
FRSSSSH
ズル
FRSSSSH
ズル
FRSSSSH
ズル
FRSSSSH
ズル

¿CÓMO HAS ENTRADO?
¿LING?
POR LA VENTANA.
502


¿ADÓNDE VAN?
FLISH
¡¡UAAAH!!


¿SE PUEDE SABER QUÉ HAS ESTADO HACIENDO DESDE QUE NOS VIMOS?
NO TIENE REMEDIO.
PUES PORQUE SOY UN DELINCUENTE.
UN ILEGAL Y HUIDO DEL CALABOZO.

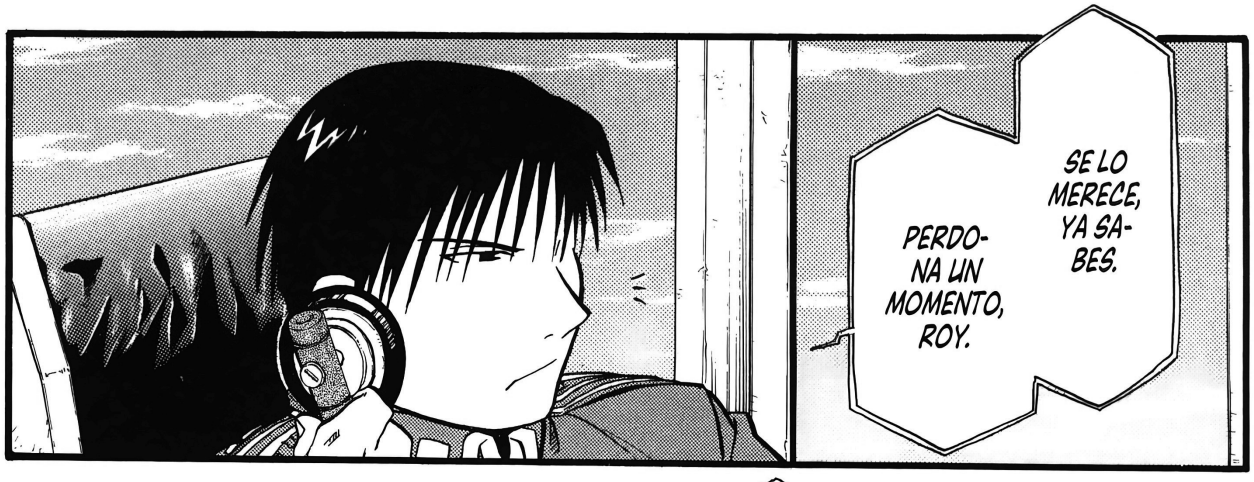
MENUDO PATEO.
SIENDO UN ALQUIMISTA NACIONAL, SUPUSE QUE ESTARÍA EN ALGUNA RESIDENCIA MILITAR, Y HE ESTADO BUSCANDO EN TODAS.
¿Y POR QUÉ HAS ENTRADO POR LA VENTANA?

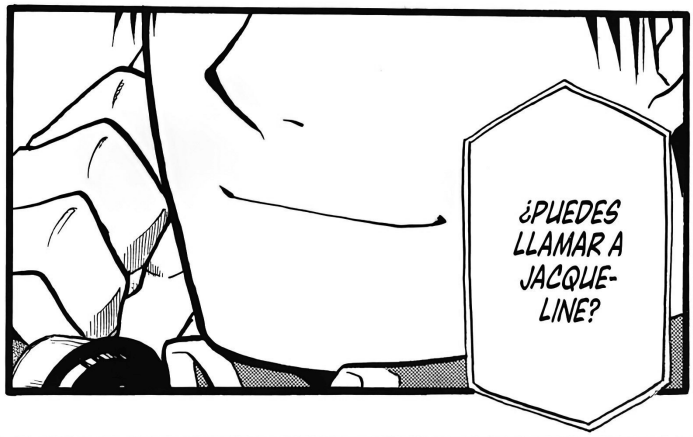

SOIS LA MAR DE INTERESANTES.
BARRY THE CHOPPER ME HA CONTADO COSAS...

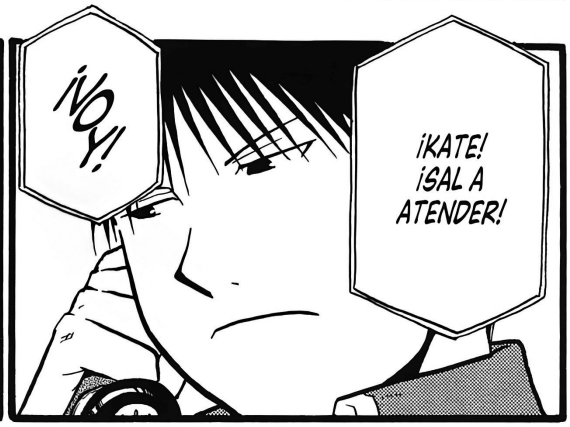
¿SÍ?

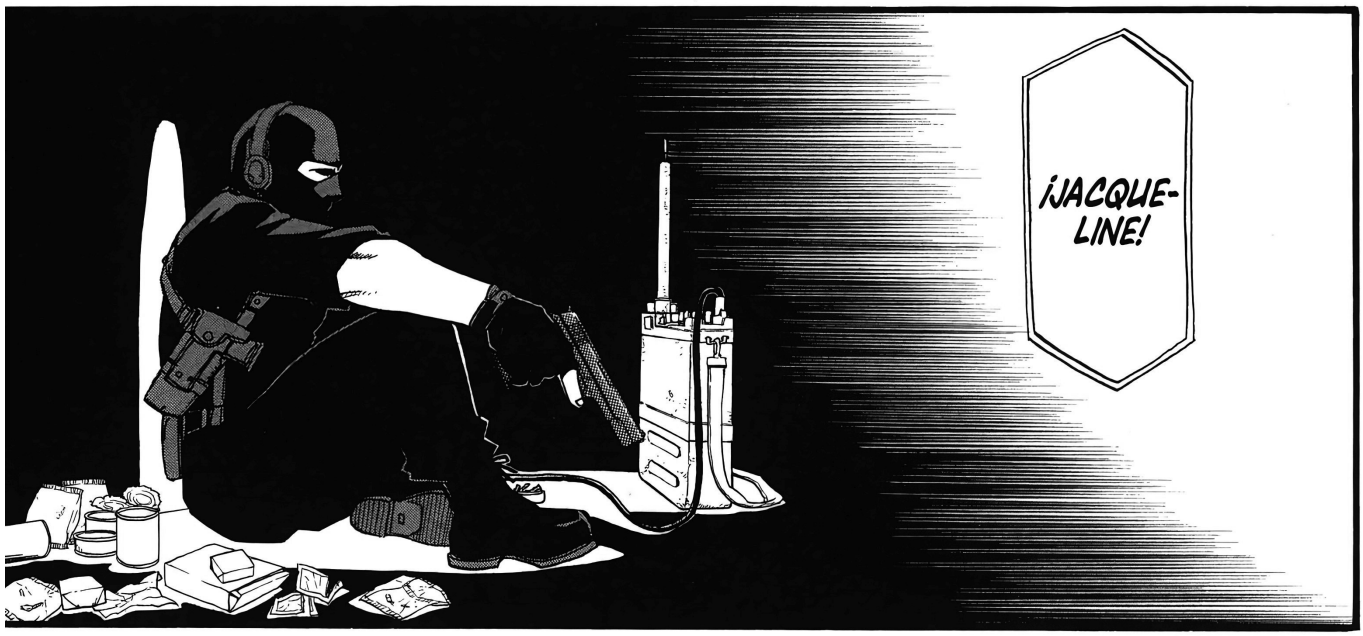
TRAE ALGO TAMBIÉN PARA KATE.
¡GRACIAS, CIELO!
¿QUÉ REGALITO QUIERES?

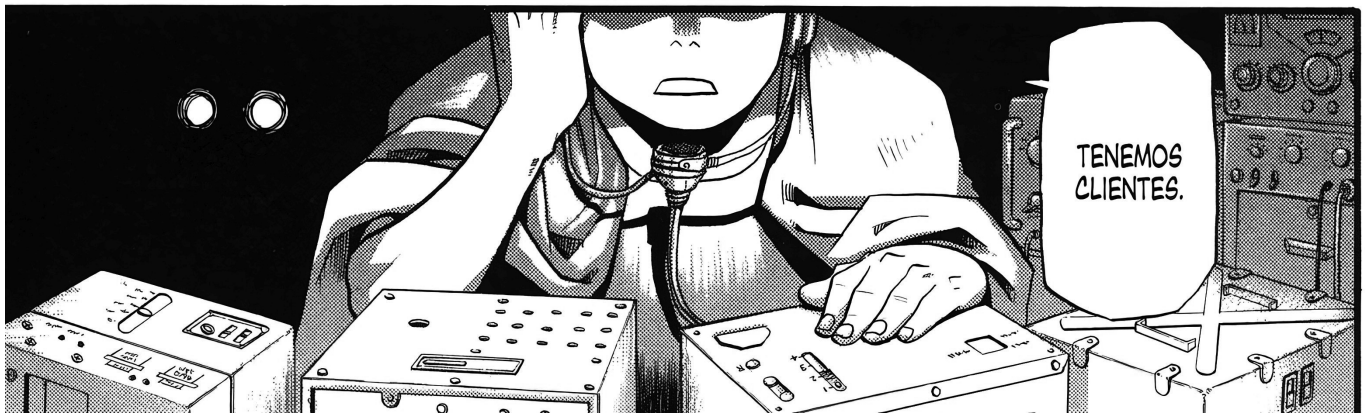
PUES CREO QUE MAÑANA PASARÉ A VERTE...


PERDONA UN MOMENTO, ROY.
SE LO MERECE, YA SABES.

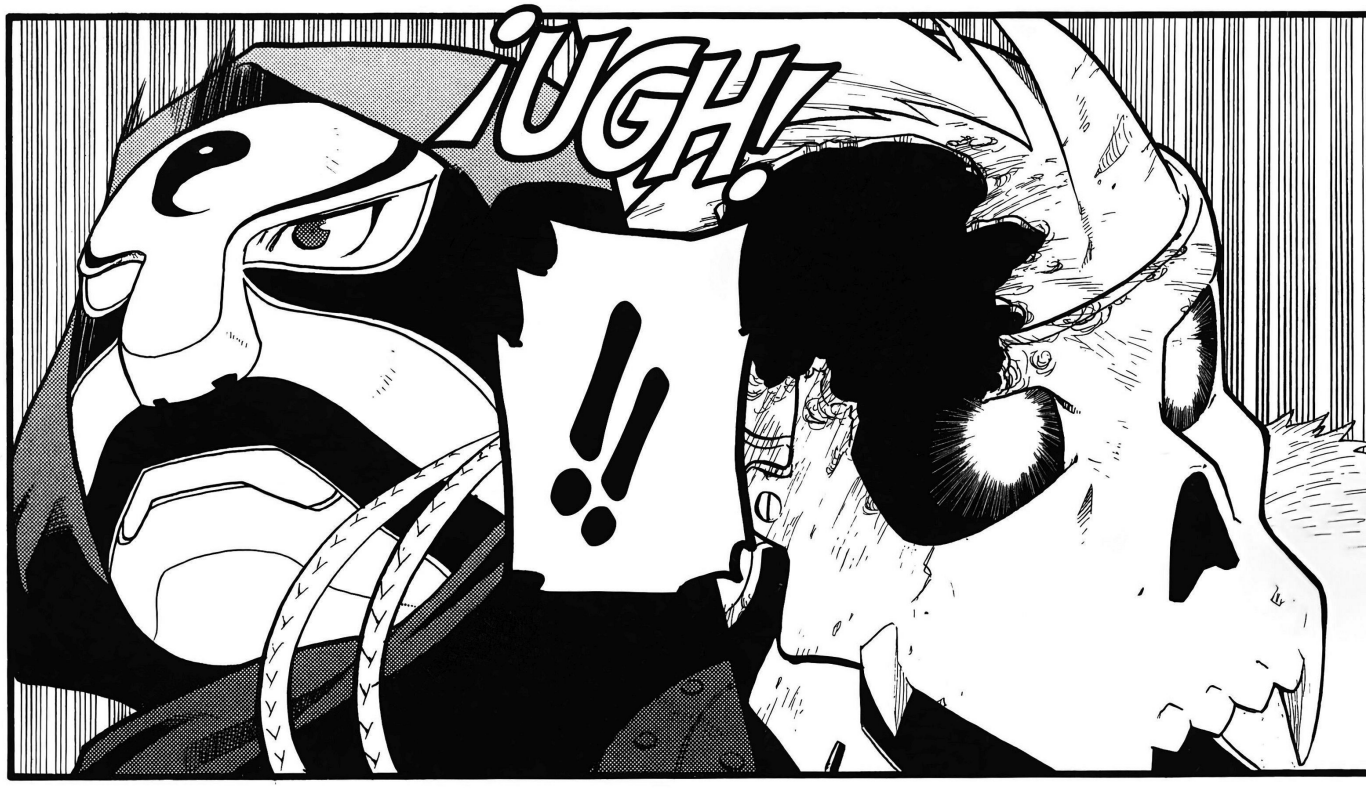

¿PUEDES LLAMAR A JACQUELINE?


¡NO!
¡KATE! ¡SAL A ATENDER!

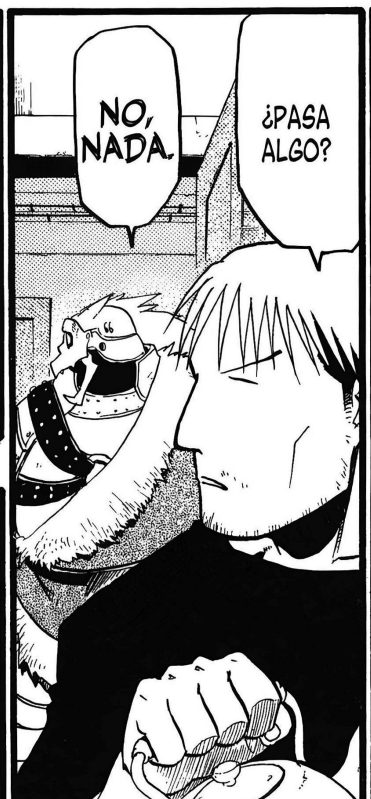

¡JACQUELINE!


TENEMOS CLIENTES.

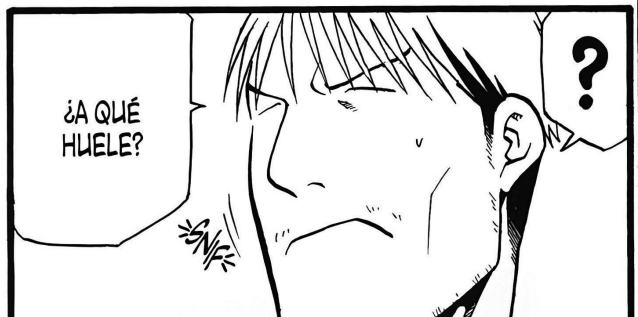
TCHAK
A LA ORDEN.

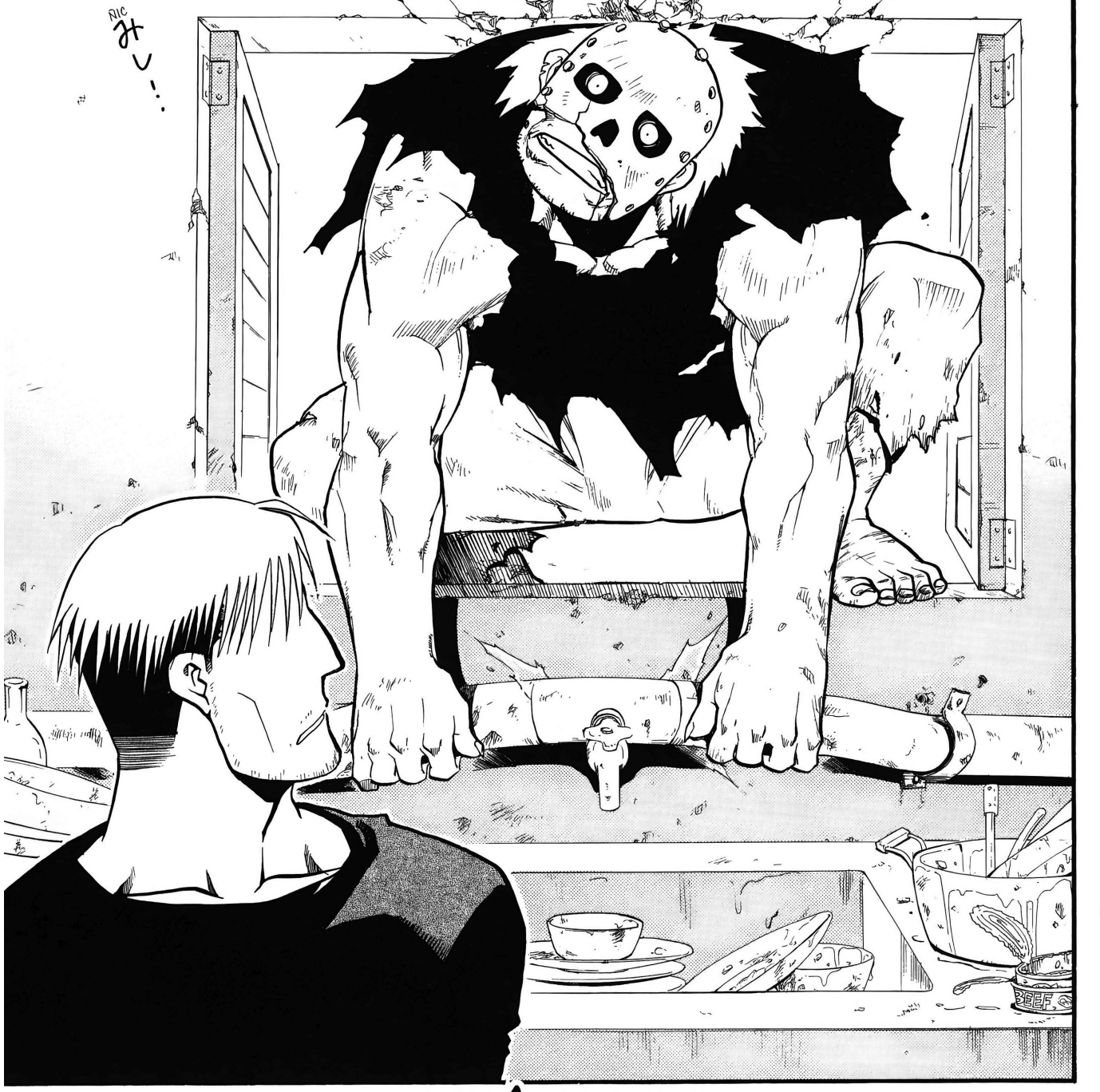

¡UGH!
!!

QUÉ TONTERÍA, SI NO PUEDES PERCIBIR SENSACIONES FÍSICAS.
SIENTO UN HORMIGUEO.


NO, NADA.
¿PASA ALGO?

...


¿A QUÉ HUELE?
SNIF
?


NIC
オレ!..
BEEF

!!

IIYA
BG
H!!

FWAASH
BANG
¡¡BARRY!!
¡NI SE TE OCURRA MATARLE!
TRANQUILITO, FALMAN.
NO...
FUOOM
¡¿QUÉ DIABLOS PASA AQUÍ?!

POM
¡¡¡GH!
FUOOSH
¡CÚBREME!
¡¿EH?!
¡¿MÁS?!
HAY MÁS.

BANG

¿CUÁNTOS MÁS QUEDAN AHÍ FUERA?
DIEZ... VEINTE... NO, ALGUNO MÁS.
¿ESTÁS DE BROMA?

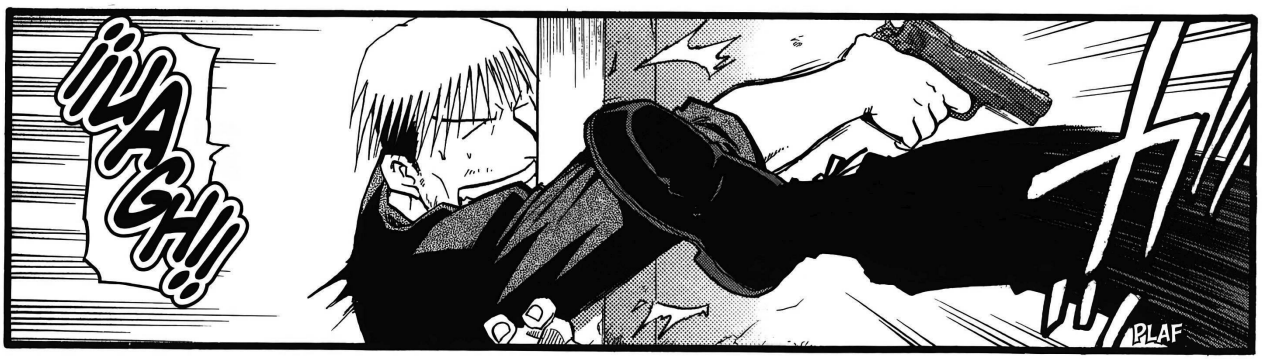
¡¡NO DISPARES!!
¡ES QUE NO PUEDO! ¡SE MUEVE DEMASIADO DEPRISA!
BRR BRR

¡¡CASI NO ME QUEDAN BALAS!!
¡¡UN CARGADOR MÁS Y ADIÓS MUY BUENAS!!
NO PASA NADA.
ESTÁN TODOS REUNIDOS EN UN MISMO SITIO SIN MOVERSE.
¡¡AAAAAH!
¡¡AAAAAH!
¡¡AAAAAH!
SEA COMO SEA, ANTES TENEMOS QUE DESHACERNOS DE ESTE GORILA.

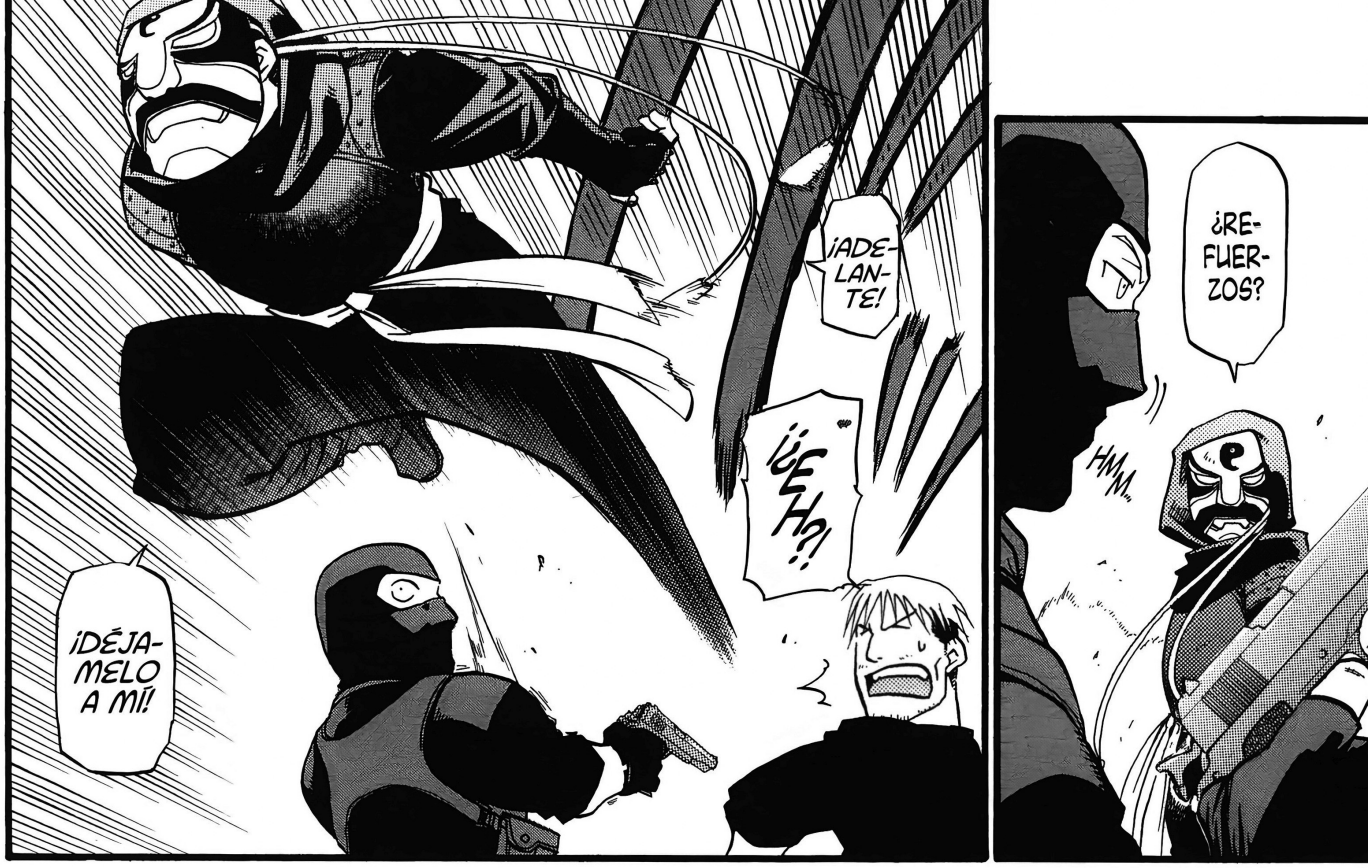
PLAM PLAM PLAM
YO NO ESTARÍA TAN SEGURO DE QUE NO SE MUEVEN.

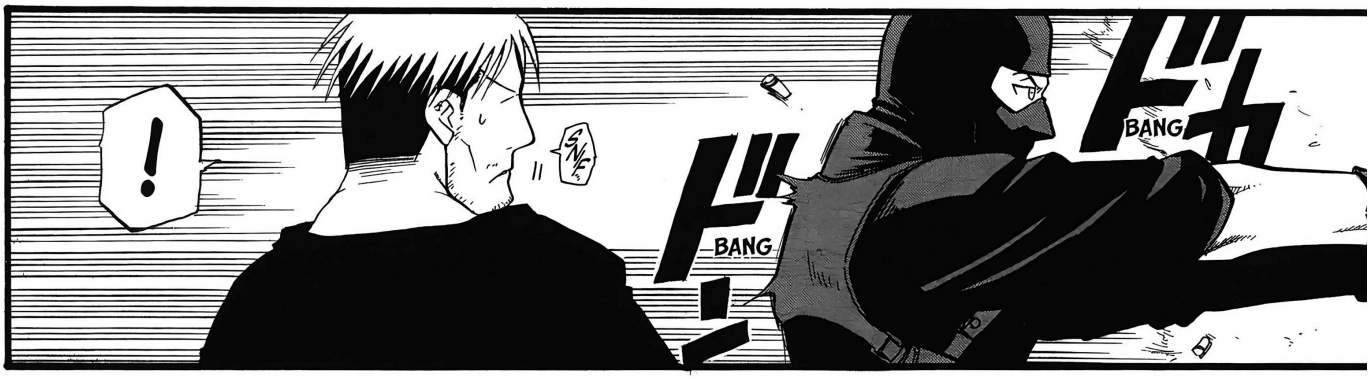
PLANK PLANK PLANK
¡¡AH!!
¡¡AHÍ ESTÁN!!

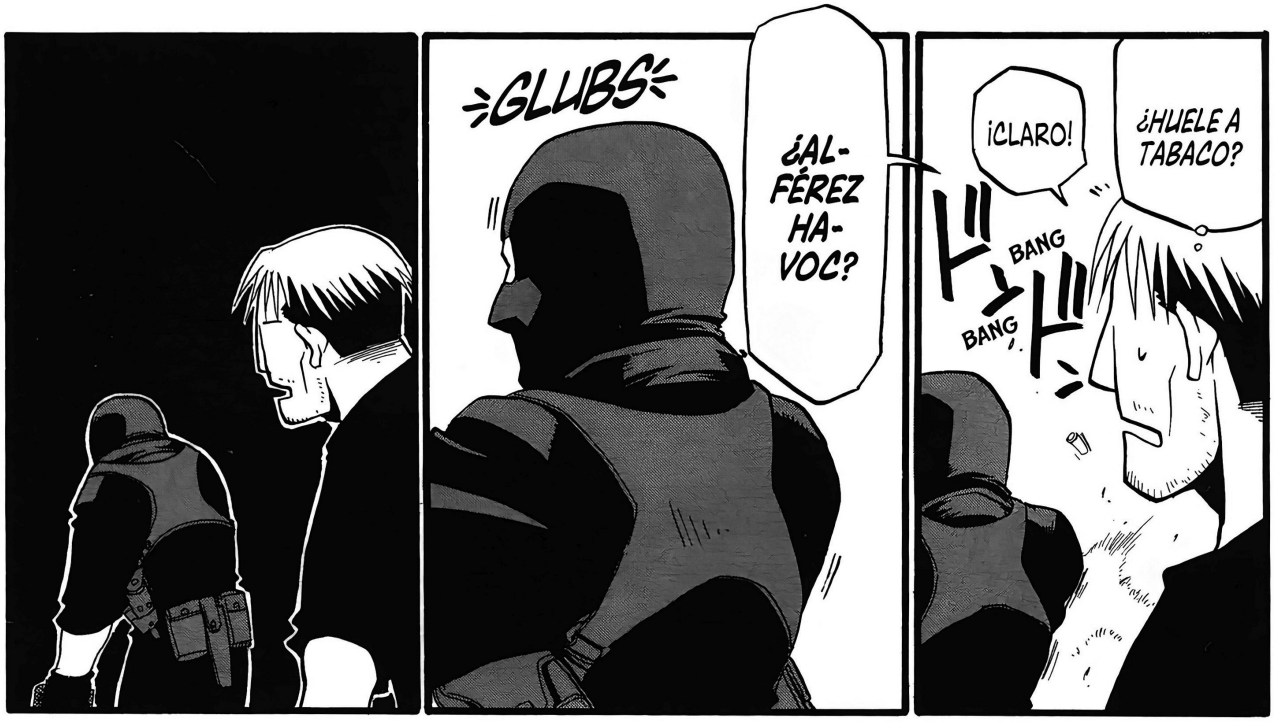
BLAAAAM
BANG
BANG
BANG


¡¡¡AGH!!!
PLAF

¡¡EH?!
BANG


¡ADELANTE!
¡¿EH?!
¡DÉJAMELO A MÍ!
¿REFUERZOS?
HMM


!
BANG
BANG


GLUBS
¿ALFÉREZ HAVOC?
¡CLARO!
¿HUELE A TABACO?
BANG
BANG

BANG

¡ARGH! ¡LO LAMENTO, ALFÉREZ!

¡ALGO ASÍ SOLO LE PASA A LOS NOVATOS!

¡¡SERÁS MEMO!! ¿POR QUÉ CREES QUE LLEVO PASAMONTAÑAS?

DESDE EL INCIDENTE CON BARRY EN LOS CALABOZOS... O SEA, DESDE HACE TRES DÍAS.

EN LA HABITACIÓN DE AL LADO.

FUOOSH

¿DÓNDE HA ESTADO OCULTO?

ERA PREFERIBLE QUE NADIE SUPIERA NADA PARA NO LEVANTAR SOSPECHAS.

PERDONA,

¡¡UORGH!!

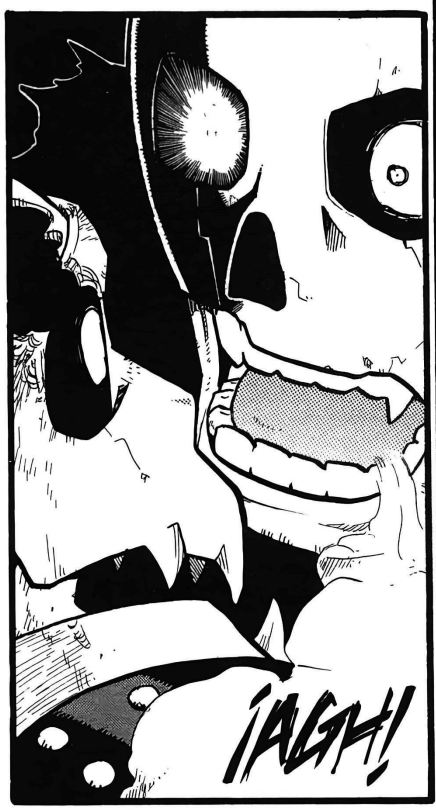
¡¡¡

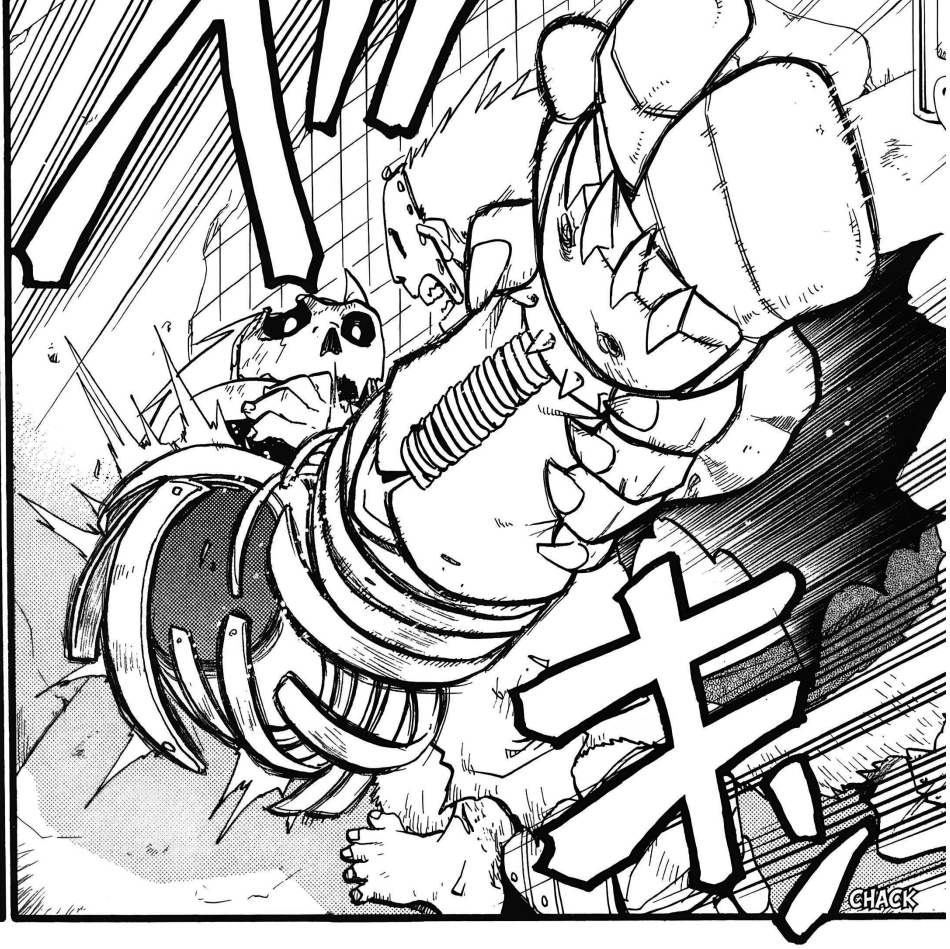
PLOM

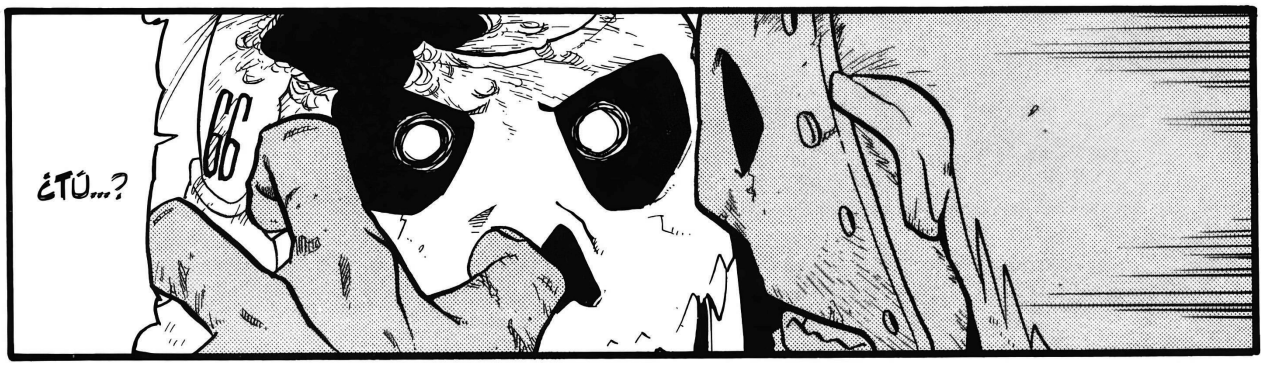
¡LA DE CITAS QUE HE TENIDO QUE ANULAR! ¡A LA MÍNIMA QUE ME PASE PIDO LA BAJA!

TODOS LOS DÍAS VENÍA DIRECTO AL SALIR DEL TRABAJO.

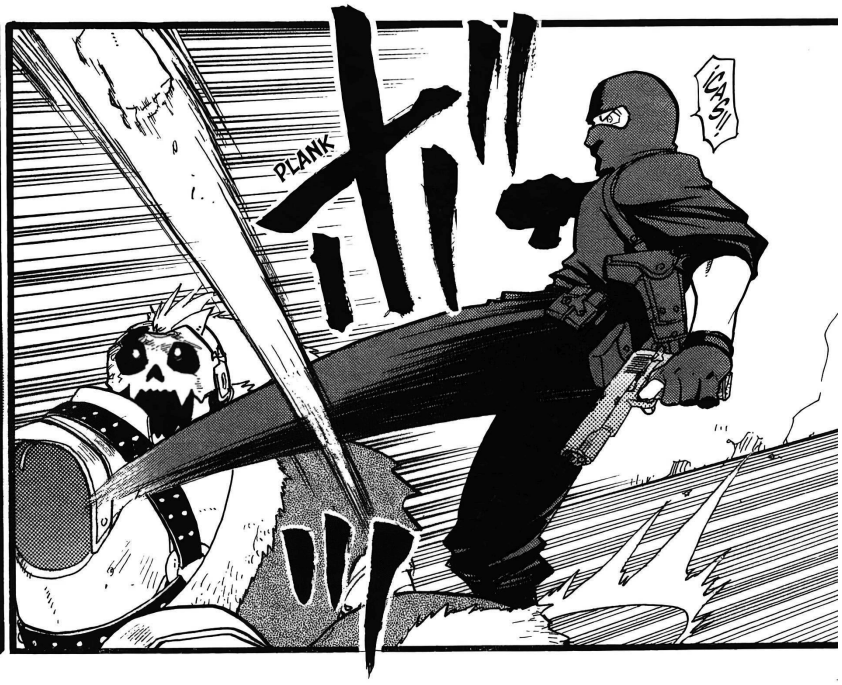
¡¡BARRY!!


¡AGH!


CHACK

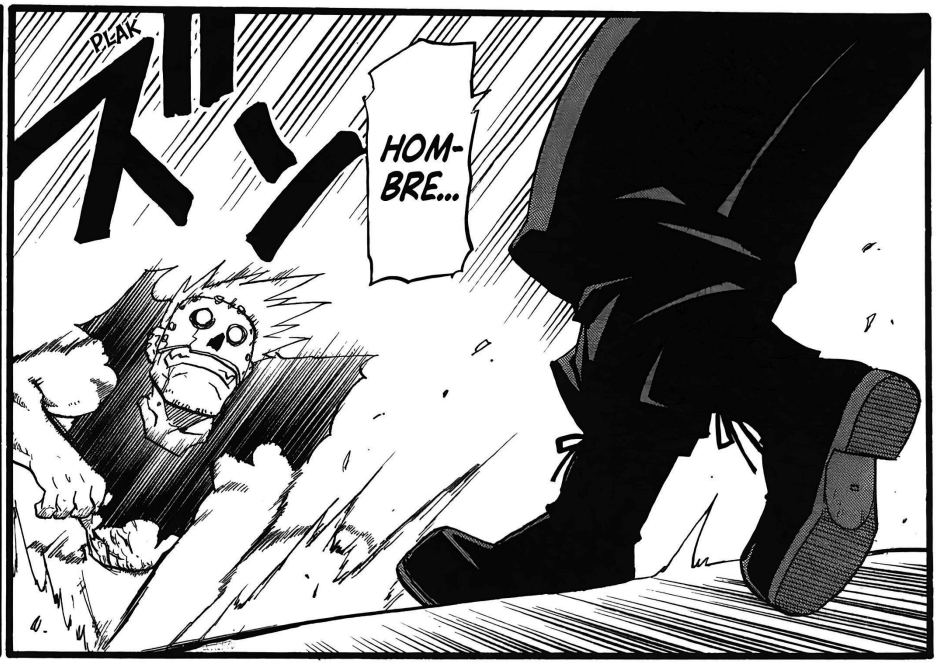

¿TÚ...?
66

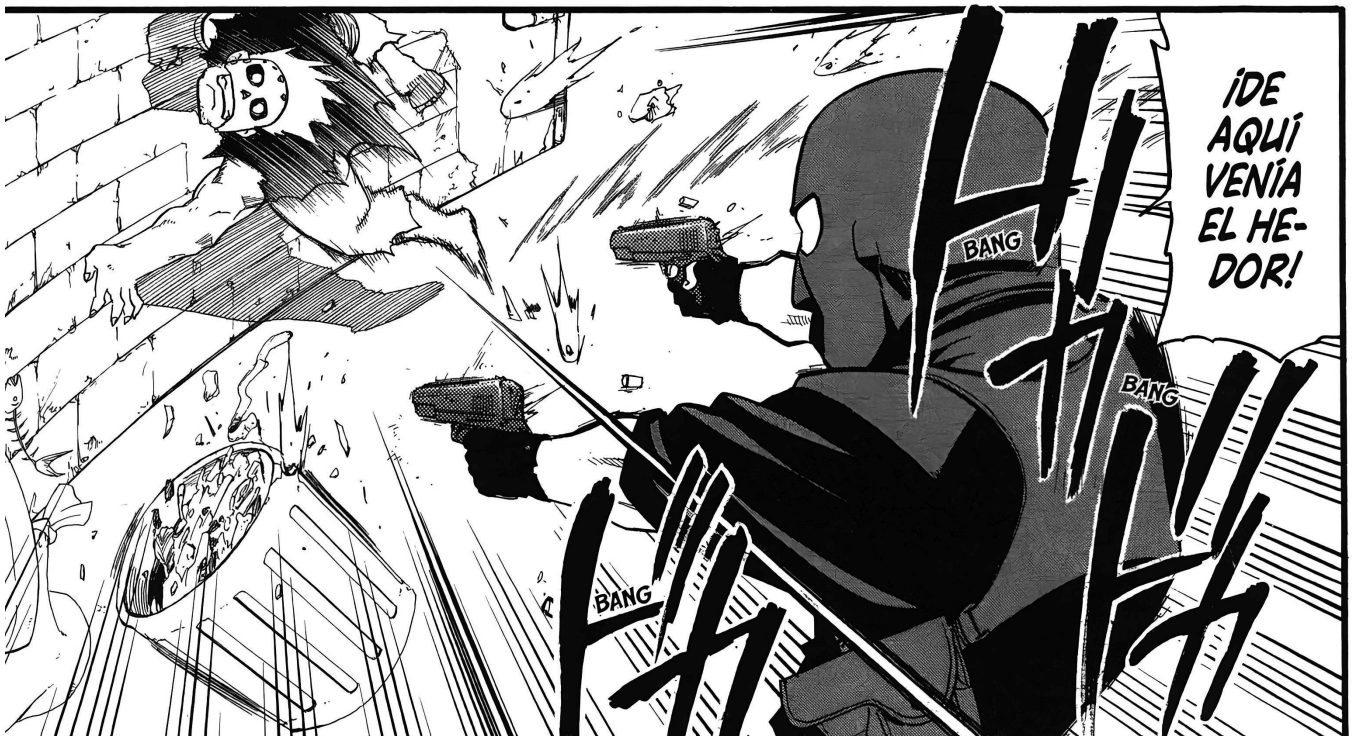
¡SAL-GA-MOS DE AQUÍ!
¡S-SÍ!


¡GAS!
PLANK

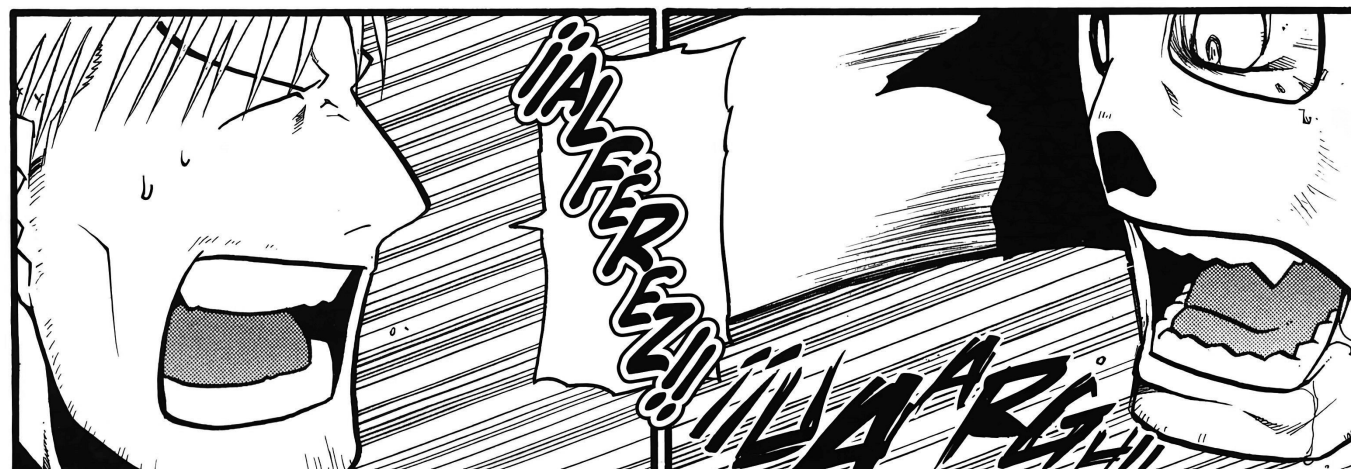
¿AL-GUIEN TIENE IDEA DE A QUÉ HUELE?
¿EH?

¡A LO MEJOR HAY MÁS FUERA!
¡YA VERÁS COMO ES LO MÁS SE-GURO!
TAP TAP TAP


PLAK
HOM-BRE...


¡DE AQUÍ VENÍA EL HE-DOR!
BANG
BANG
BANG

TCHAK
¡SE HA EN-CAS-QUI-LLA DO!


¡¡ALFÉREZ!!

BANG

¿LO VES?

TCHIC

YA TE HE DICHO QUE ERA LO MÁS SEGURO.

¡¡¡ARGH!!!

¡¡¡ARGH!!!

FUOOSH

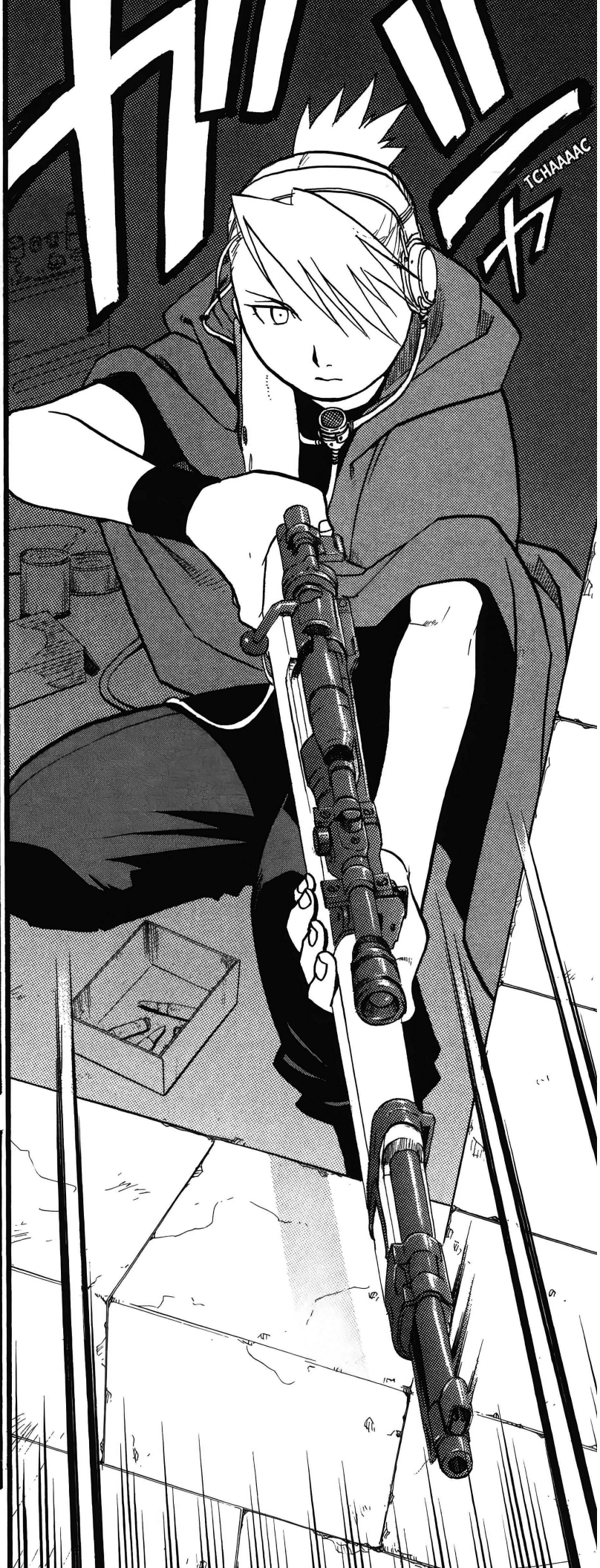
TCHAC

ESTAMOS BAJO LA ATENTA MIRADA DEL HALCÓN.

HE OÍDO UN ESTRUENDO. ¿VA TODO BIEN?

TODO BIEN.
UN CLIENTE SE ESTABA SOBREPASANDO CON JACQUELINE Y HE TENIDO QUE DARLE UN ESCARMIENTO.

IMPLACABLE COMO SIEMPRE...
...ELISABETH.


ナイフ
TCHAAAAC

¿Y TÚ QUÉ? ¿NO TIENES TRABAJO POR HACER?

NO GRAN COSA. TENGO UNOS SUBALTERNOS DE FÁBULA.

EL LOCAL SE OS ESTÁ LLENANDO.

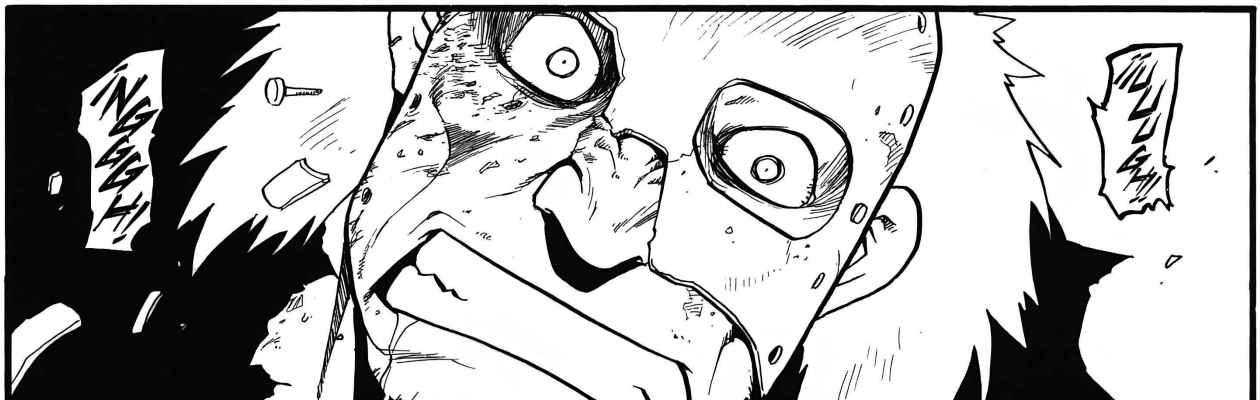
¿QUIERES QUE TE CUELGUE?

NO TE PREOCUPES.

ES LA PRIMERA VEZ QUE TU AMA ESTÁ TAN HABLADORA.

ESO ES, NO TE MUEVAS.

¿PERO ENTIENDE LO QUE LE DIGO ESTE TÍO?



¡HUY!
QUÉ FUERTE...
¿LO ES?
ANDA, QUE...
¡¡QUE ESE ES MI CUERPO!!
¡¡CÓMO?!
¡YOOORGH!
JO...
HAN DEBIDO DE METERLE EL ALMA DE ALGÚN ANIMAL DEL LABORATORIO O VETE TÚ A SABER...

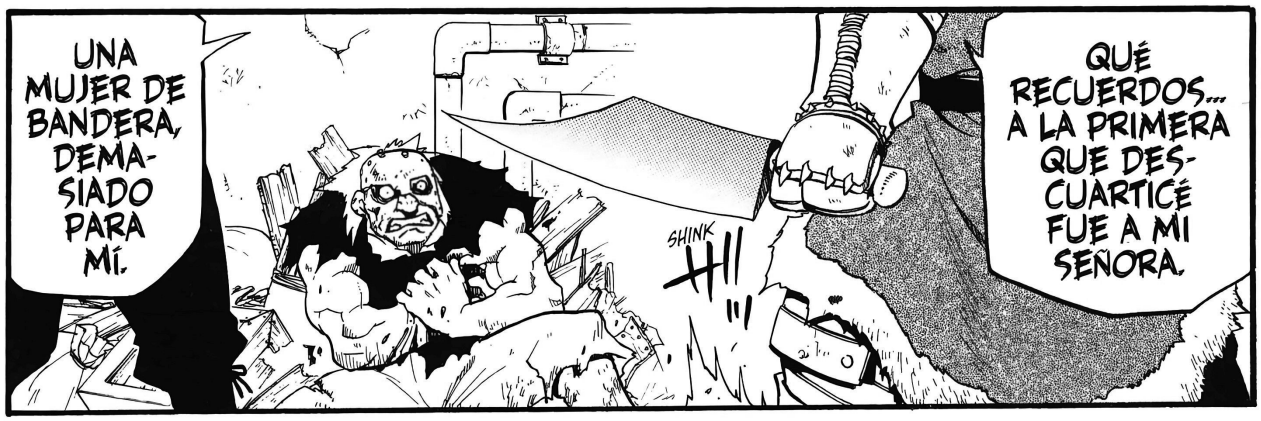
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¿NO LO VES?

EL CUERPO HA VENIDO A RECUPERAR SU "ALMA".

ESO SIGNIFICA...
SI ES TU CUERPO LA CUESTIÓN SERÍA QUE LO RECUP...
C-CLARO...
¡VAYA PREGUNTA! ¿NO TE HAS ENTERADO DE QUE ES MI CUERPO?!
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?

¡¡NO PODRÍA ENCONTRAR UN CUERPO MEJOR PARA DESMEMBRAR EN TODO EL MUNDO!!
¡¡MUA JA JA JA JA JA JA JA JA!!

FUOOOOM
¡¡QUE PUEDO DESCUARTIZARME A MÍ MISMO!!


UNA MUJER DE BANDERA, DEMASIADO PARA MÍ.
SHINK
QUÉ RECUERDOS... A LA PRIMERA QUE DESCUARTICÉ FUE A MI SEÑORA.

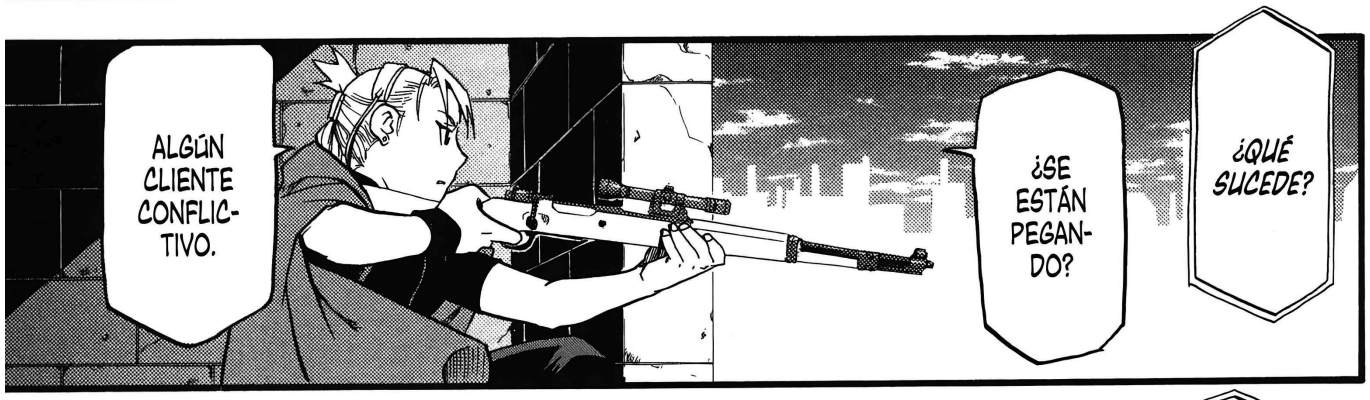
¡¡NO, NO ME ENTERO!!
¡¿TE ENTERAS O NO?!
¡¿LO LÓGICO NO SERÍA QUE QUISIERAS RECUPERAR TU CUERPO?!
¡¡ES UNA ATRACCIÓN INCONTROLABLE!!
¡VUELVO A SENTIR EL MISMO HORMIGUEO QUE AQUELLA VEZ!
NO SÉ SI ME ENTIENDES...

NO AGUANTARÁ DEMASIADO...

¡¡YO ME LO GUISO Y YO ME LO COMO!!
¡¡QUE NO!!
¡¡TENGO MIS PROPIAS RAZONES!!

Y POR ESO APESTA DE ESA MANERA...
SNIF

¿POR QUÉ NO SI ES MI CUERPO?
NO, BARRY,
NO PUEDO PERMITIRLO.


ALGÚN CLIENTE CONFLICTIVO.
¿SE ESTÁN PEGANDO?
¿QUÉ SUCEDE?

VAYA, HOMBRE.
LUEGO HABLAMOS.

OJALÁ SE QUEDARAN ALGÚN DÍA EN CASA...
ESTO SE ESTÁ PONIENDO FEO...

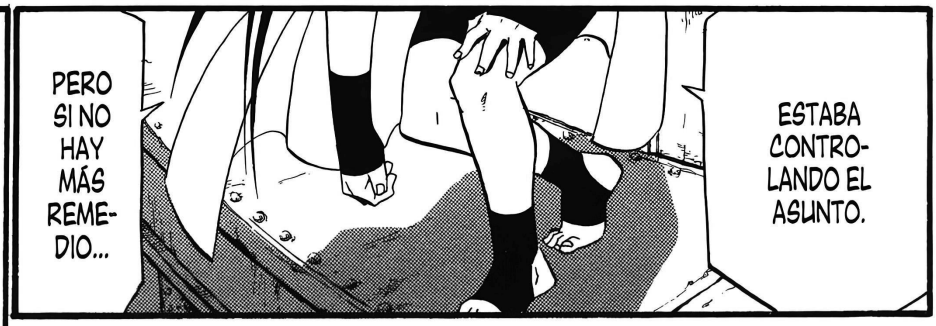
HA LLEGADO NUESTRO PRINCIPAL CLIENTE.
TCHAC
CLAC
FRUOOOSH
BANG

¡ELISA-BETH, CON-TES-TA!
¿QUÉ SUCE-DE?
JE, JE, JE, JE, JE...
¿EH?!

CLANK

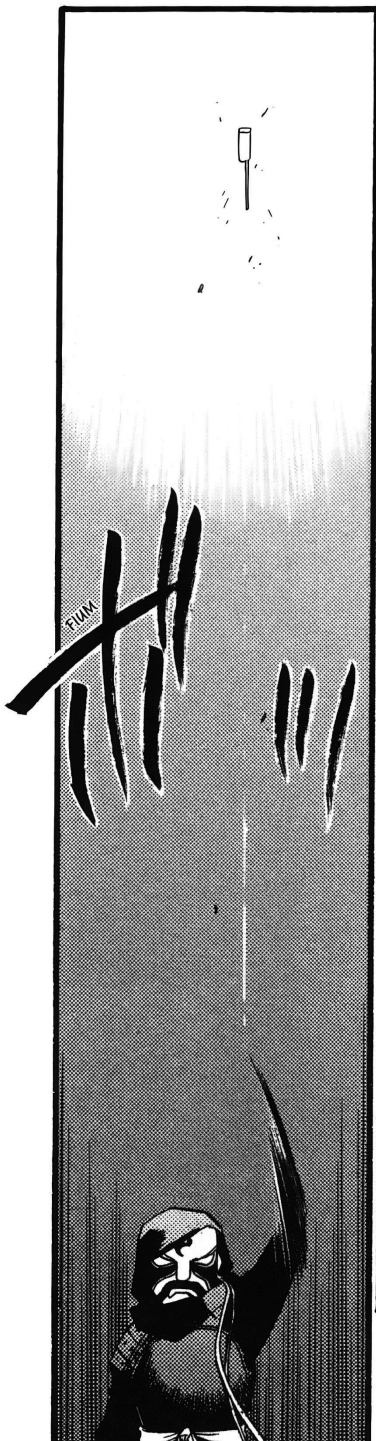
¿QUIÉN ERES?
¿CÓMO HAS SABIDO QUE ESTABA AQUÍ?

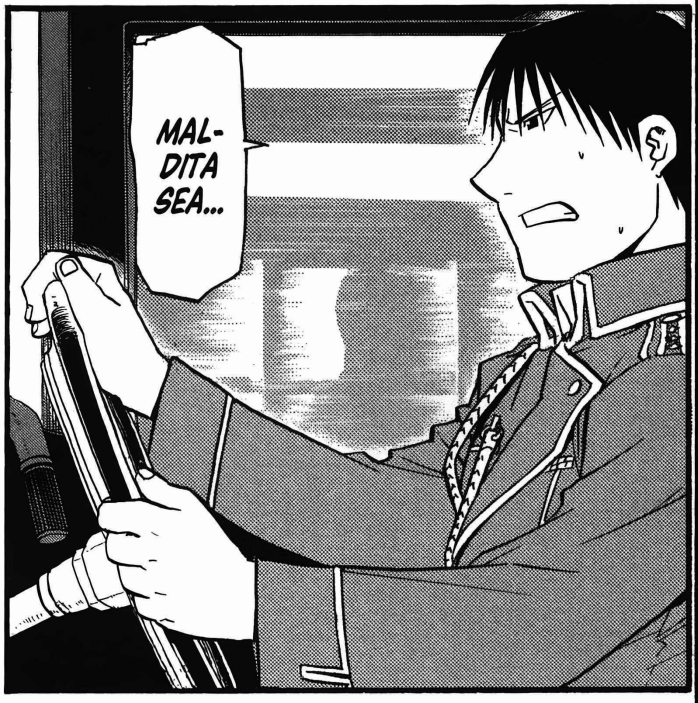
¿QUIÉN ERES TÚ?
¿Y CUÁNTOS HAY DENTRO DE TI?


ESTABA CONTROLANDO EL ASUNTO.
PERO SI NO HAY MÁS REMEDIO...

QUÉ LATA...
ODIO TENER QUE PEGARME.

CLIC

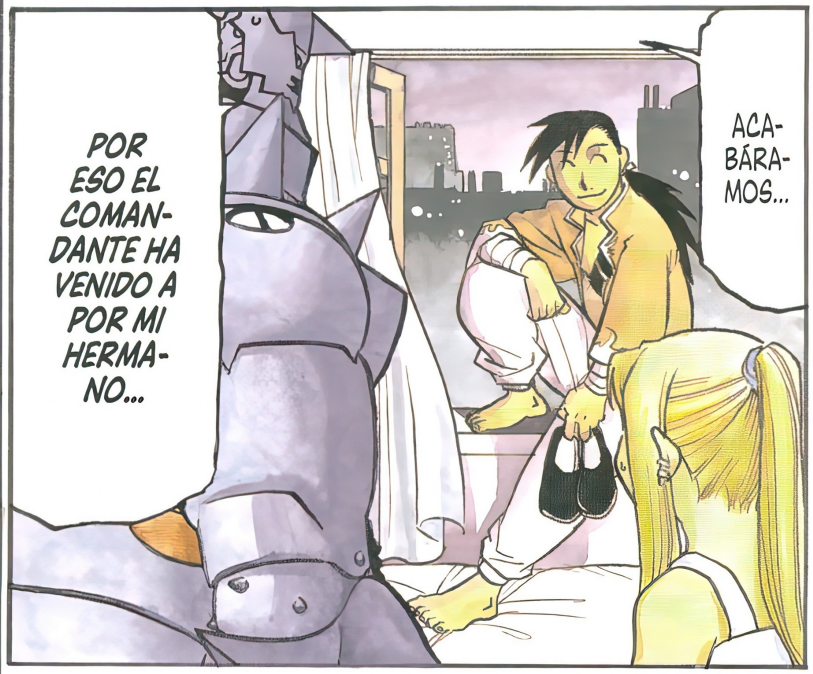

FUM

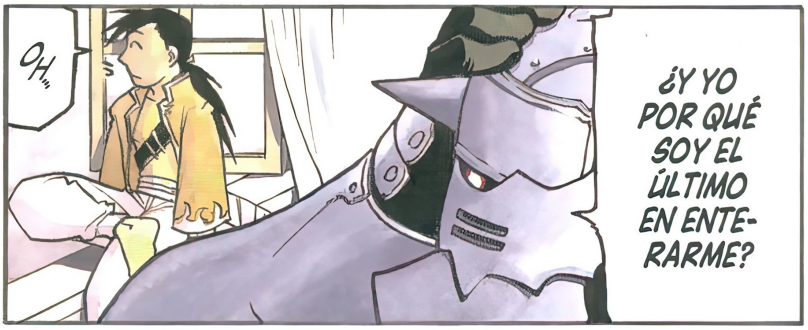

MAL-
DITA
SEA...

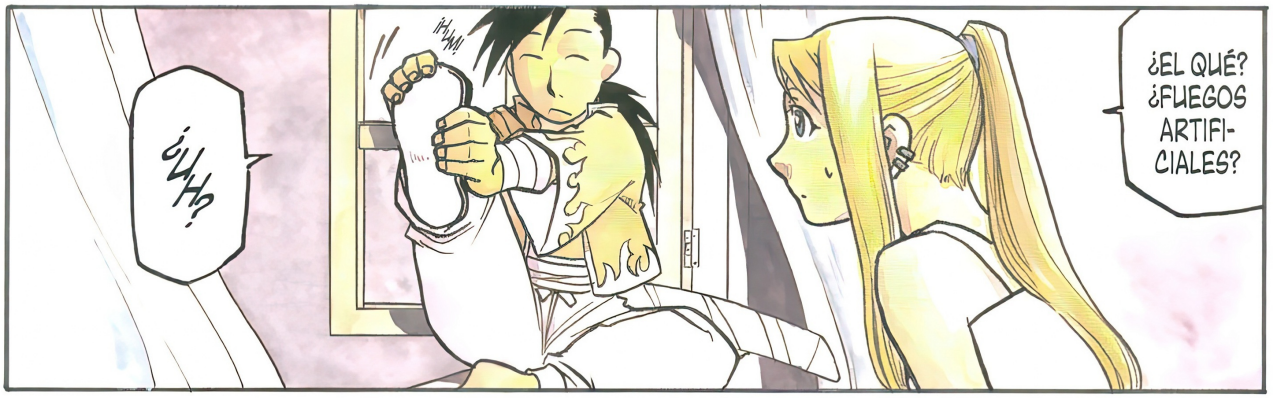
¡TENGO
QUE
LLEGAR
A TIEM-
PO!

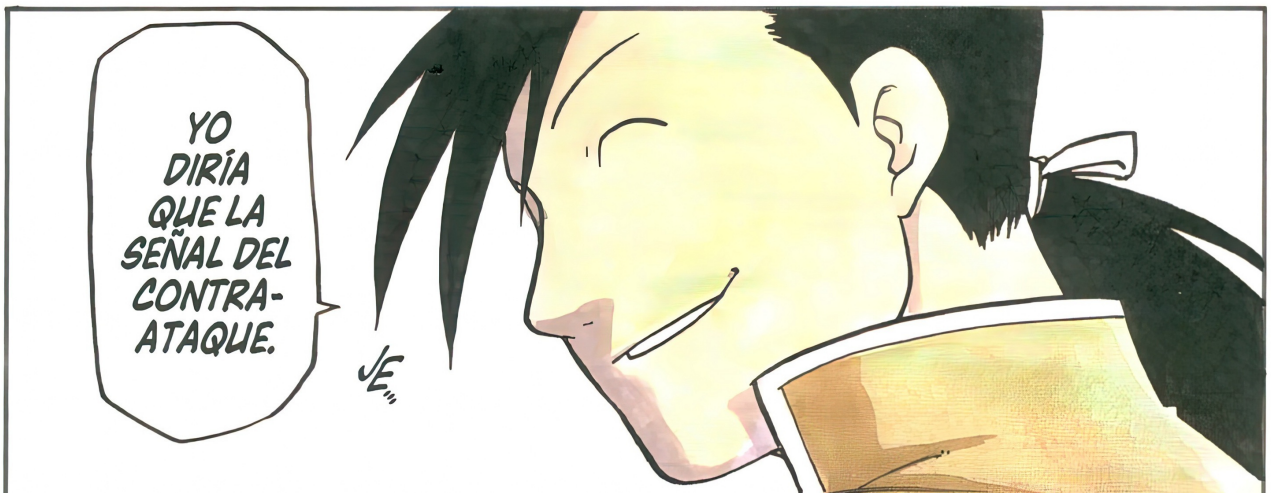
BAAANG
!!

BAAANG
VAYA, HOMBRE,
YA HA EMPEZADO.


ACABÁRAMOS...
POR ESO EL COMANDANTE HA VENIDO A POR MI HERMANO...


¿Y YO POR QUÉ SOY EL ÚLTIMO EN ENTERARME?
OH...


¿EL QUÉ? ¿FUEGOS ARTIFICIALES?
¡HMM!
¿UH?

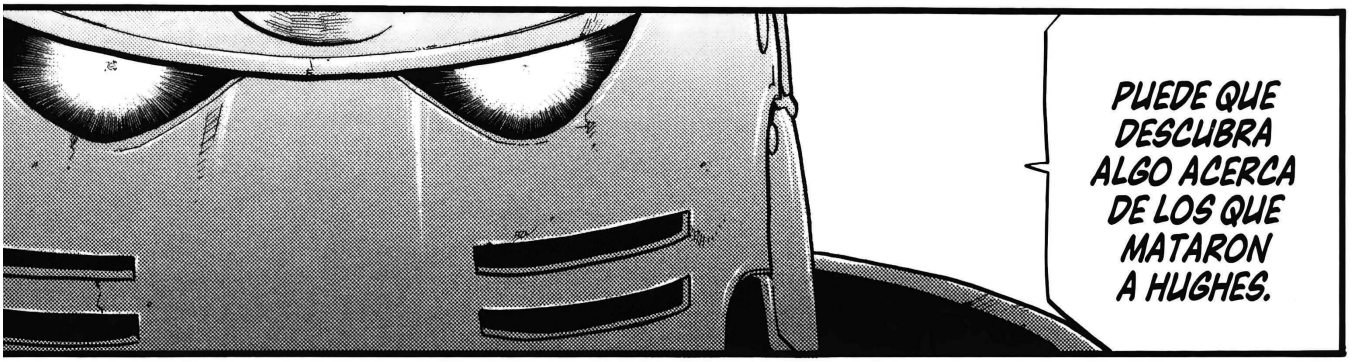

YO DIRÍA QUE LA SEÑAL DEL CONTRAATAQUE.
JE...

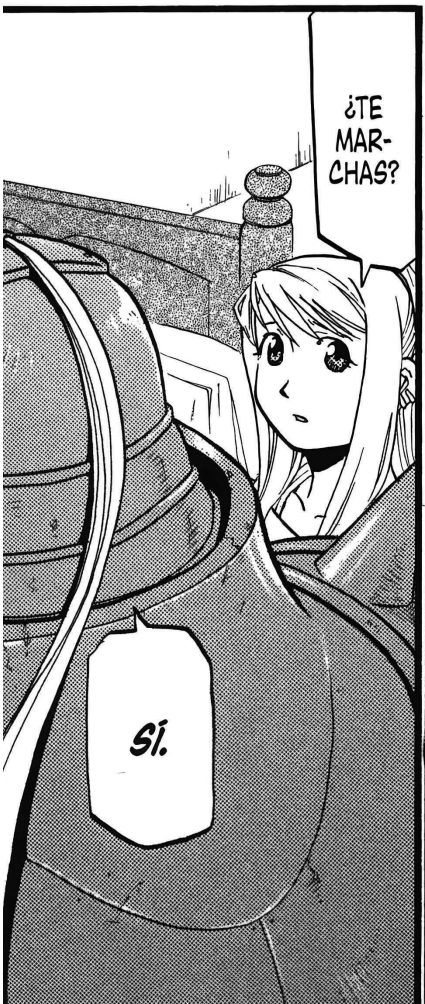
CAPÍTULO 38

El contraataque de fuego

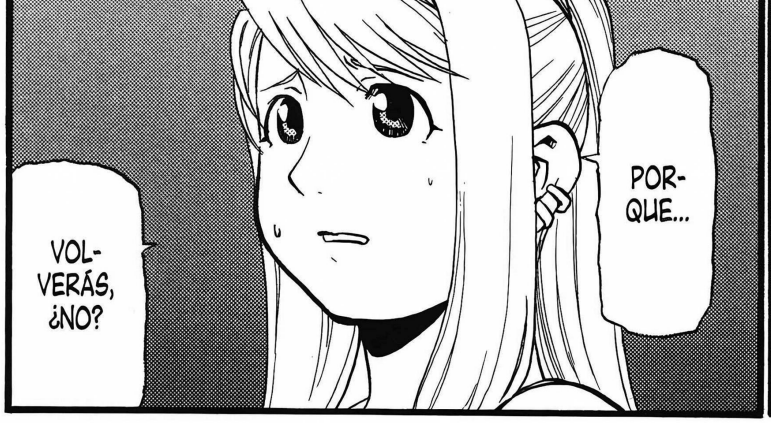
FULLMETAL ALCHEMIST

¿VIENES?

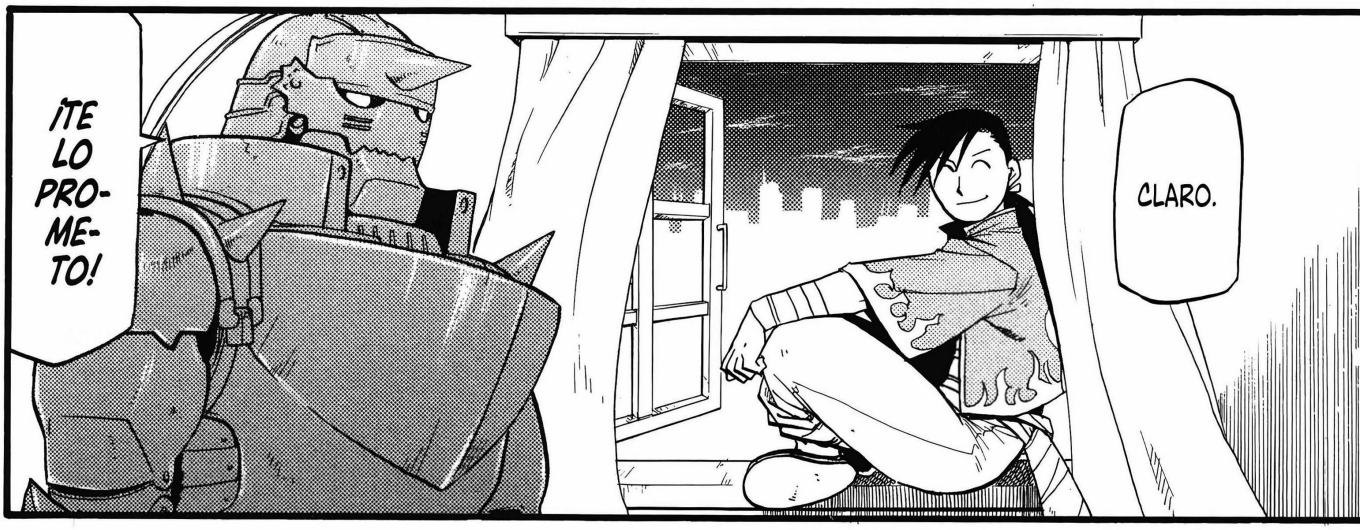

PUEDE QUE DESCUBRA ALGO ACERCA DE LOS QUE MATARON A HUGHES.


¿TE MAR-CHAS?
SÍ.

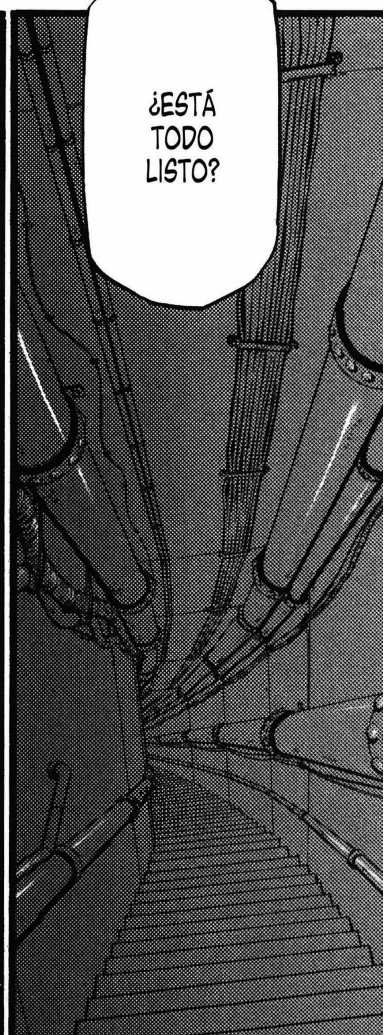
SI SOMOS RESPON-SABLES DE SU MUER-TE...
...DEBEMOS LLEGAR AL FONDO DEL ASUNTO.

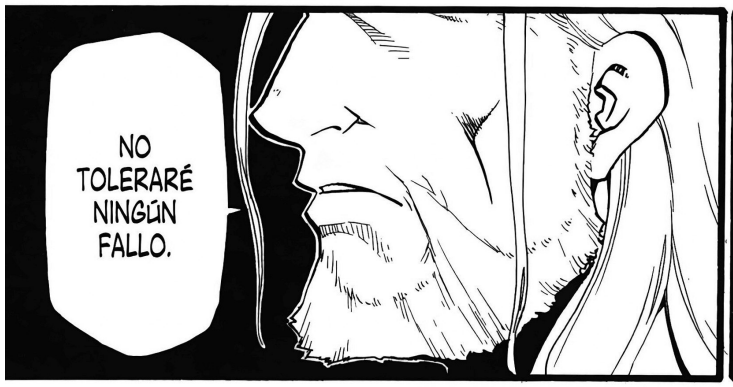

VOL-VERÁS, ¿NO?
POR-QUE...

AVÍSAME CUANDO VUELVAS, ¿VALE?
HE-CHO.


¡TE LO PRO-ME-TO!
CLARO.

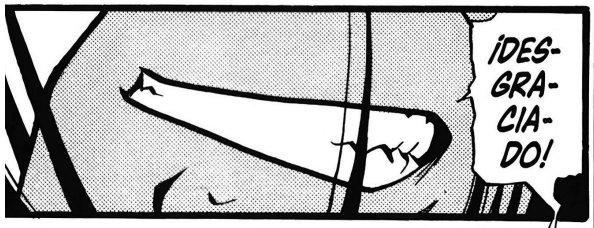
NO, TODAVÍA NO SÉ NADA DE ELLOS.
PERO SEGURO QUE DA-RÁN CON EL ESCONDRIJO DE LA RATA.


¿ESTÁ TODO LISTO?


NO TOLERARÉ NINGÚN FALLO.

AL FIN Y AL CABO, EL CUERPO Y EL ALMA SE ATRAEN MUTUAMENTE.

NO TE DECEPCIONARÁN.
ENVY Y GLUTTONY SE ENCARGAN DE LA MISIÓN.


¡DESGRACIADO!

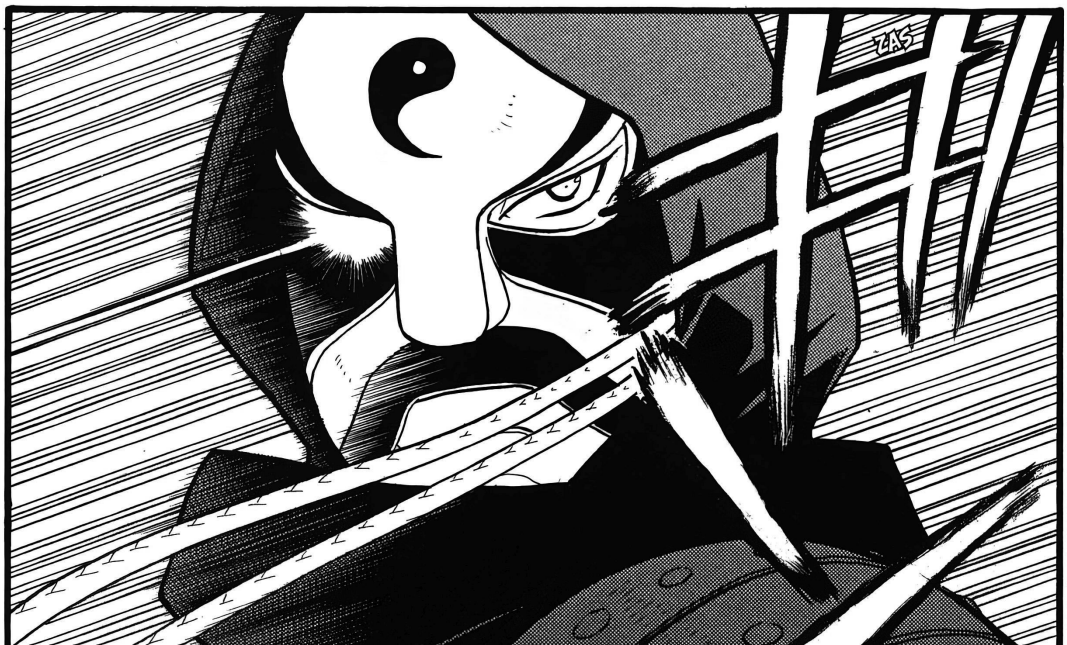
¡¡AAARRG!!
BLORB
¡¡ES LA TERCERA VEZ QUE ME MUERO!!
CHAK

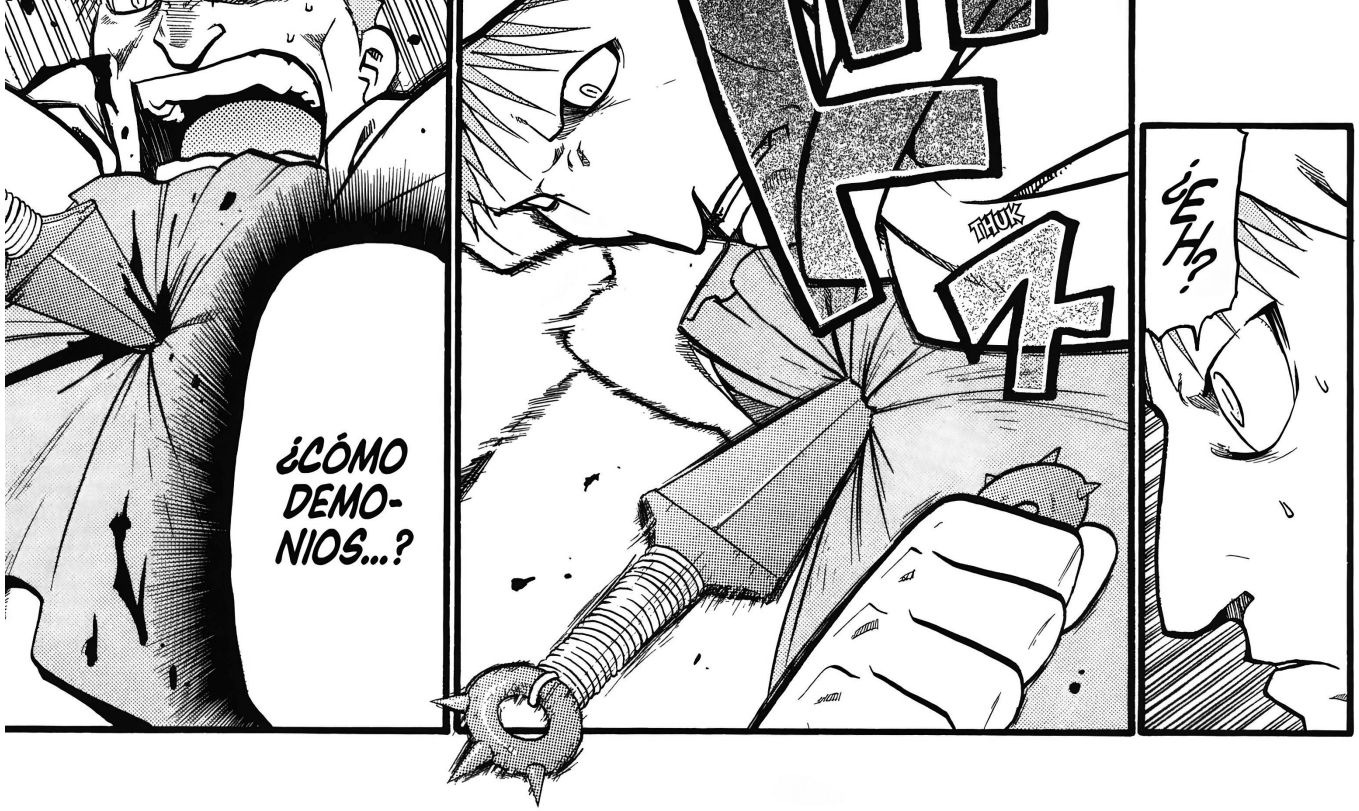
¡LA MADRE QUE LA...!

¡ESTUPENDO! ME CAMUFLARÉ ENTRE LOS TRANSEÚNTES Y LA VIGILARÉ DE LEJOS.

QUIETA, NO TE GIRES...
JE, JE... MAGNÍFICO.

¡AHÍ ESTÁ!


ZAS

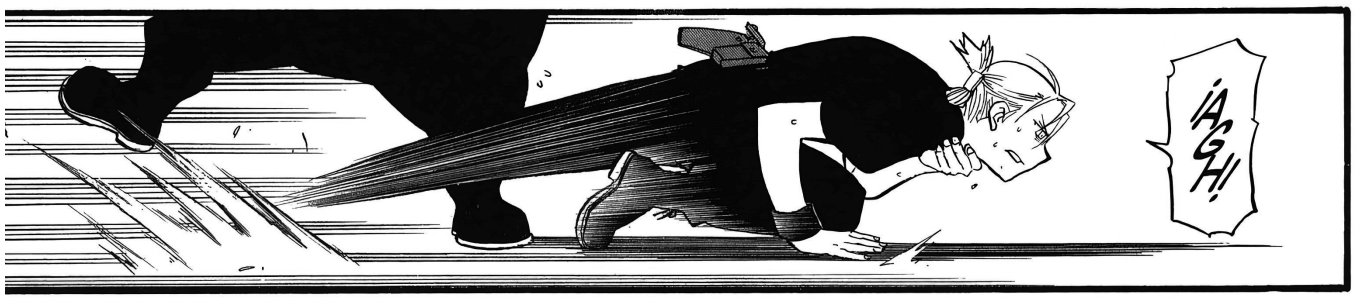

¿CÓMO DEMO-NIOS...?
THUK
¿EH?

SASH
SASH

SASH
SASH

¿NO PUEDES MÁS?
¿YA ESTÁ?
FLUP
FLUP
FLUP
CLONC
¡AAAGH!
¿ME DEJAS QUE TE COMA?
!!
GUAU

¡¡HAYATE!!
¡¡UAAAH!! ¡¡QUITA!!
¡¡LARGO DE AQUÍ!!
GUAU
GUAU


¡AGH!

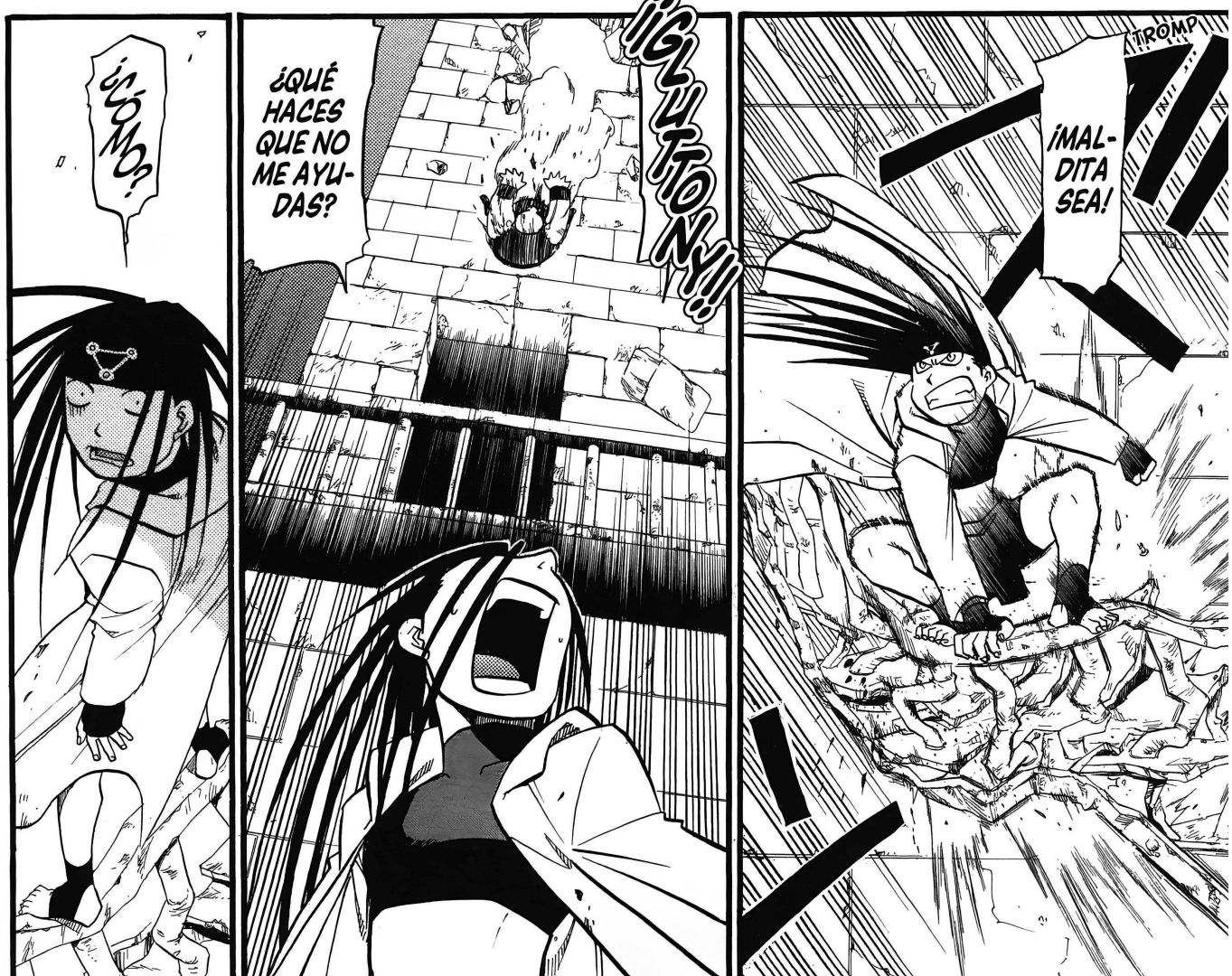
¡¡TENIENTE!!
¡AGH!
¡COF COF!
TAP

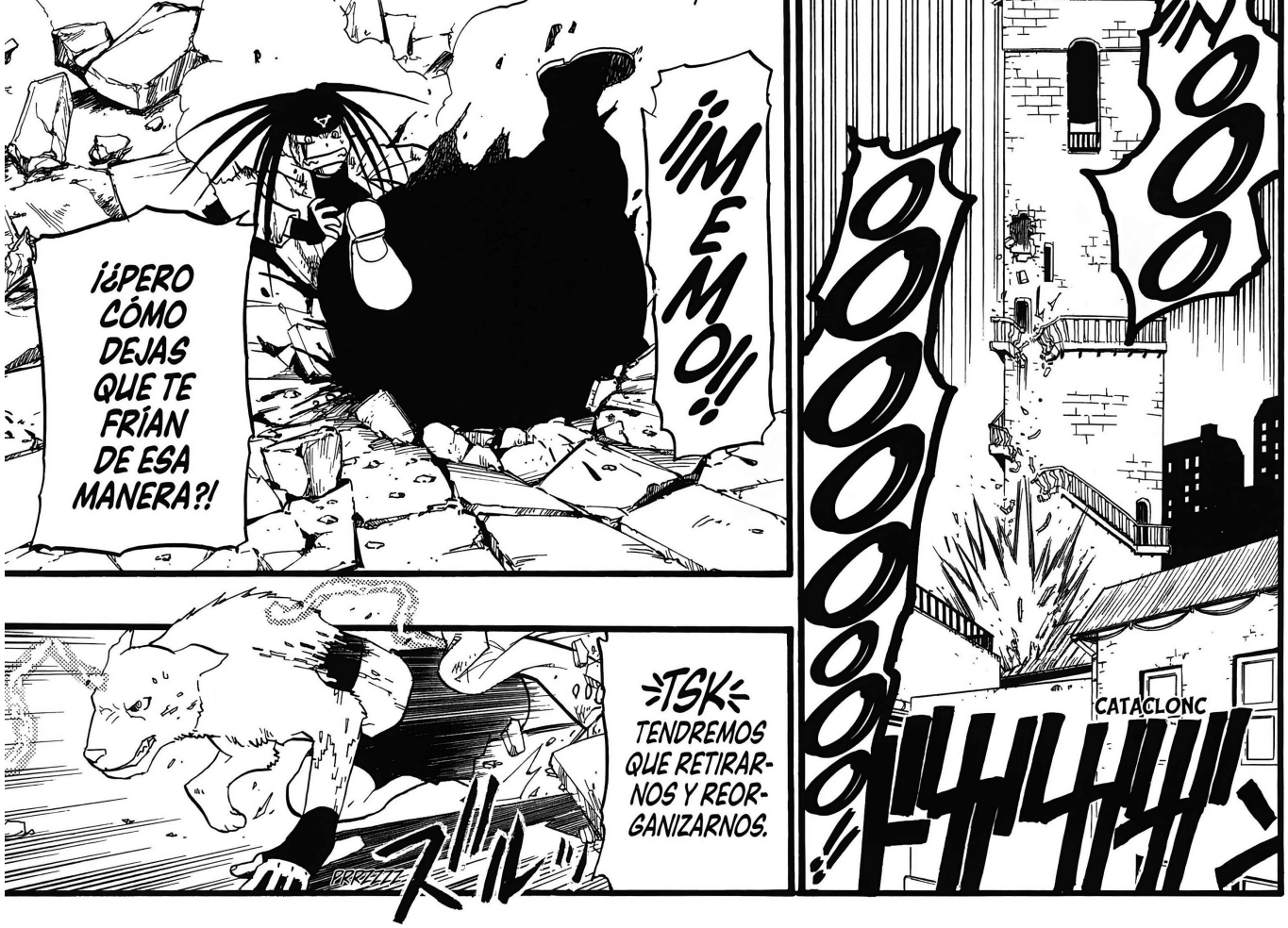
ZAS

ZONK
ZONK
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
FKUSH
JE, JE...
¿OS HABÉIS QUEDADO SIN BALAS?
CHACK
CHACK
POK

PUES A ZAMPAR SE HA DICHO.
WOOOM
BOOOUM

¡¡CORONEL!!
CO...


¡¡GLUTON!!
¿QUÉ HACES QUE NO ME AYUDAS?
¿CÓMO?
TROMP
¡MALDITA SEA!


¡¡MEMO!!
¡¿PERO CÓMO DEJAS QUE TE FRÍAN DE ESA MANERA?!
NOOO
CATACLONC
=TSK= TENDREMOS QUE RETIRARNOS Y REORGANIZARNOS.
BRRZZZZ

DE NADA SIRVE QUE CAMBIES DE ASPECTO.

CHAN

¿CÓMO?

¡¡UAAAH!!

¿CÓMO LO HA SABIDO?

CLANG

?!

¡AAAAY!

BLORB BLORB BLORB

ドカッ

ZONK

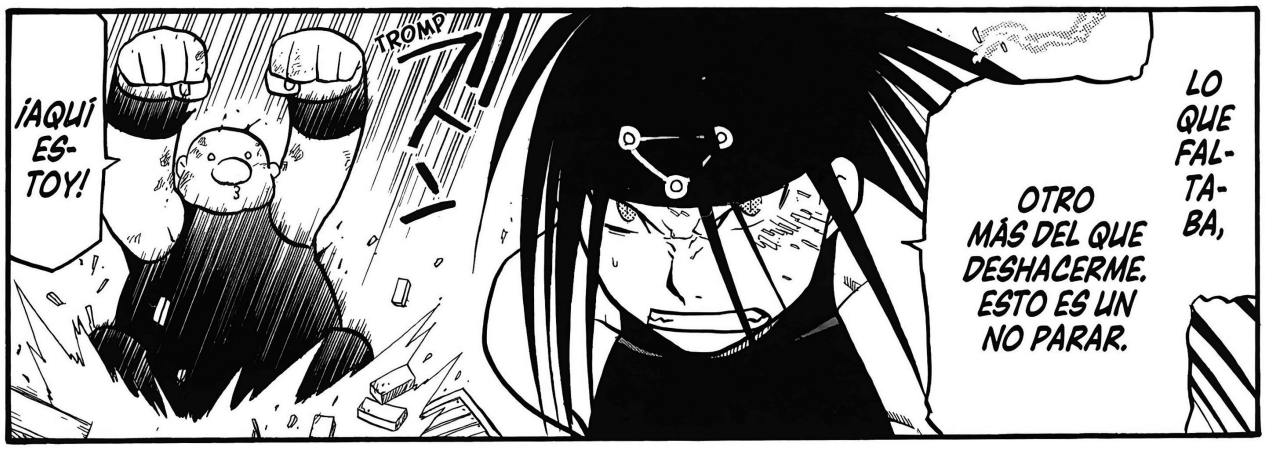
¿EH?

QUÉ...

¿QUÉ HA SIDO ESO?

¿EH?
ESTE TÍO TIENE UN CUERPO UN TANTO EXTRAÑO.

...HOMBRE MUERTO.
ERES...
¡¡TE VOY A MACHACAR!!


¡AQUÍ ESTOY!
TROMP
OTRO MÁS DEL QUE DESHACERME. ESTO ES UN NO PARAR.
LO QUE FALTABA,

¡ARREA, OTRO MÁS DE ESOS!
¿OTRO IGUAL?

ENVY, ¿ME LOS PUEDO COMER?
¡CLARO! ¡HÍNCALES EL DIENTE!

¿...INMORTALES?!

GLUPS

¿NO SE MUEREN AUNQUE LOS MATES?

NO.

A VER SI SON...

¡APARECER ASÍ HA SIDO UNA TONTERÍA!

¡TENÍA QUE PERMANECER CAMUFLADO A TODA COSTA! ¡AHORA EL ENEMIGO NOS RELACIONARÁ!

VALE, VALE, Y YO SOY UN TONTO.

¡¿SE PUEDE SABER POR QUÉ SE HA METIDO?!

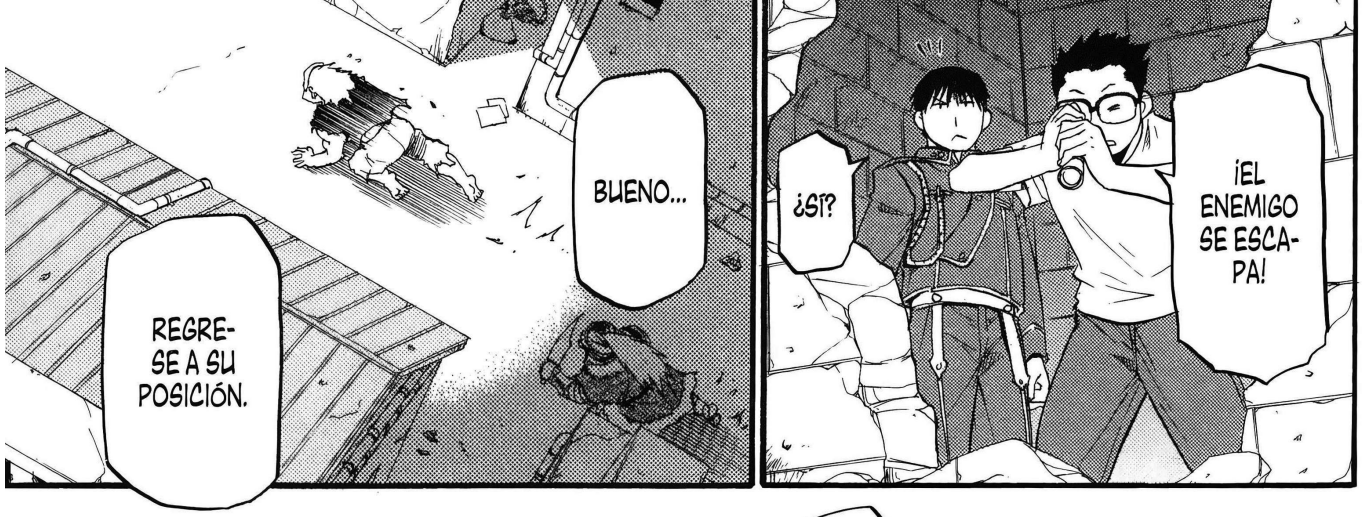
¿QUIÉN ERA ESE GORDINFLÓN?

¿SE ENCUENTRA BIEN, TENIENTE?

PLAF ドカ

PLOF ドカ

¿EH?

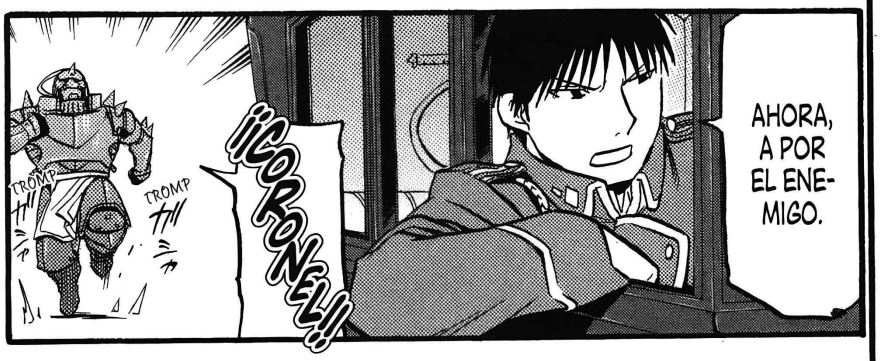

¡EL ENEMIGO SE ESCAPA!
¿SÍ?
BUENO...
REGRESE A SU POSICIÓN.

TENIENTE...
¿SÍ?
TAC カッ
TAC カッ
TAC カッ

ME ALEGRO DE QUE SIGA CON VIDA.
LAMENTO HABERLE PREOCUPADO.
TAC カッ
TAC カッ
TAC カッ
カッ
カッ

¡ES UNA ORDEN, SARGENTO!
¡ELIMINE CUALQUIER PRUEBA!
¡A LA ORDEN!
¡HAYATE, VE CON EL SARGENTO!
FLUNG ビシ!
FLUNG ビシ!
PLIC

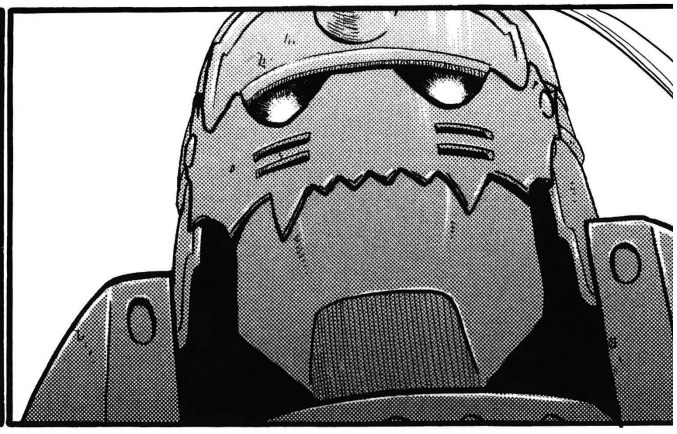
¿QUÉ HAY DEL ENEMIGO?
BARRY HA SALIDO TRAS ÉL.
¡APRESÚRESE!
SKREE

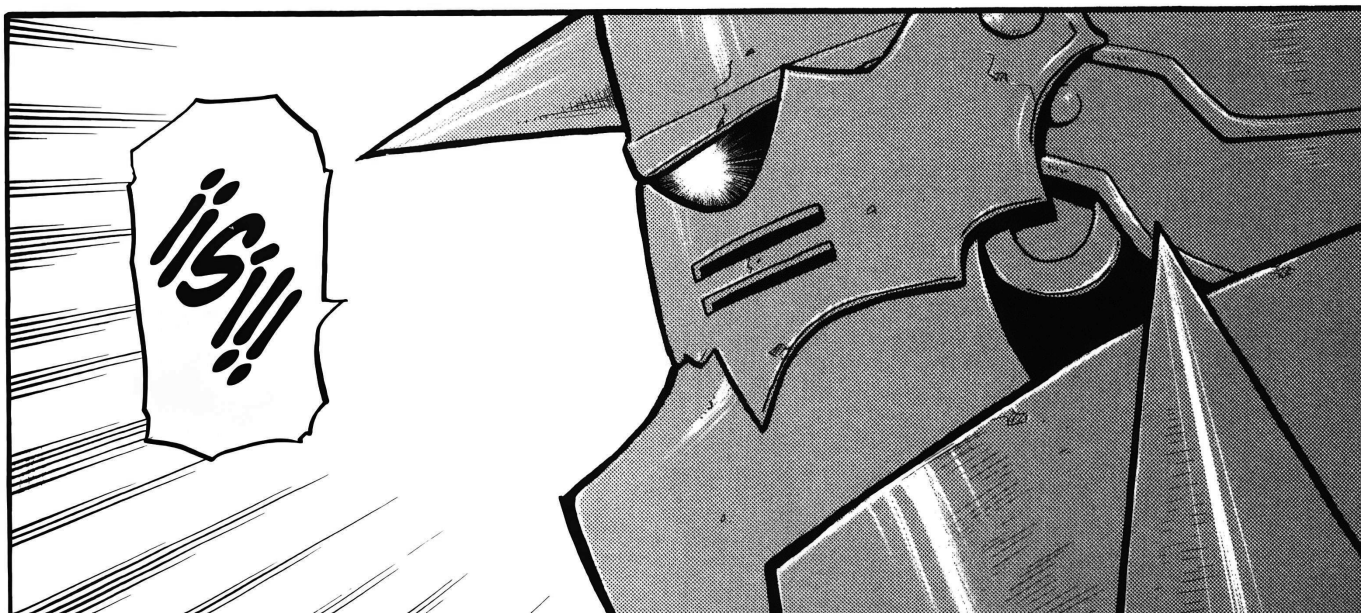

AHORA, A POR EL ENEMIGO.
¡¡CORONEL!!
TROMP
TROMP

FALMAN, DI QUE TE HABÍA SECUESTRADO EL ASALTANTE DE LA PRISIÓN, HAZTE LA VÍCTIMA.
¡A LA ORDEN!

ALPHONSE, ¿QUÉ HACES AQUÍ?
ESTÁ RELACIONADO CON EL CASO DE HUGHES, ¿VERDAD?

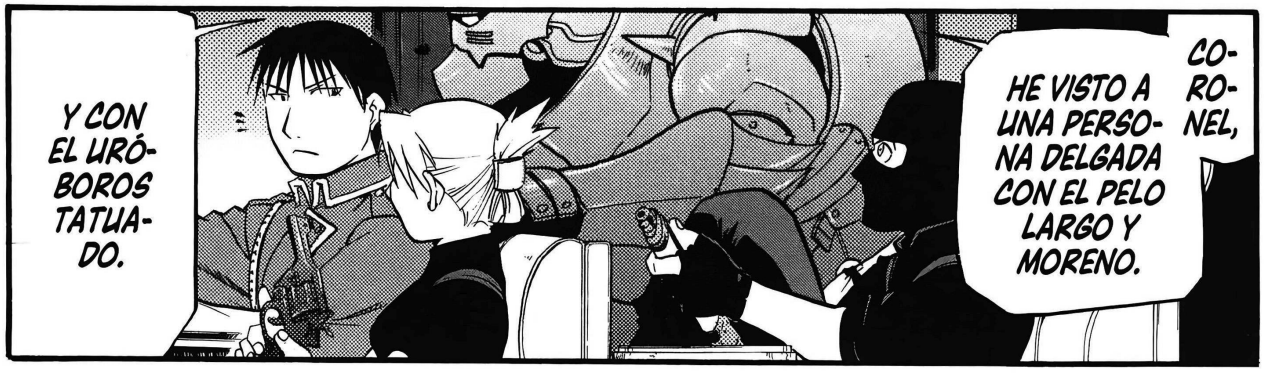
¿VIENES CONMIGO?

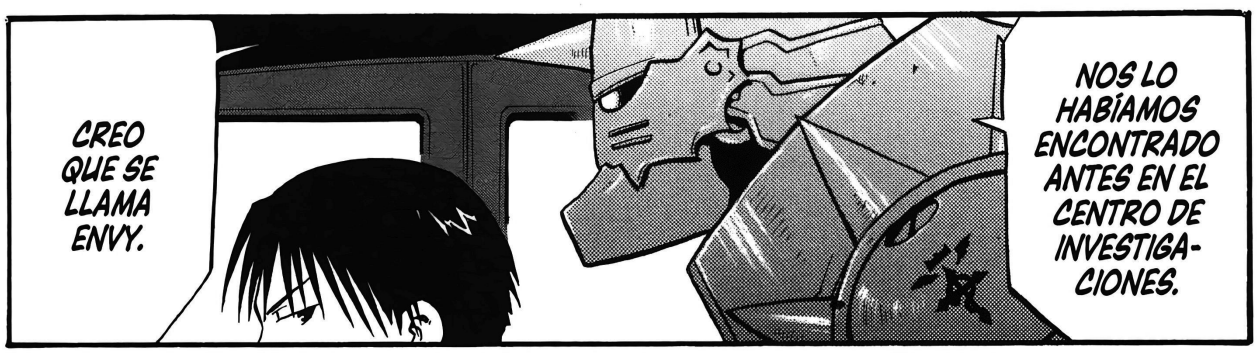


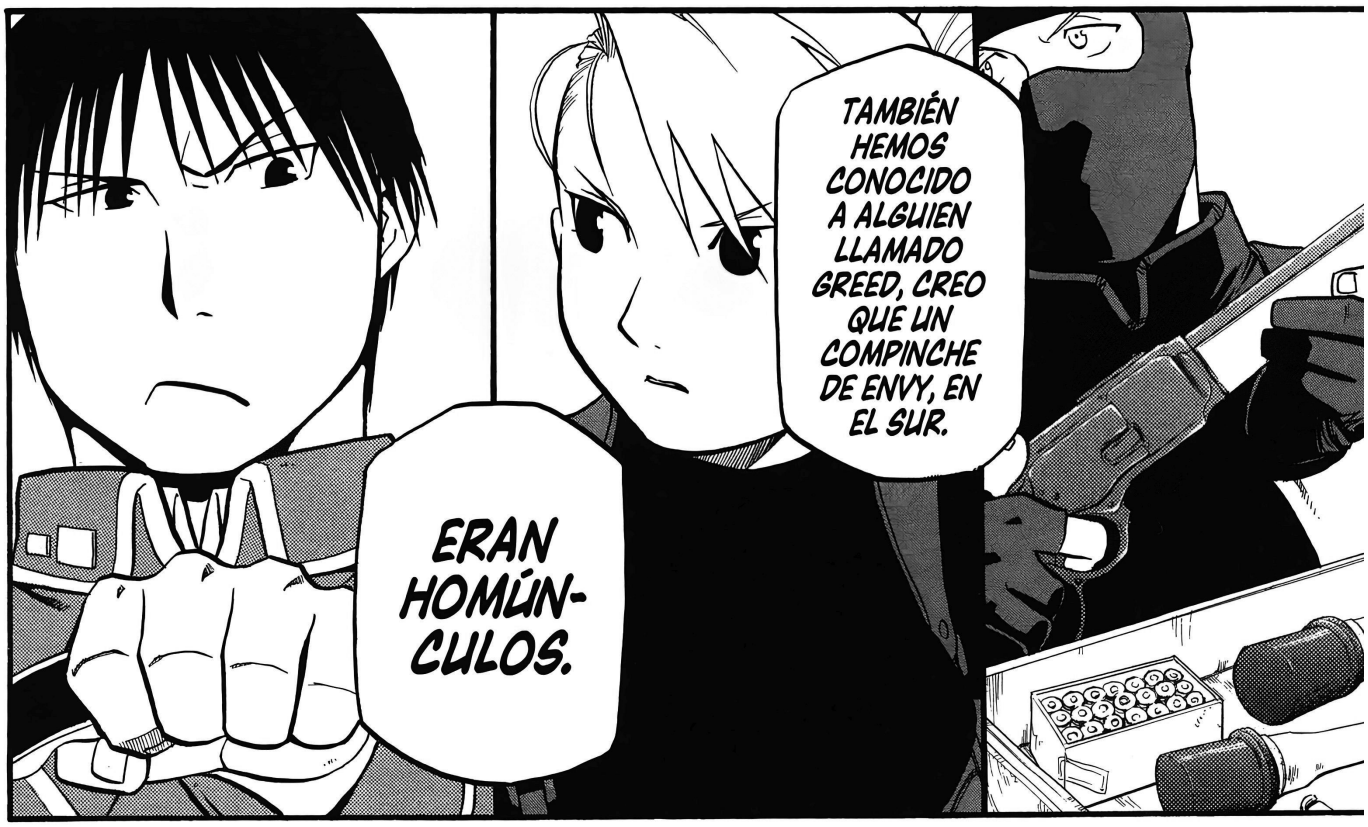

¡¡SÍ!!

PLONK
PLONK
PLONK
PLONK
PLONK
PLONK
PLONK
¡PUES CLARO QUE NO!
¡NO LE PIERDAS DE VISTA!
CHANG
CHANG
CHANG

DISCULPE...
SE DIRIGE AL CENTRO.
BIEN.
SERÁ PREFERIBLE QUE NO LLAMEMOS LA ATENCIÓN.
NO PODRÁ ESCONDERSE.
JIA, JIA... ME ZUMBA TANTO EL ALMA QUE ME ESTÁ DANDO UN SUBIDÓN.


CORONEL, HE VISTO A UNA PERSONA DELGADA CON EL PELO LARGO Y MORENO.
Y CON EL URÓBOROS TATUADO.


CREO QUE SE LLAMA ENVY.
NOS LO HABÍAMOS ENCONTRADO ANTES EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES.


TAMBIÉN HEMOS CONOCIDO A ALGUIEN LLAMADO GREED, CREO QUE UN COMPINCHE DE ENVY, EN EL SUR.
ERAN HOMÚNCULOS.

¡¡MIRA POR DÓNDE VAS, HOMBRE!!
FOOONG
¡DISCULPA!

PLANK
¡¡QUE ME LA PEGOOOO!
PLONK

¡UN MOMENTO! ¿HOMÚNCULOS?
NO PUEDE SER...
"LO ÚNICO QUE NO PUEDE SER... ES TU NO PUEDE SER."
ESO ES LO QUE DIJO GREED.
HACE UN MOMENTO ENVY SE HA CONVERTIDO DE PERRO EN HOMBRE.
HABRÍA JURADO QUE ES IMPOSIBLE, PERO LO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS.

AMBOS PRESENTAN UNA HABILIDAD DE REGENERACIÓN ASOMBROSA.
¿EH?
GREED SE RECOMPUSO LA CABEZA QUE LE HABÍAN VOLADO EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS.
NO SÉ SI ME CREERÁN...
YO TE CREO.

EL GORDO DE ANTES...
...TAMBIÉN TIENE QUE SERLO, PORQUE NO LE HAN HECHO NADA NI LOS DISPAROS MÁS CERTEROS.
CHAK
SANTO CIELO...
MENUDA COLECCIÓN DE ENGENDROS.

COMO SUPONÍA, HA ACUDIDO A UNA INSTALACIÓN MILITAR, EL CENTRO DE INVESTIGACIONES III.

LOS CENTROS DE INVESTIGACIONES ALQUÍMICAS ESTÁN BAJO EL MANDO DIRECTO DEL GENERALÍSIMO.

UNA OCASIÓN IDEAL PARA CHANTAJEAR A LOS PECES GORDOS.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE LO HAS VISTO ENTRAR?

SIN DUDA.

¡¡ALTO AHÍ!!

¡¡JIA, JA, JA, JA, JA!!

BLAM

DE ACUERDO, HEMOS DADO CON SU ESCONDITE, ALGO ES ALGO.

VÁMONOS.

PLONK

NIC

¿QUIÉN VA?!

MALDITA SEA, HA PERDIDO EL CONTROL.

NOS VA QUE NI PINTADO.
¿EH?

CRASH
¡¡JA, JA, JA, JA!!
¡¡JUO, JUO, JUO!!
¡¡ARARAOS!!
¡¡NO ME INTERESAN VUESTROS CUERPOS!!
CHANG
CHANG
CHANG

¿DÓNDE ESTÁ... MI CARNE FRESCA?
NO TE ESCAPARÁS...
ES MI ALMA LA QUE ME CONDUCE A TI.

¡¡HAY UN CRIMINAL EN EL EDIFICIO!!

¡¡EVACUEN EL CENTRO INMEDIATAMENTE!!

¡¿CUÁL ES LA SITUACIÓN?!

¡EL ASESINO QUE ASALTÓ LA COMISARÍA DEL ESTE SE HA INFILTRADO!

CHANG CHANG CHANG CHANG

¡YO ME ENCARGARÉ DE ÉL!

¡GUARDAS, SELLAD LOS ACCESOS AL EDIFICIO!

¡A LA ORDEN!

TOP TOP TOP

¿PEDIMOS REFUERZOS?

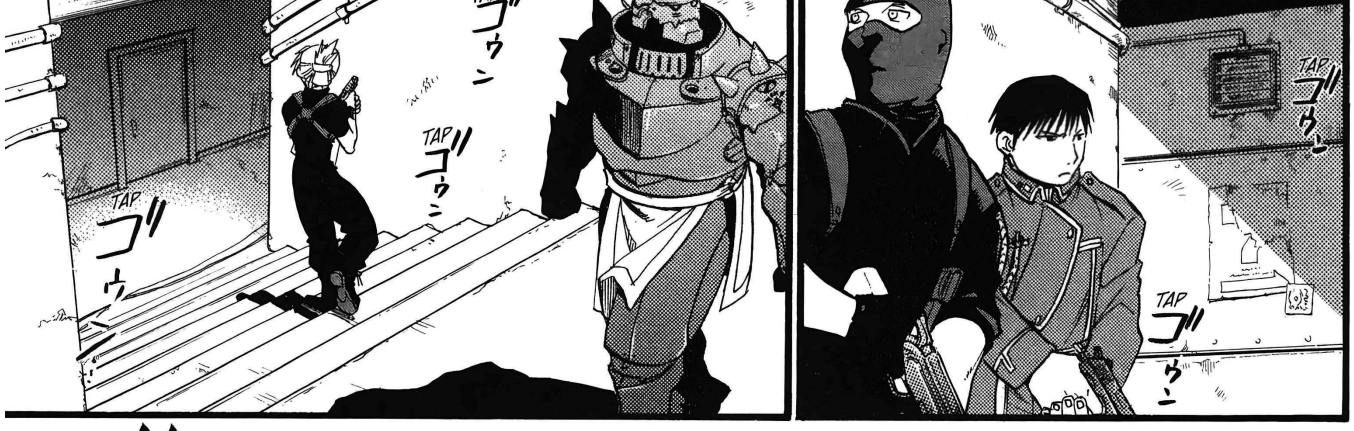
YA LO HE HECHO.

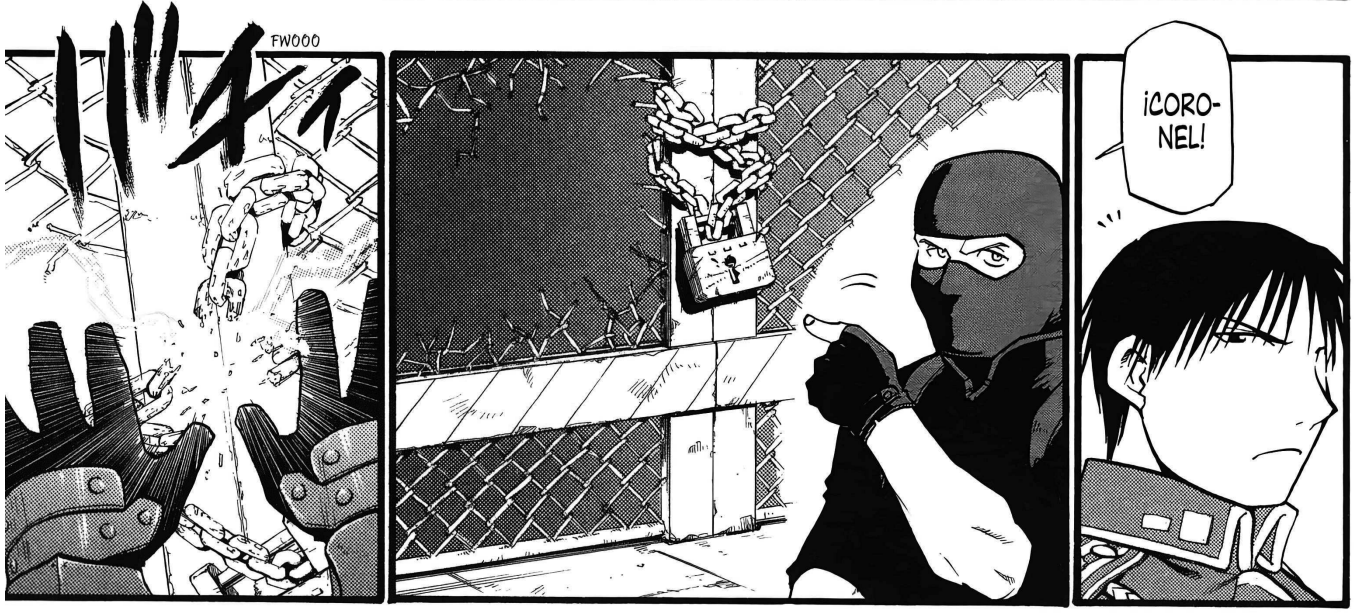
¡QUIERO QUE VIGILÉIS TODAS LAS PUERTAS!

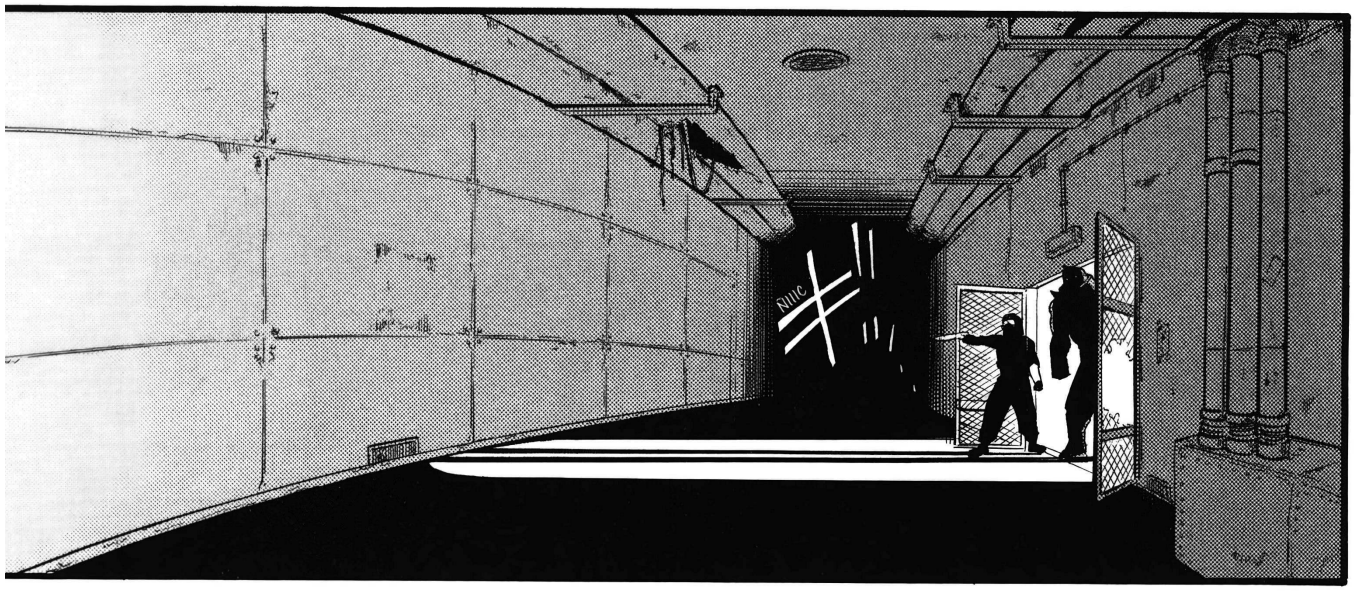
¿CUÁNDO LOS HA LLAMADO?

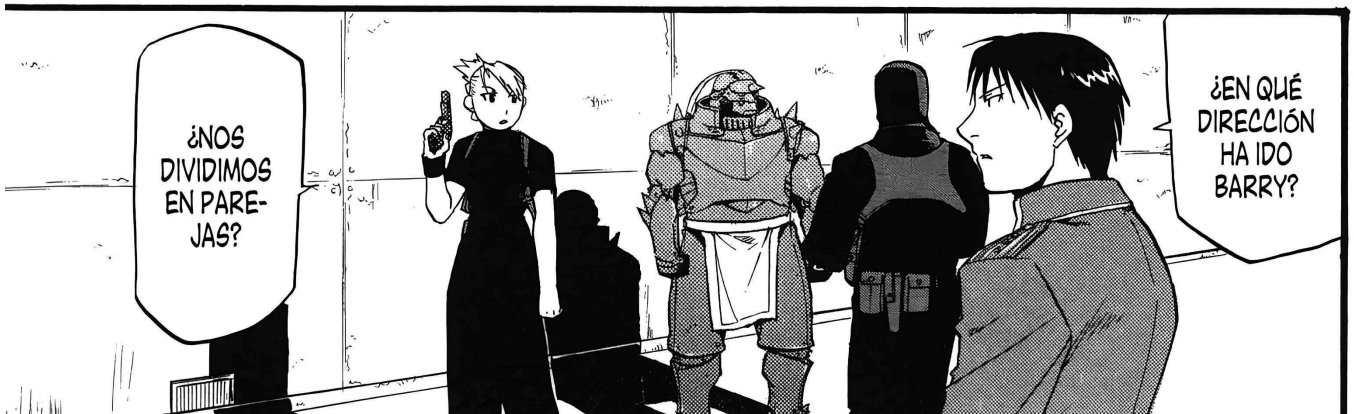
NO LO HE HECHO.

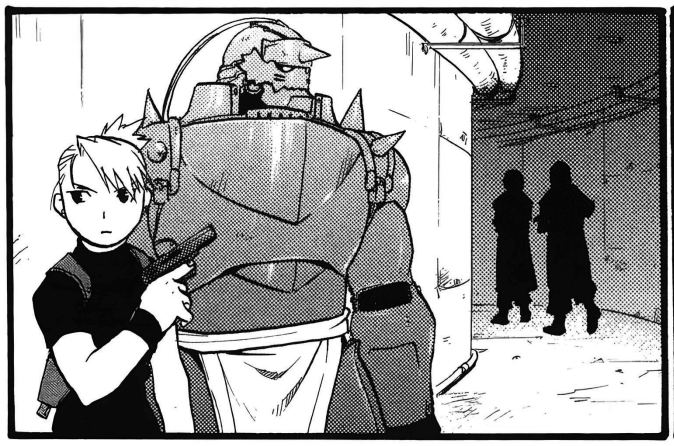
¡VAMOS!


TAP
TAP
TAP
TAP


FWOOO
¡CORO-NEL!


NIIIC


¿NOS DIVIDIMOS EN PARE-JAS?
¿EN QUÉ DIRECCIÓN HA IDO BARRY?

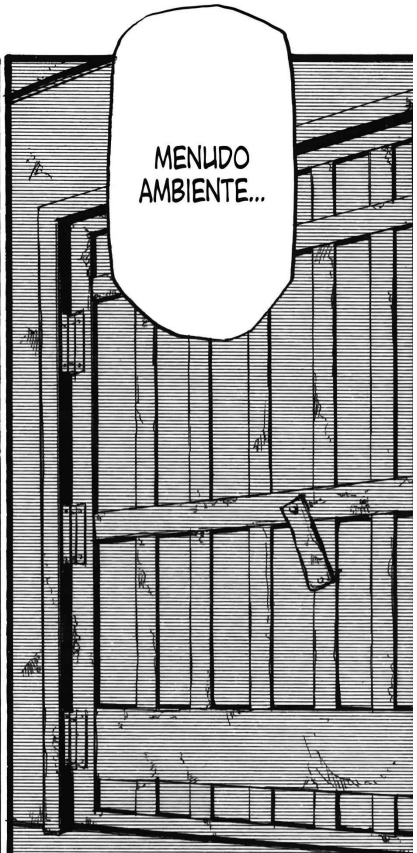


NO OS ALEJÉIS.
REGRESAD EN CUANTO HAYÁIS RECABADO SUFICIENTE INFORMACIÓN.
A LA ORDEN.

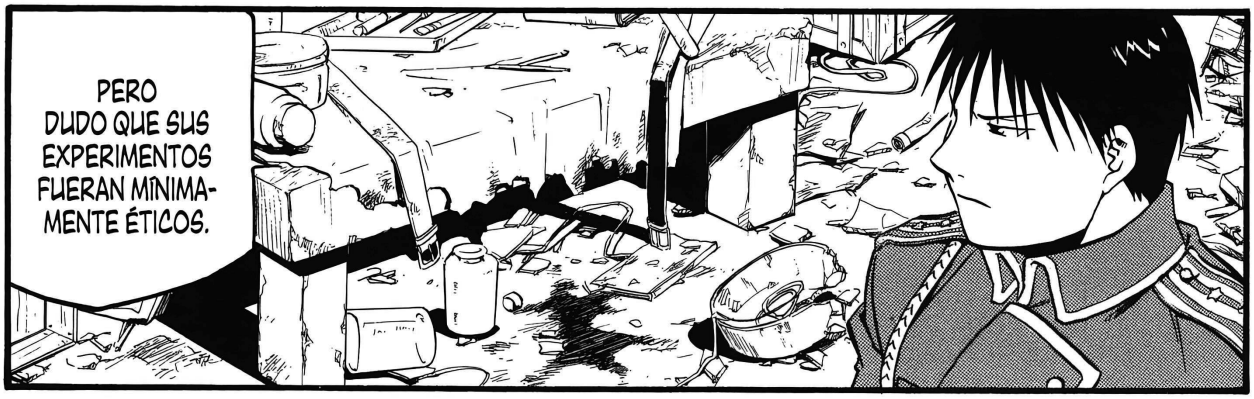
SI NO PUEDO ENFRENTARME A ALGO, CUENTO CONTIGO.
VALE.

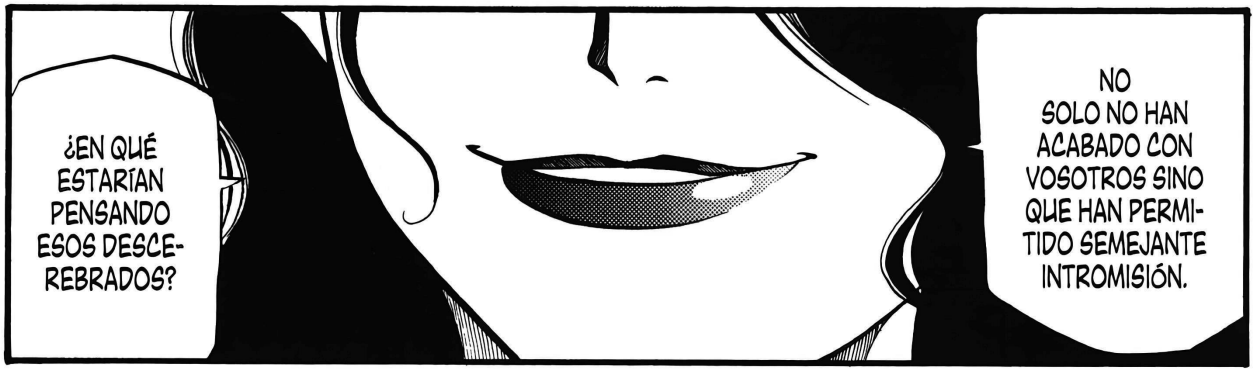
¿SEGURO QUE NO ENTORPECERÉ LA OPERACIÓN, TENIENTE?
POR SUPUESTO QUE NO. TU ALQUIMIA SERÁ DE GRAN AYUDA.

PARECE UNA PRISIÓN.


MENUDO AMBIENTE...

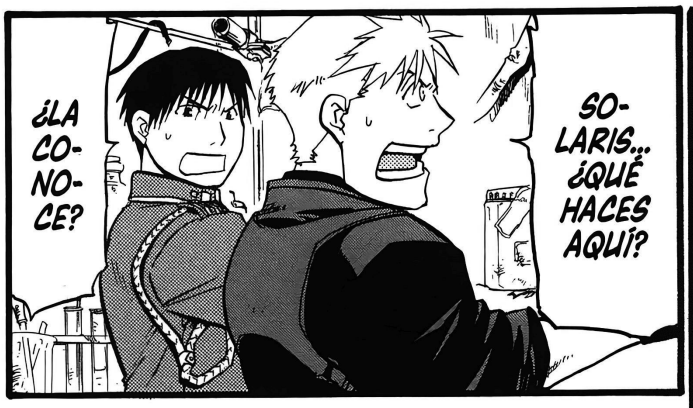
ES UN LABORATORIO ABANDONADO.
Y VIEJA.

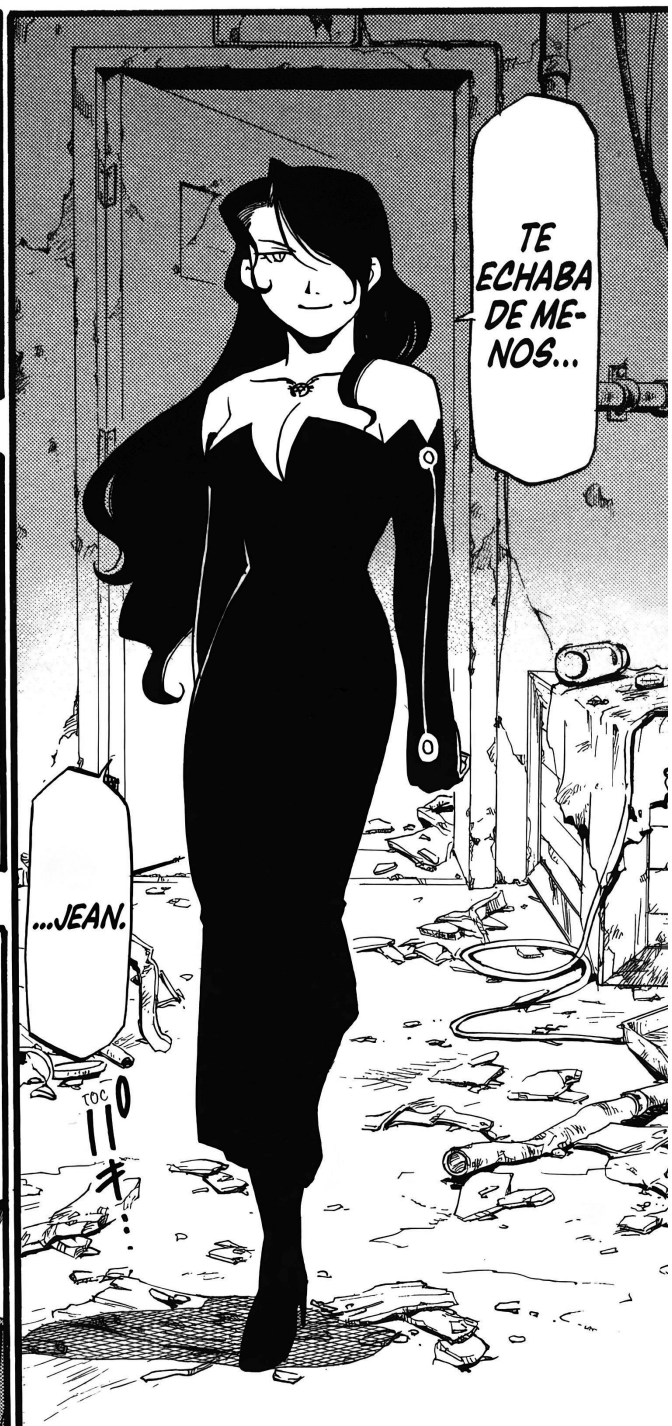

PERO DUDO QUE SUS EXPERIMENTOS FUERAN MÍNIMAMENTE ÉTICOS.

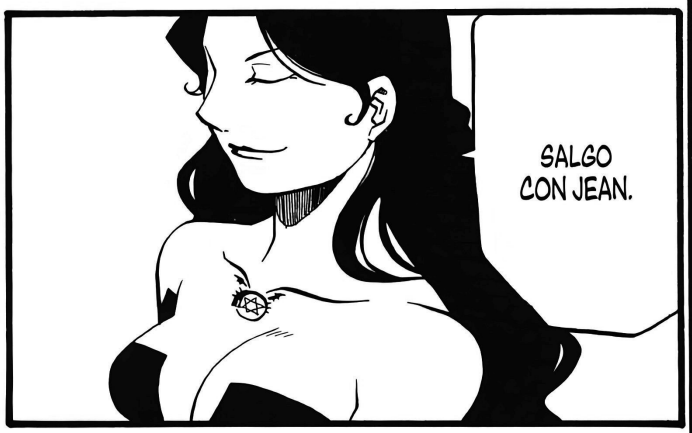

¿EN QUÉ ESTARÍAN PENSANDO ESOS DESCEREBRADOS?
NO SOLO NO HAN ACABADO CON VOSOTROS SINO QUE HAN PERMITIDO SEMEJANTE INTROMISIÓN.

TAR
POR LO VISTO OS HEMOS SUBESTIMADO.
!
TCHAK

MENUDO CHASCO.
QUIÉN ME IBA A DECIR A MÍ QUE ME IBAS A DEJAR PLANTADA PARA VENIR A UN SITIO COMO ESTE.
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC


SO-LARIS... ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿LA CO-NO-CE?

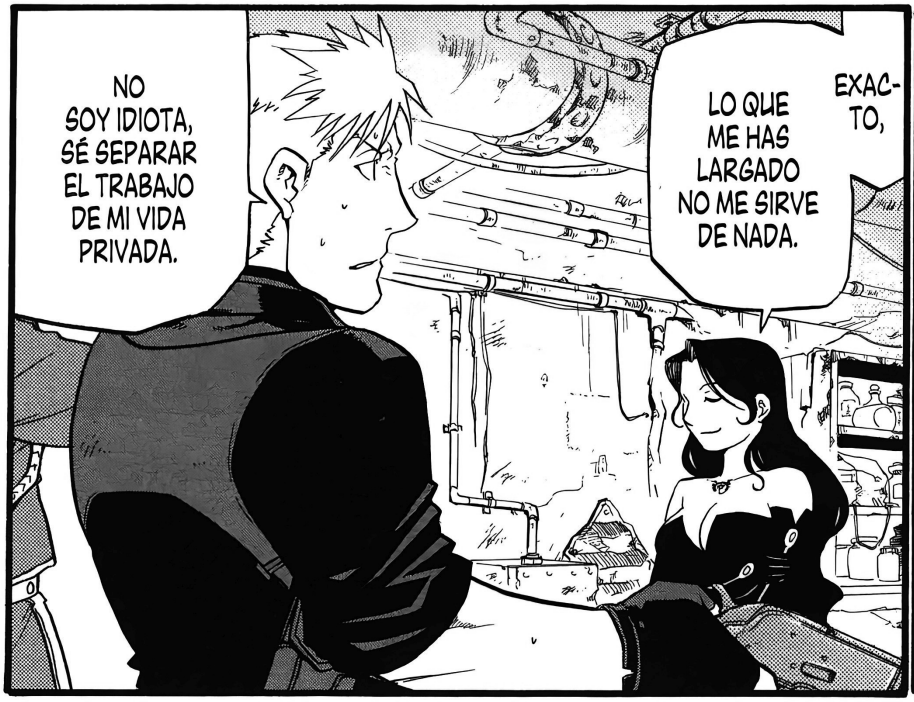

TE ECHABA DE ME-NOS...
...JEAN.
TOC


SALGO CON JEAN.

PERO SI LLEVA EL URÓBOROS TATUADO.
EN ESO MISMO ME ACABO DE FIJAR.

¡¡Y QUE LO DIGA!!
CON LO QUE LE GUSTAN A USTED LAS PECHUGONAS, ¿NO?
ME IMAGINO LO MAL QUE LE DEBE DE SENTAR.

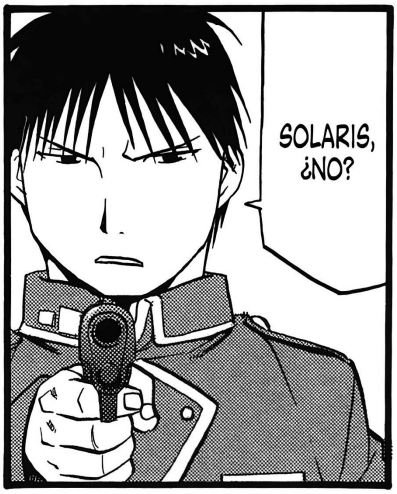
ERA INFORMACIÓN CONFIDENCIAL.
SIENTO HABERTE DECEPCIONADO.


NO SOY IDIOTA, SÉ SEPARAR EL TRABAJO DE MI VIDA PRIVADA.
LO QUE ME HAS LARGADO NO ME SIRVE DE NADA.
EXACTO,

¿LE HA CONTADO ALGO?
NO, NADA DEL TRABAJO.

¿TE SUENA EL NOMBRE DE MAES HUGHES?

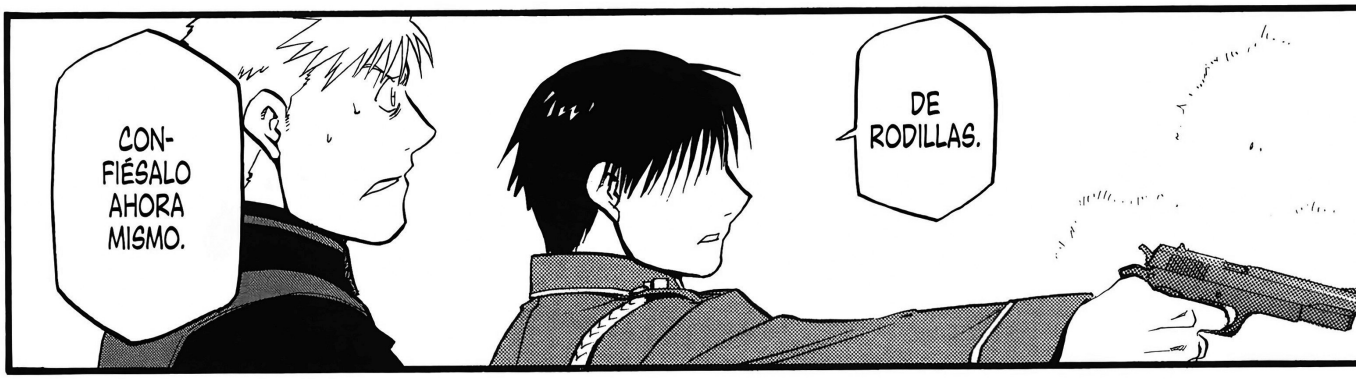
ES UN ALIAS.

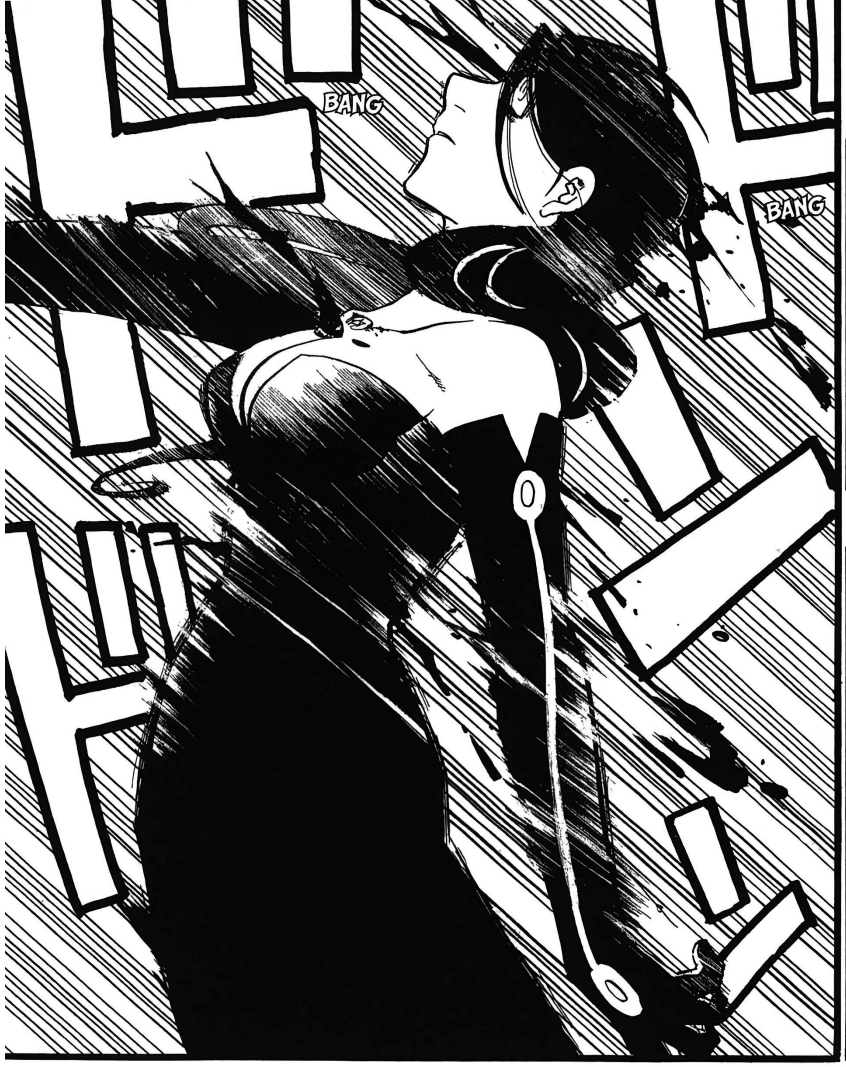

SOLARIS, ¿NO?

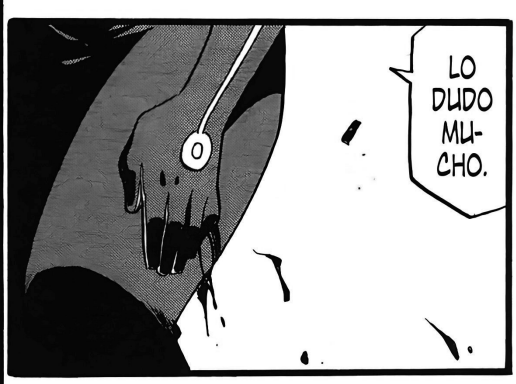
BANG

POR SUPUESTO.
UN TIPO MUY AGUDO, TODO UN HOMBRE.

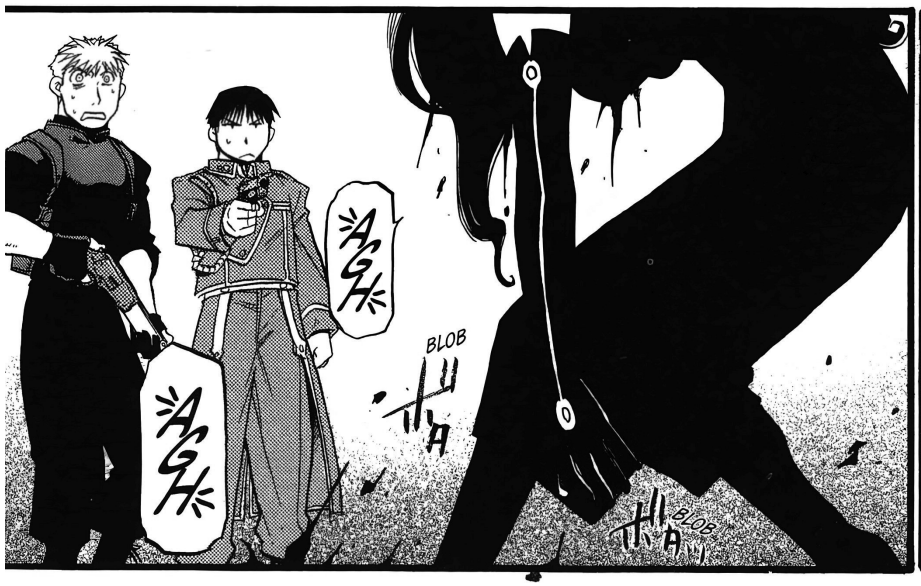
UNA LÁSTIMA QUE NO PUDIERA ACABAR YO MISMA CON ÉL.


CON-FIÉSALO AHORA MISMO.
DE RODILLAS.


BANG
BANG


LO DUDO MUCHO.

NO ME SACARÉIS NI UNA PALABRA.
ZITT


AGH
AGH
BLOB
BLOB

BANGKK

PAK
QUÉ IMPLACABLE, SEGURO QUE ERES UN VETERANO DE ISHVAL.

¿UNA... HOMÚNCULO?

CARAMBA, VEO QUE HAS HECHO LOS DEBERES, JEAN.

TE ENSEÑARÉ ALGO COMO PREMIO POR TUS ESFUERZOS.

SNIKT

ES LA PIEDRA FILOSOFAL.

TU-TUM

BLINK

¿LO VES?

EL OBJETO LEGENDARIO QUE AMPLIFICA LOS PODERES DE LA ALQUIMIA...

ESO ES LO QUE SOMOS.

HUMANOS CREADOS CON ESTA PIEDRA POR CORAZÓN.

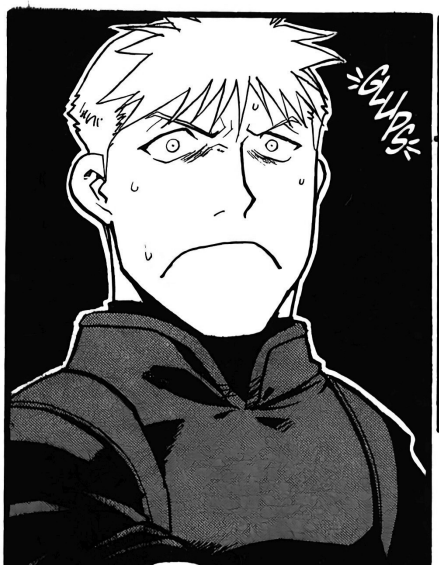
Y CARIÑO POR NUESTRO "PADRE".

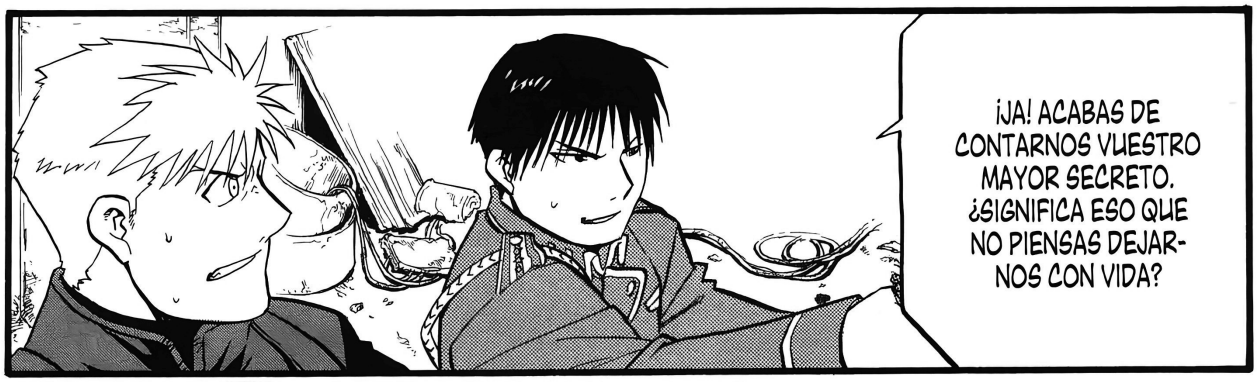
SENTIMIENTOS

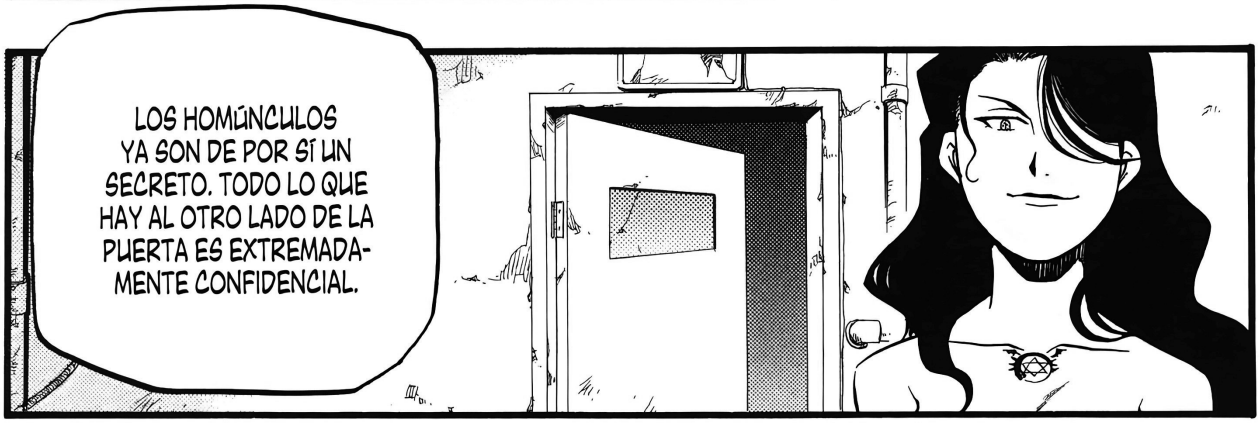
TENEMOS EL MISMO ASPECTO QUE VOSOTROS Y TAMBIÉN DISPONEMOS DE CINCO SENTIDOS,

QUÉ DESAGRADABLE.

ENGENDRO...

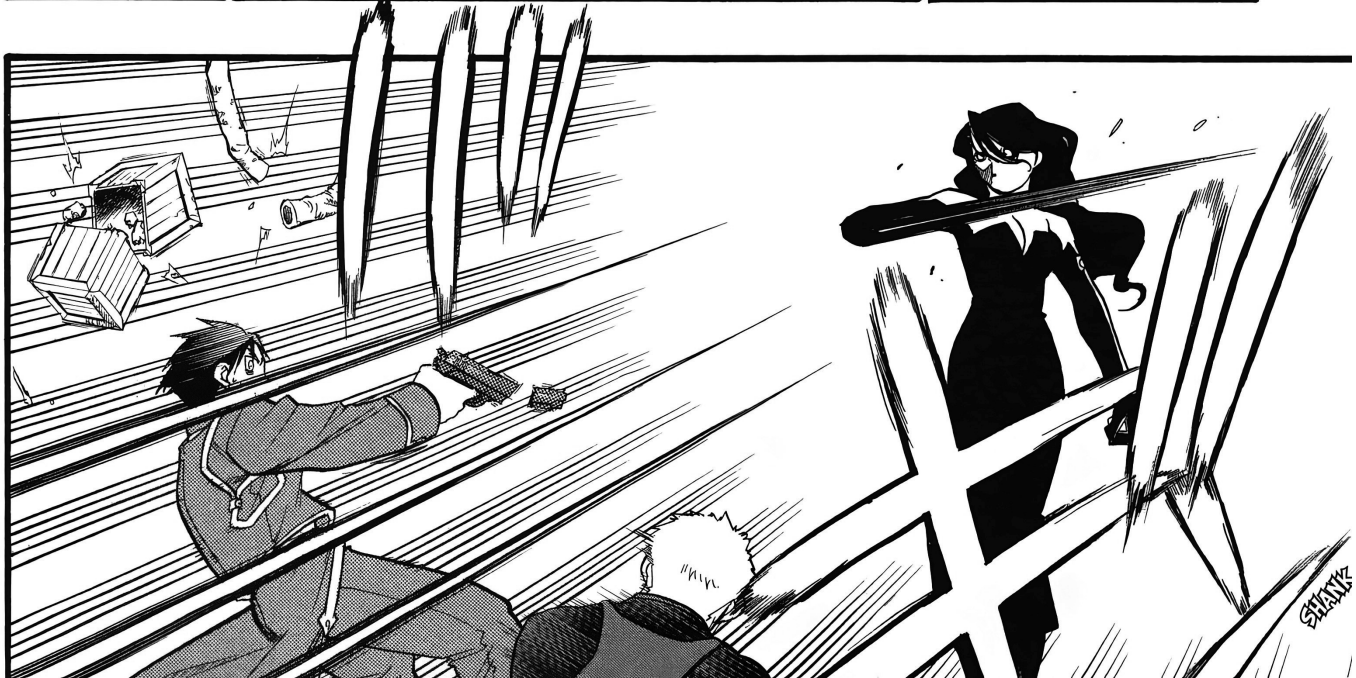


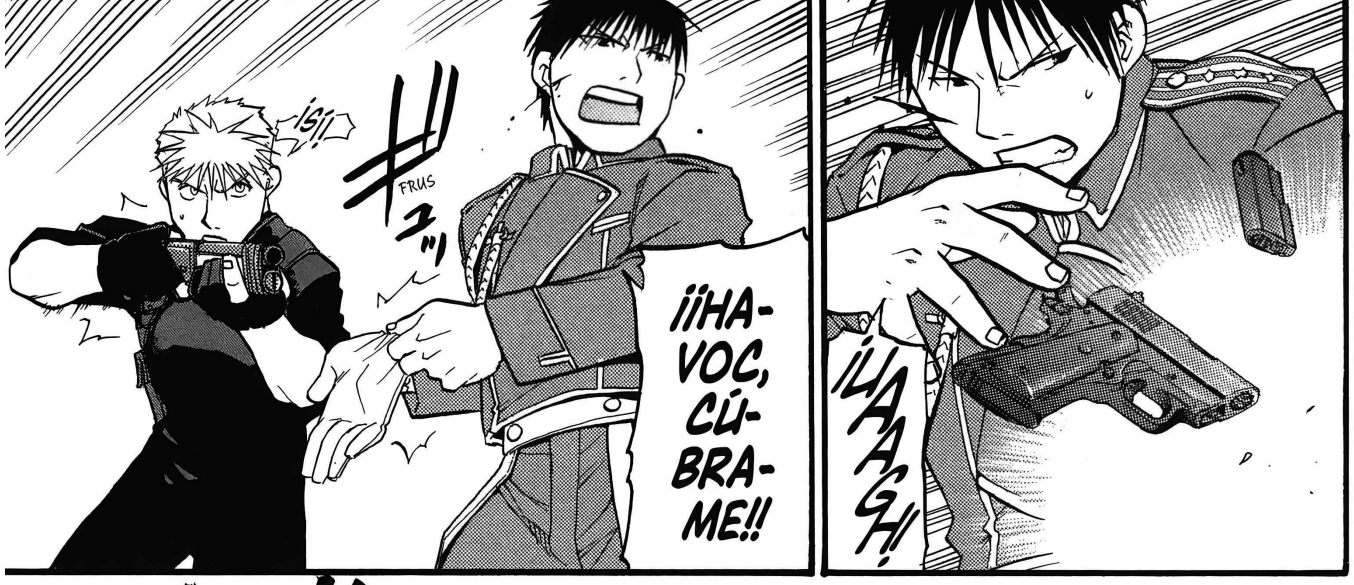

¡JA! ACABAS DE CONTARNOS VUESTRO MAYOR SECRETO. ¿SIGNIFICA ESO QUE NO PIENSAS DEJARNOS CON VIDA?

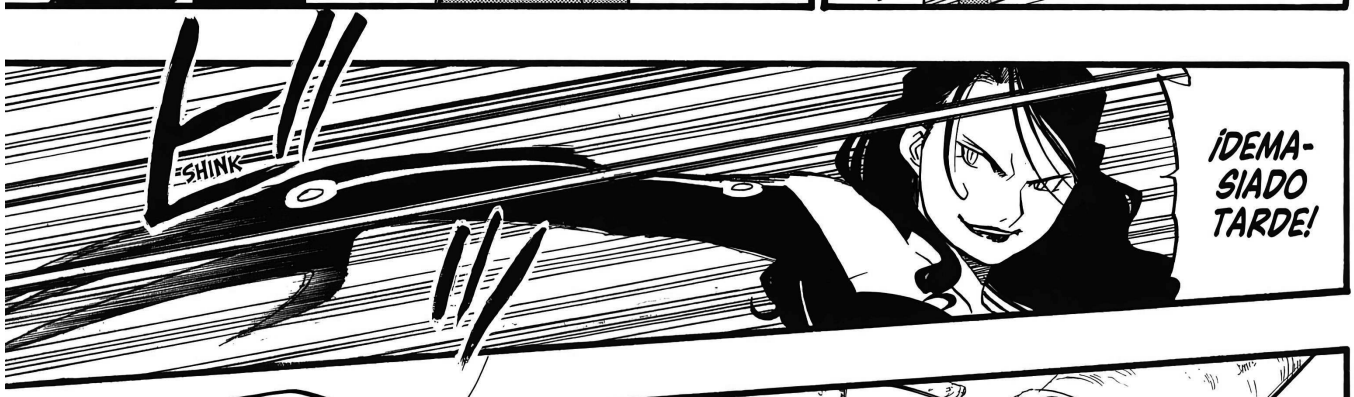

LOS HOMÚNCULOS YA SON DE POR SÍ UN SECRETO. TODO LO QUE HAY AL OTRO LADO DE LA PUERTA ES EXTREMADAMENTE CONFIDENCIAL.

¡TSK! SI ES QUE TENGO MALA SUERTE CON LAS CHICAS...
¡HAVOC, ES UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE! ¡OLVIDE A LA MUJER!

VEAMOS QUÉ SE OCULTA AHÍ DENTRO.

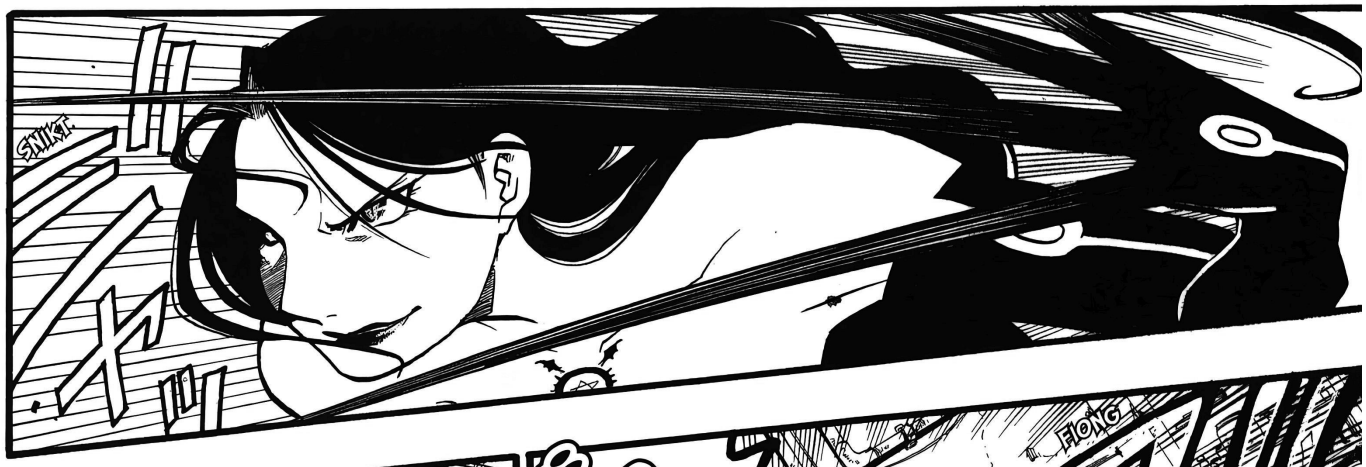

SHANK


¡¡HA-VOC, CÚ-BRA-ME!!
¡¡SÍ!!
FRUS
¡¡AAGH!

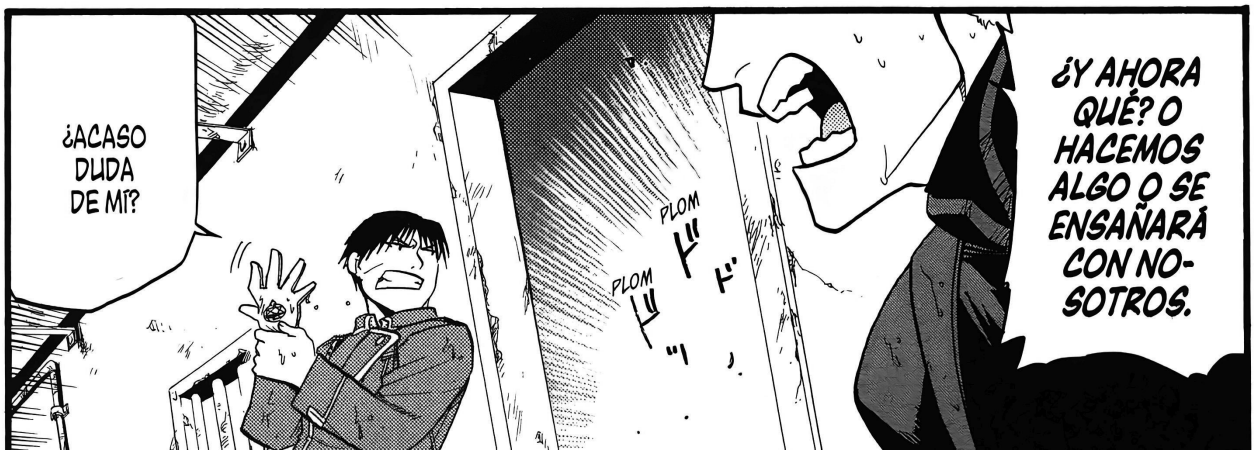

¡DEMA-SIADO TARDE!
SHINK

DUDO QUE TUS TRUCOS CON EL FUEGO FUNCIONEN CON EL GUANTE EMPAPADO.
BLURB
BLURB
BLURB

¡¡EEEH!!
PLONK


SNIKT

PLOM
¡¡¡ARRG!!
FIONG
ZANK
ZANK
ZANK


¿ACASO DUDA DE MÍ?
PLOM
PLOM
¿Y AHORA QUÉ? O HACEMOS ALGO O SE ENSAÑARÁ CON NOSOTROS.

MUCHA AGUA SIGNIFICA MUCHO HIDRÓGENO.
EN CUALQUIER CASO NOSOTROS TENEMOS VENTAJA.

Y ESTAMOS EN UN LUGAR CERRADO.
SNIKT
PUEDO TRANSMUTAR TANTO GAS INFLAMABLE COMO DESEE.

TCHAK
!!

KABOOOM

SI ES QUE SOY EL MEJOR.

FWOOOO

OOOO

A LA PORRA...

MIRE CÓMO HA QUEDADO EL REGALO DE MI EX.

¿EH?

Y ENCIMA NO PRENDE.

TCHIK

TCHIK

CORONEL, ¿TIENE FUEGO?

OTRAS, LO SIENTO, QUE AHORA NO PUEDE.

¡¡NI SE LE OCURRA TRATARME COMO UNA CERILLA MOJADA!!

¿CREE QUE HA MUERTO CARBONIZADA?

PATCH

CUANDO UNA PERSONA SE CARBONIZA SU GRASA SE DISPERSA EN EL AIRE.

PLOTCH

¿Y CÓMO LO SABE?

NO, SEGURO QUE SE HA CARBONIZADO.

ESO O HA REVENTADO...

SI ALGUIEN SE HA QUEMADO DONDE ESTÁS...

PLOTCH

...SE TE ENGRASA LA CARA Y LOS LABIOS.

¿DEFORMACIÓN PROFESIONAL POR LO VIVIDO EN ISHVAL?

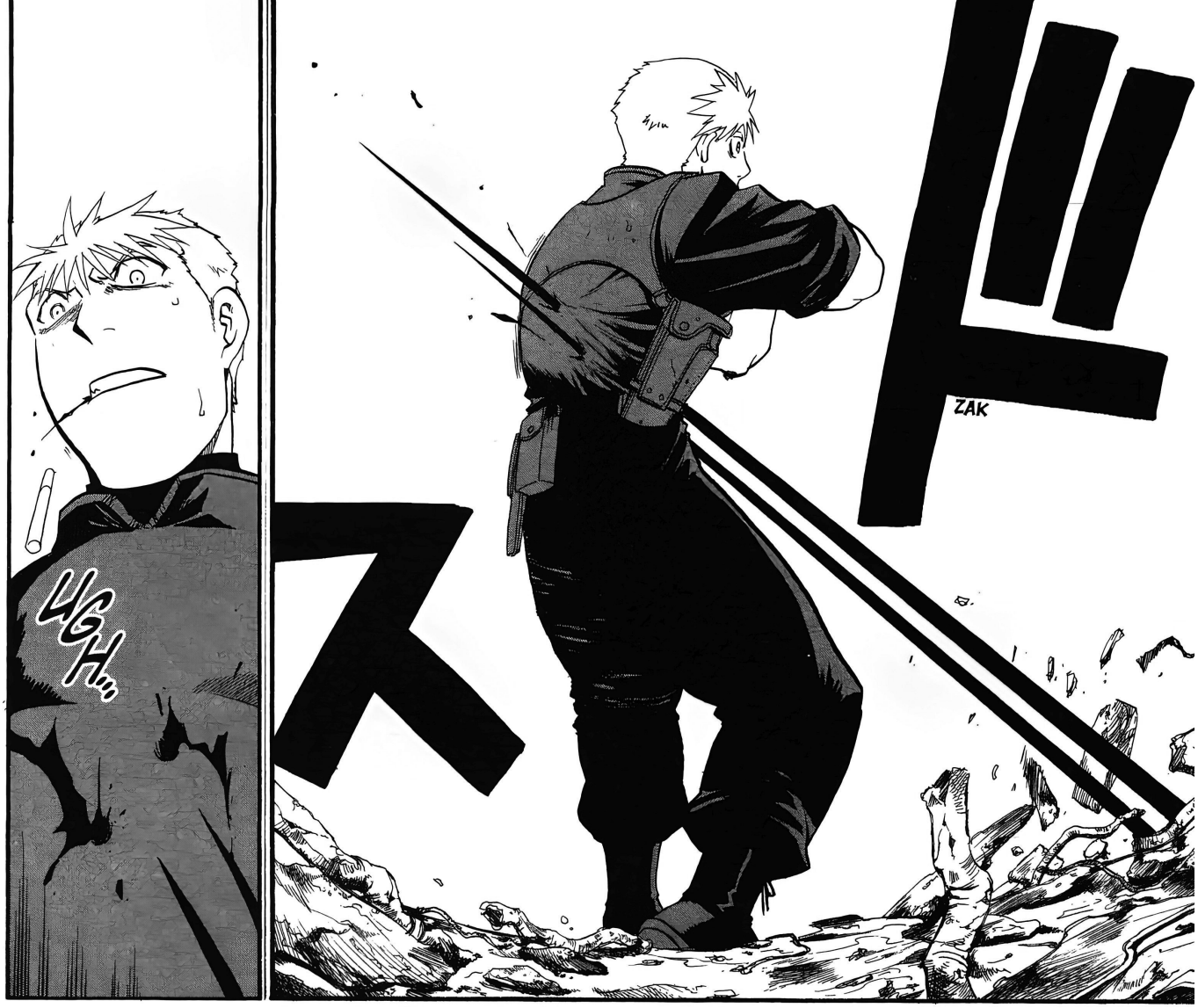
PLOTCH

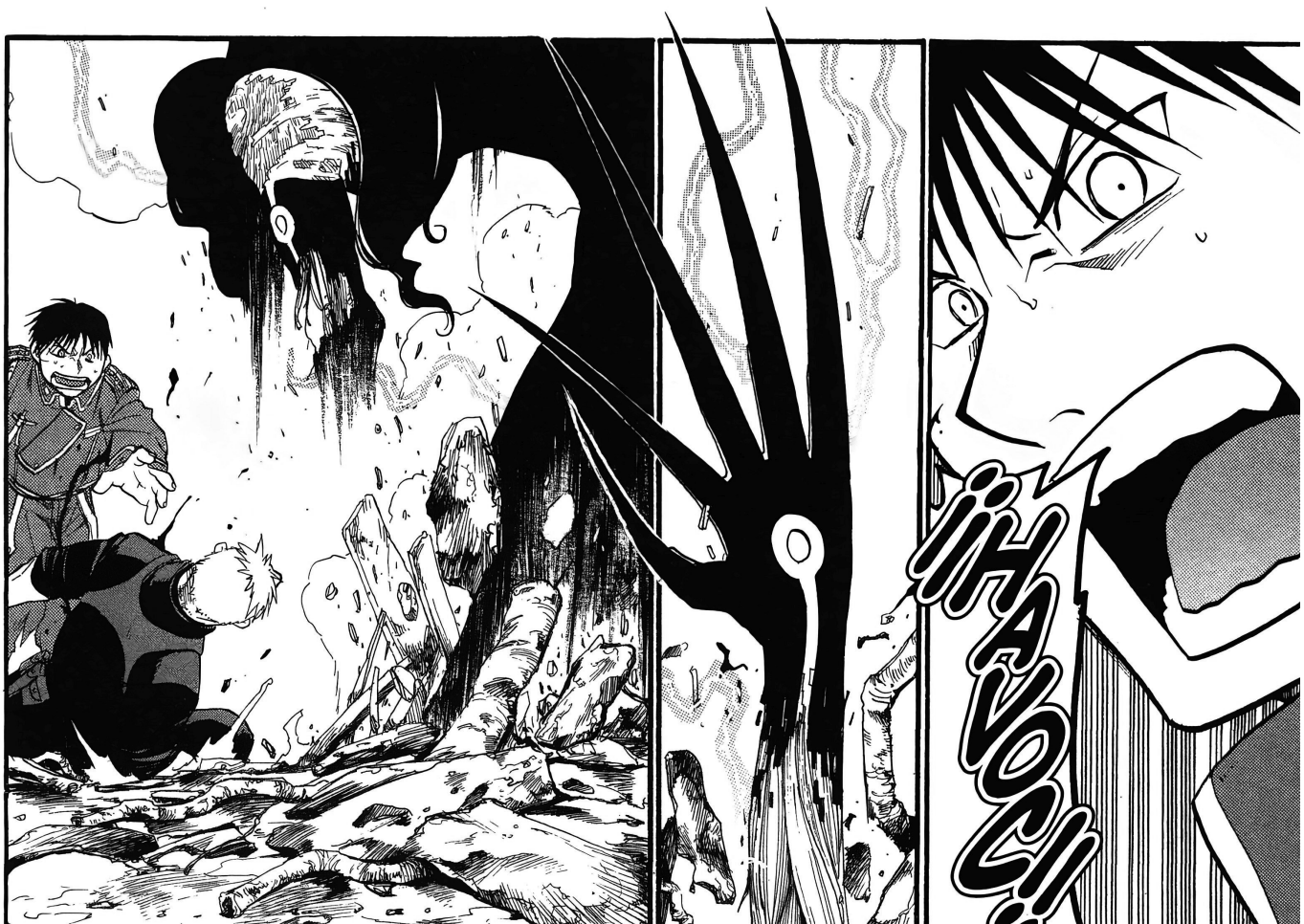
EL CADÁVER ESTÁ CERCA.

PERO NO PODEMOS TOMAR A LA LIGERA SU PODER DE REGENERACIÓN.

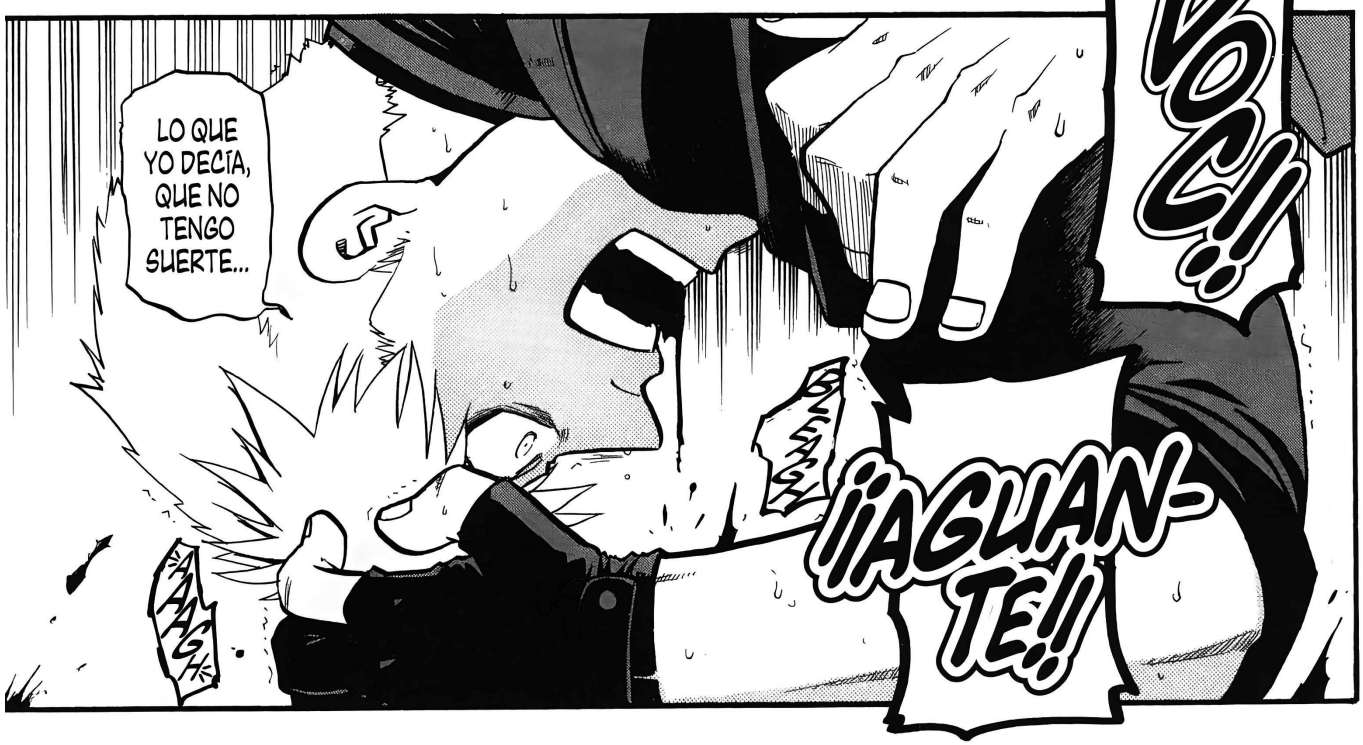
NO BAJE LA GUARDIA.

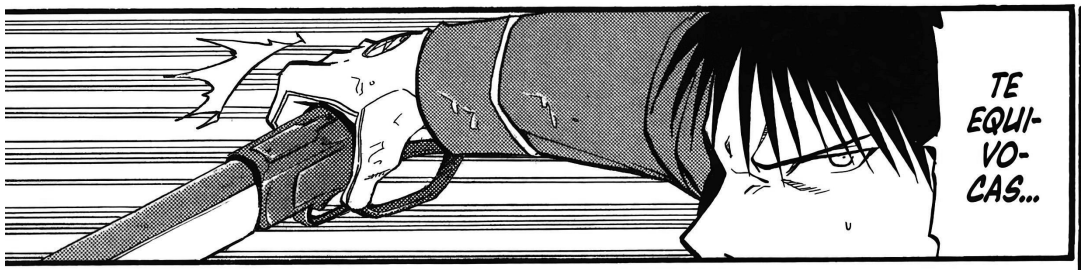
TCHAK


ZAK
UGH...


¡¡HAVOC!!

PAK
PAK
PAK
PAK
PAK
PAK PAK PAK
PAK
¡¡HAVOC!!


LO QUE YO DECÍA, QUE NO TENGO SUERTE...
¡¡AGUANTE!!
AAAGH


TE EQUIVOCAS...

PAK PAK
DÉJALO,
NO SOBREVIVIRÁ.

BANG

¡NO CREAS QUE VOY A MORIR TAN FÁCILMENTE!

¡NO TE SERVIRÁ DE NADA!

PLAM

PUEDO SALVARLE...

ZUK

¡¡..CON ESTO DE AQUÍ!!

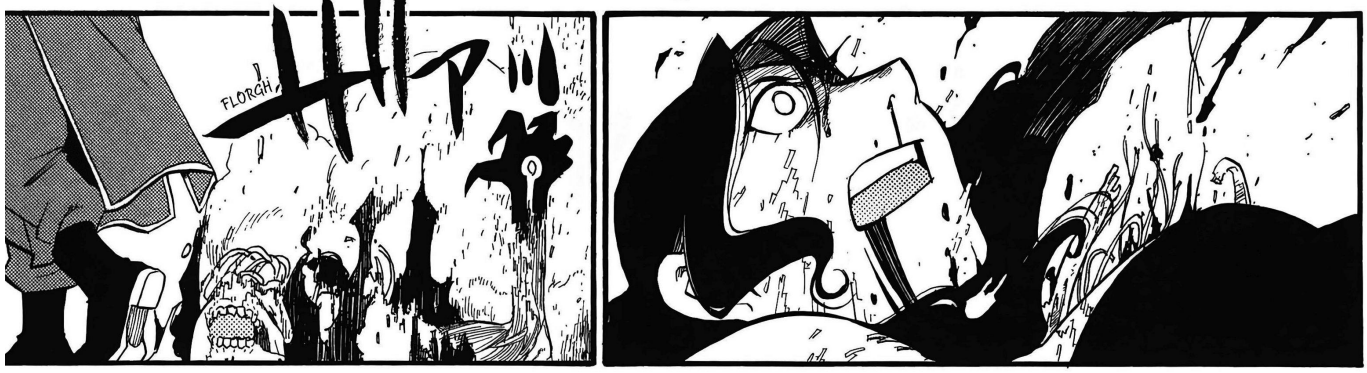
PATCH

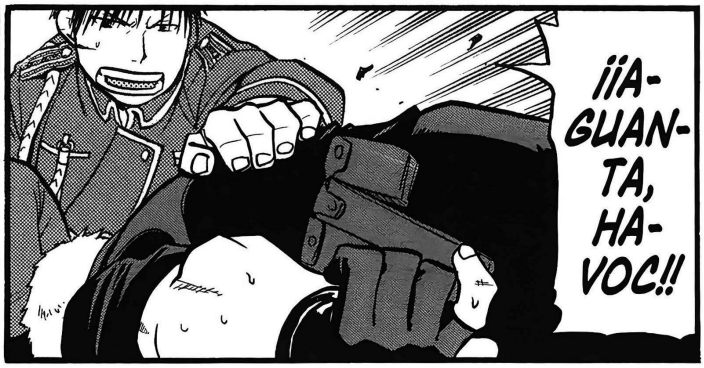
CON TU PODER DE REGENERACIÓN ME QUEDA CLARO QUE LA PIEDRA FILOSOFAL AMPLIFICA LOS EFECTOS DE LA TRANSMUTACIÓN ALQUÍMICA.

LA USARÉ PARA CURAR A MI SOLDADO.

¡¡AAAARGH!!

FLORCH





¡¡EEEEEH?!
QUÉ DESCARO, MIRA QUE PONER LA MANO EN EL PECHO DE UNA MUJER...
...CORONEL MUSTANG.
PAK
PAK
PAK
PAK
PAK
PAK
PAK
ZOK

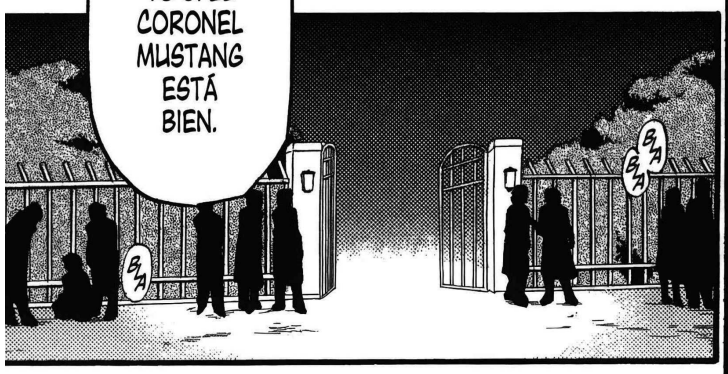
PE-
CHU-
GO-
NAS...

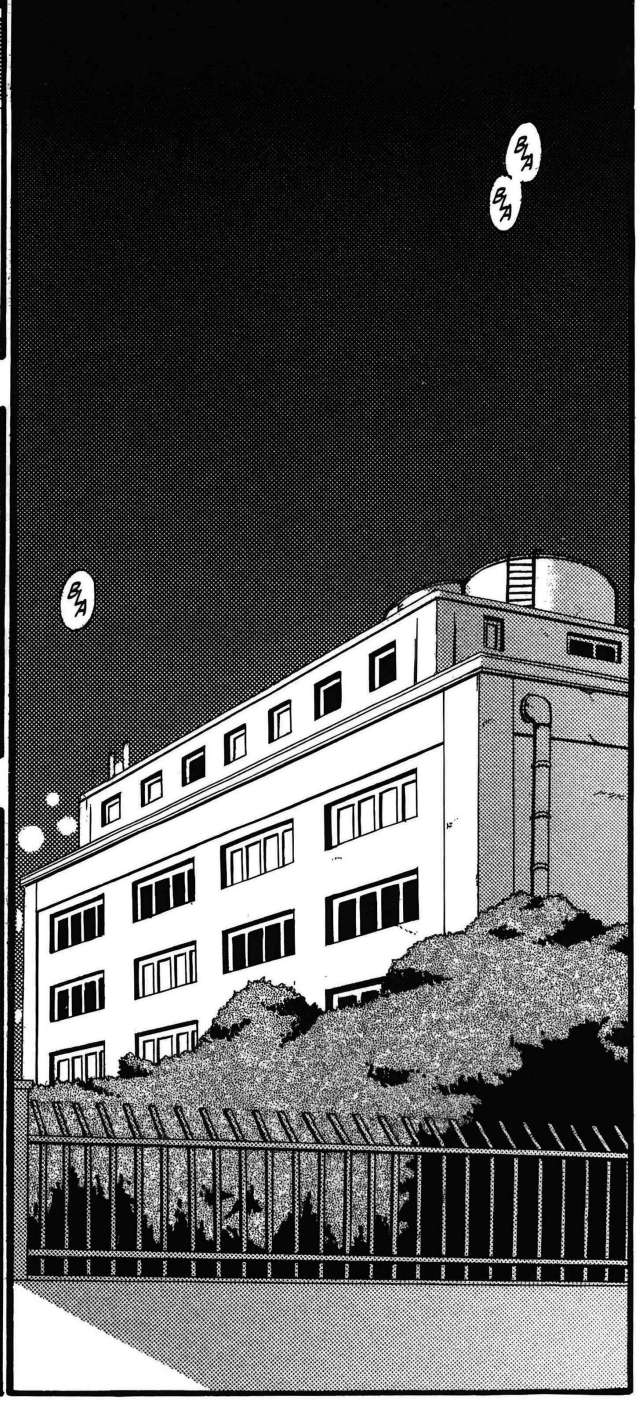
FULLMETAL
ALCHEMIST

CAPÍTULO 39 Intriga en Central

FULLMETAL ALCHEMIST

BZZ
BZZ
ME PREGUNTO SI EL CORONEL MUSTANG ESTÁ BIEN.


BZZ
BZZ
BZZ

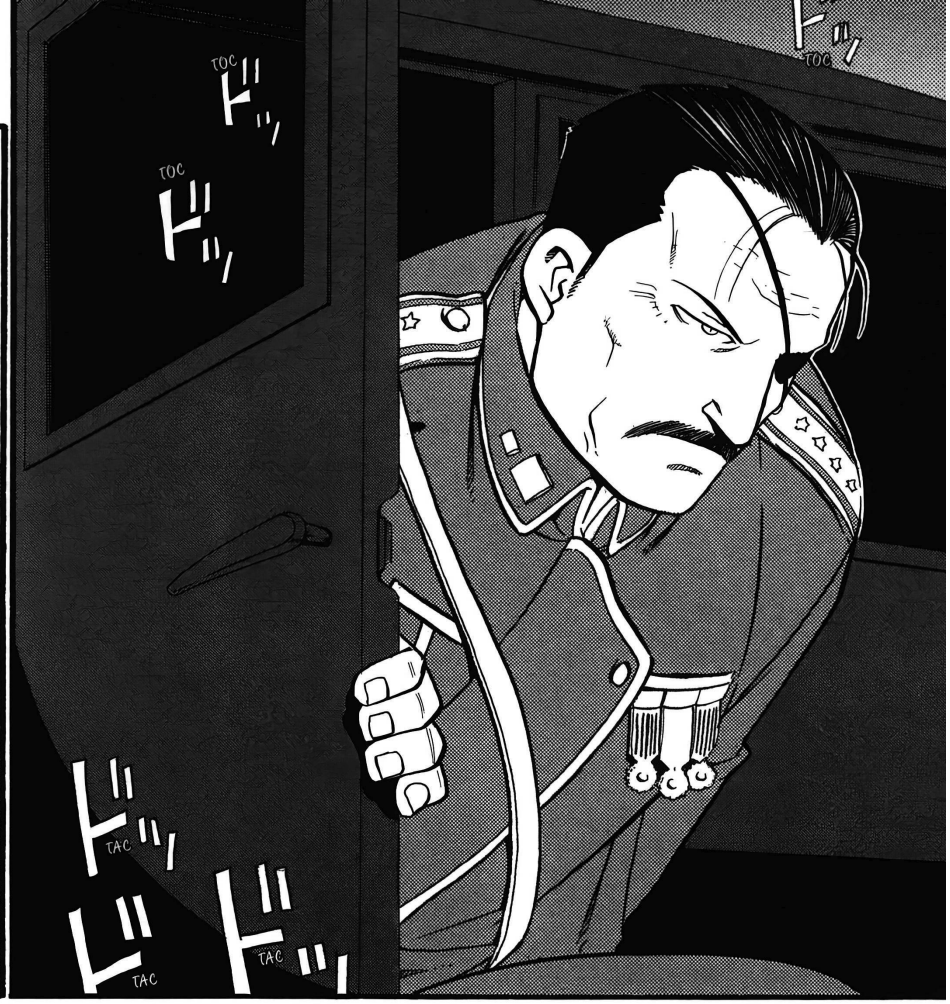

BZZ
BZZ
BZZ

¿DE VERAS QUE TENEMOS QUE ESPERARLE AQUÍ?
¿QUÉ LE VAMOS A HACER? ESAS HAN SIDO SUS ÓRDENES.

TOC
TOC
TOC
TAP

HA DICHO QUE HABÍA PEDIDO REFUERZOS.
Y MIRA TÚ POR DONDE...
BRRR
BRRR
BRRR

GEN... ¡¿GENERALÍSIMO?!

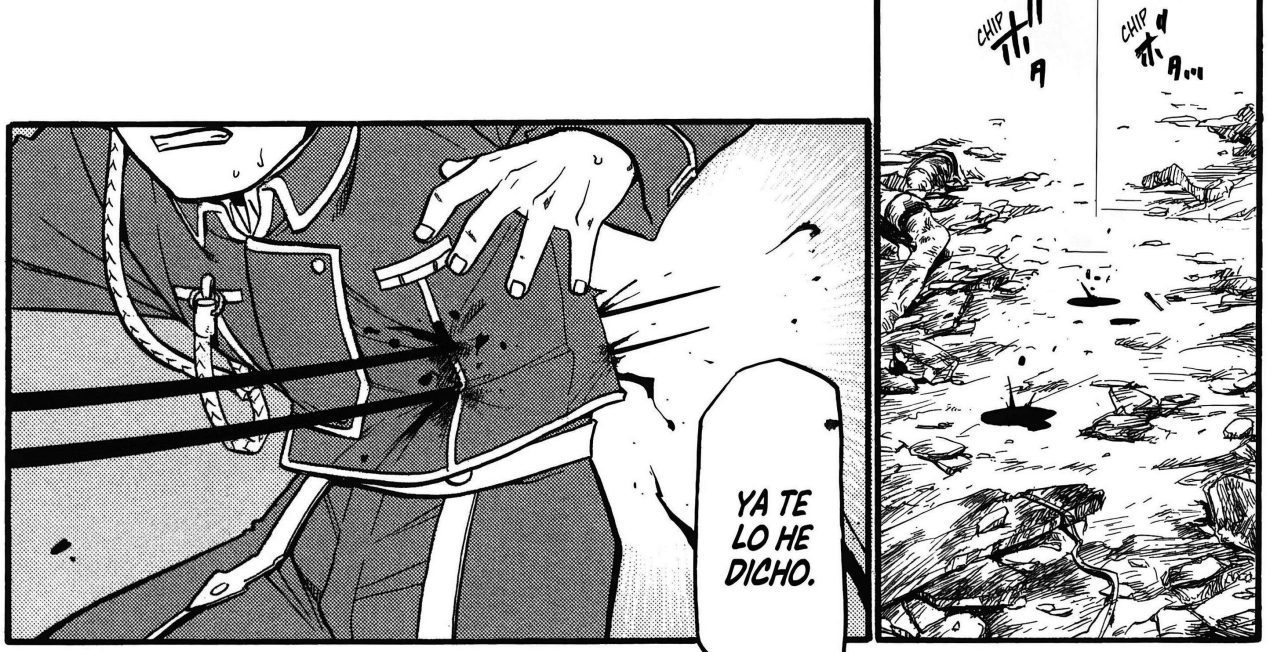

TOC
TOC
TOC
TAC
TAC
TAC

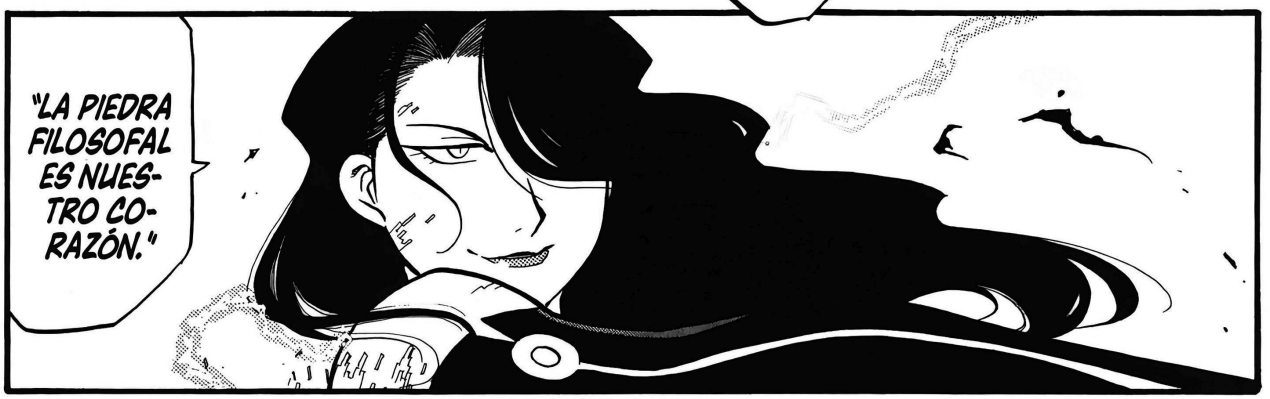
¡EL CORONEL MUSTANG HA IDO TRAS ÉL!

¡SÍ, SEÑOR! EL CULPABLE DEL ASALTO AL CENTRO DE DETENCIÓN DEL OTRO DÍA.
TAC
TAC
HE OÍDO QUE HABÍA UN INTRUSO.

¡AGUARDE! ¡LOS REFUERZOS QUE HA SOLICITADO EL CORONEL ESTÁN A PUNTO DE LLEGAR!
EN ESE CASO, IRÉ A ECHARLE UNA MANO.
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC

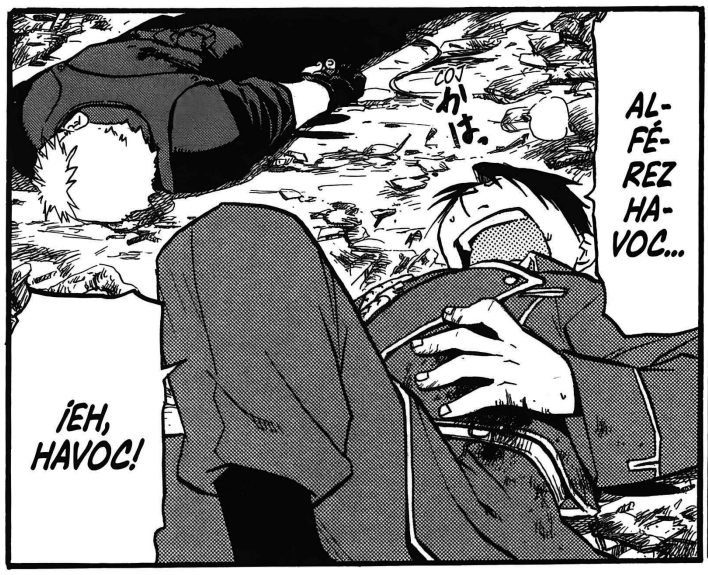
SHINK
SÉ CUIDAR DE MÍ MISMO.
TAP
TAP
!
BARRY DEBE DE HABERSE IDO POR AQUÍ.
!
¿QUÉ ES ESE RUIDO?


CHIP
CHIP
YA TE LO HE DICHO.


"LA PIEDRA FILOSOFAL ES NUESTRO CORAZÓN."

DICHO DE OTRO MODO: LOS HOMÚNCULOS SOMOS UNA EVOLUCIÓN DE LA RAZA HUMANA.
TAC
NUESTRA EXISTENCIA ESTÁ MÁS PRÓXIMA A LA VERDAD ABSOLUTA QUE LA DE LOS HUMANOS.

FRUS
ERES UN SACRIFICIO HUMANO DEMASIADO PRECIOSO COMO PARA QUE TE MATE.
PERDÓNAME.
ZOK
SHINK
Y TAMPOCO PUEDO DEJARTE ESCAPAR AHORA QUE HAS METIDO LAS NARICES EN ESTE ASUNTO.
EN FIN.
SE HAN COLADO MÁS RATONES POR AQUÍ...
¡UGH!
RAS
RIS
TENDRÉ QUE DESHACERME DE ELLOS TAMBIÉN.
MALDITA SEA...
TAC
TAC

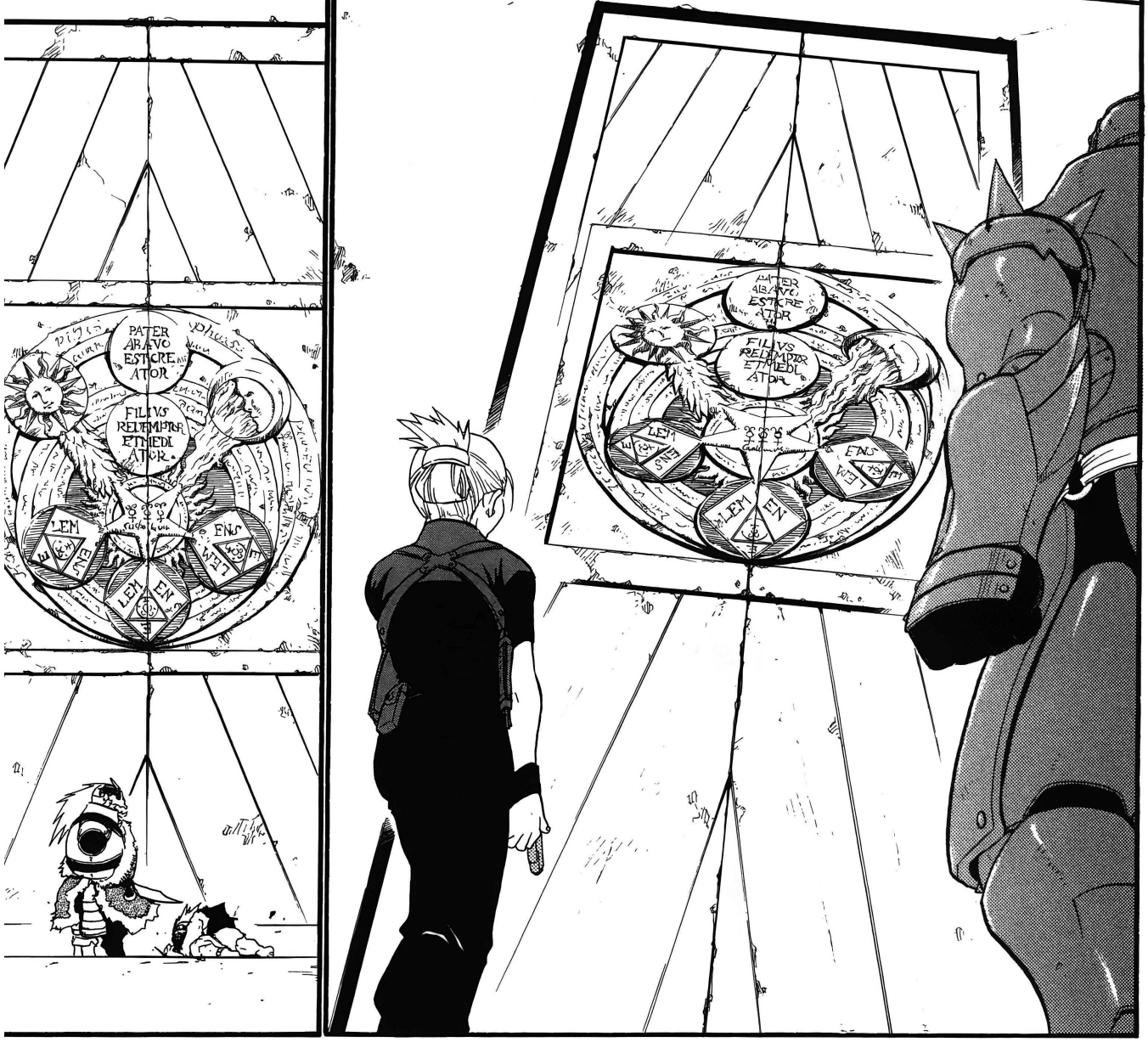

AL-FÉ-REZ HA-VOC...
¡EH, HAVOC!

OBSERVA CÓMO TU SUBALTERNO SE QUEDA FIAMBRE ANTE TUS OJOS.
Y MUÉ-RETE CON ÉL.

NO PUEDE SER QUE CAI-GAN EN MI LU-GAR...
¡MAL-DITA SEA!
¡¡NO TE PERDONARÉ QUE LO HA-YAS MATA-DO ANTES QUE A MÍ!!

¡RES-PÓN-DAME, HAVOC!

¡¡HAVOC!!


PATER ARAVO ESTCRE ATOR
FILIVS RELEMPTOR ETNIEDI ATOR
LEM
ENS
EN

JIE, JIE, JIE. LAMENTO QUE TENGAS QUE VER ALGO ASÍ.
?!
¿HUELE A PODRIDO?

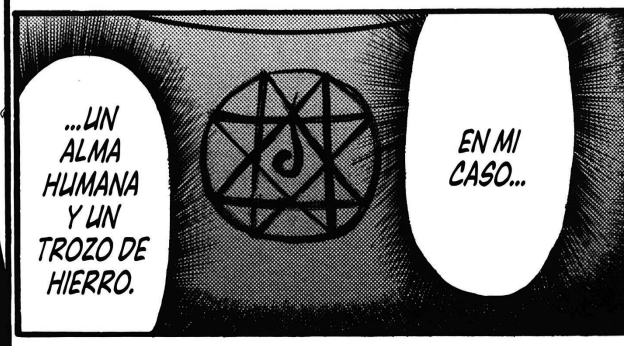
ESTÁN PRÁCTICAMENTE PODRIDAS...
FIJAOS EN MIS CARNES.

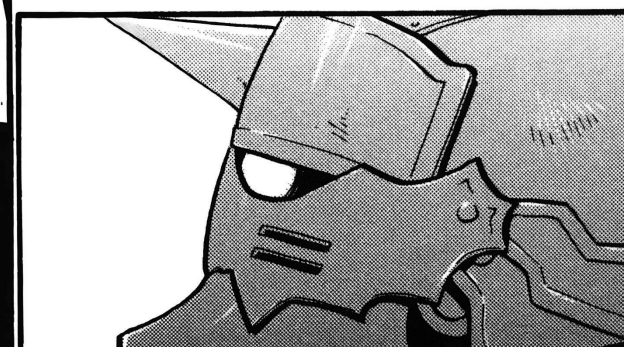
¿POR QUÉ HAS TARDADO TANTO, GUAPA?

AL METER EL ALMA DE OTRO EN MI CUERPO SE HABRÁ VUELTO INESTABLE.
EN PRINCIPIO PERTENECÍAN A DOS SUJETOS DISTINTOS.
ES NORMAL QUE SE PRODUZCA UN CIERTO RECHAZO.
¡UGH!

NADA ME GARANTIZA QUE NO SE PRODUZCA NINGÚN RECHAZO HASTA QUE CONSIGAMOS NUESTRO OBJETIVO.
EDWARD...

ES CIERTO, EL ALMA ES INCOMPATIBLE POR NATURALEZA CON UN CUERPO EXTRAÑO.


EN MI CASO...
...UN ALMA HUMANA Y UN TROZO DE HIERRO.

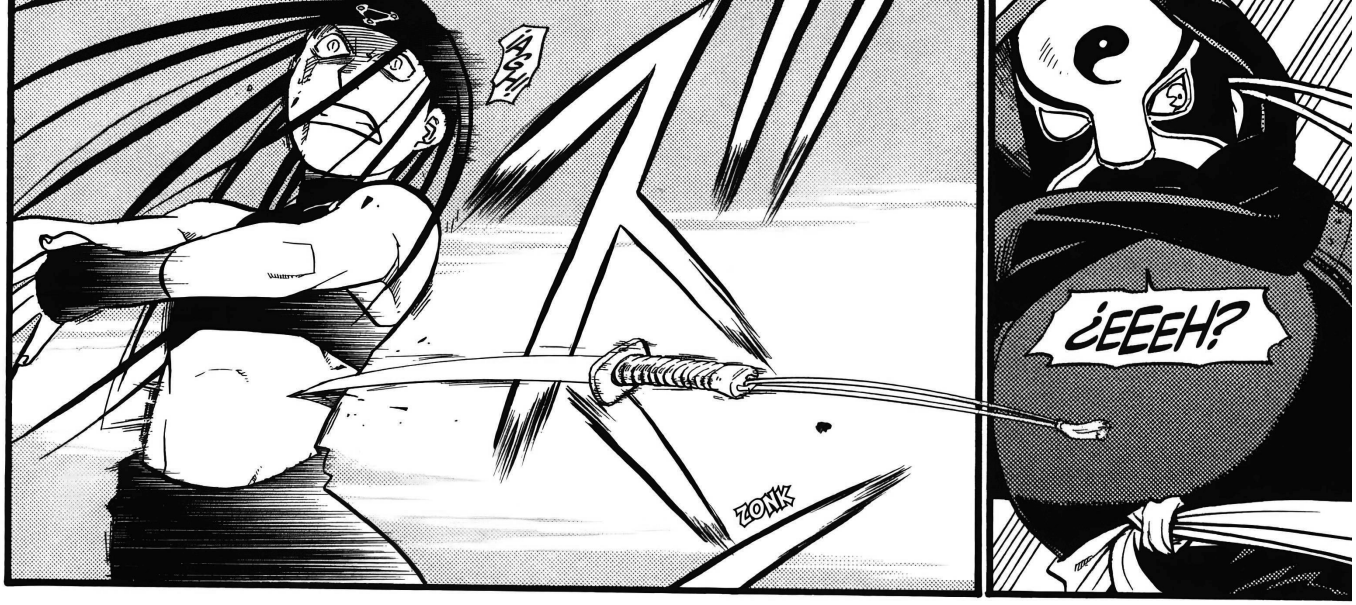


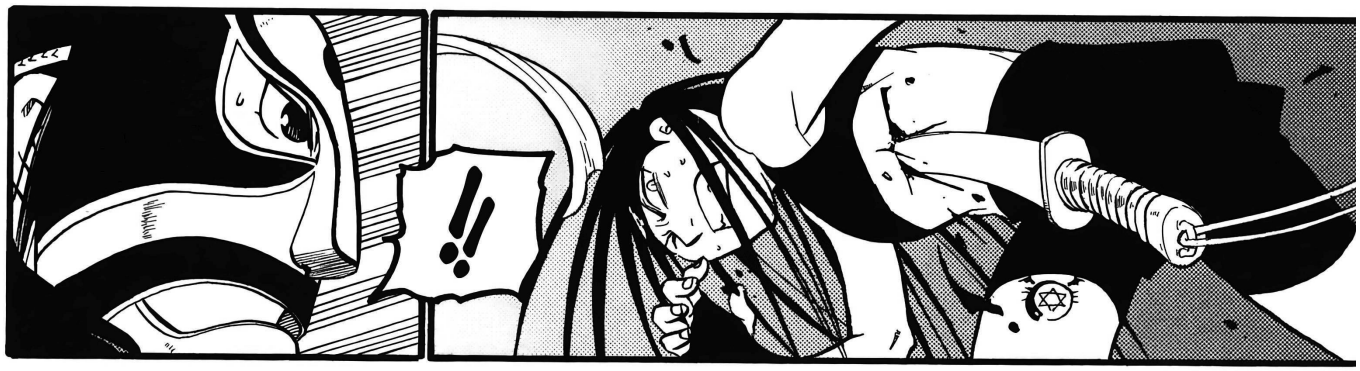
¡UGH!

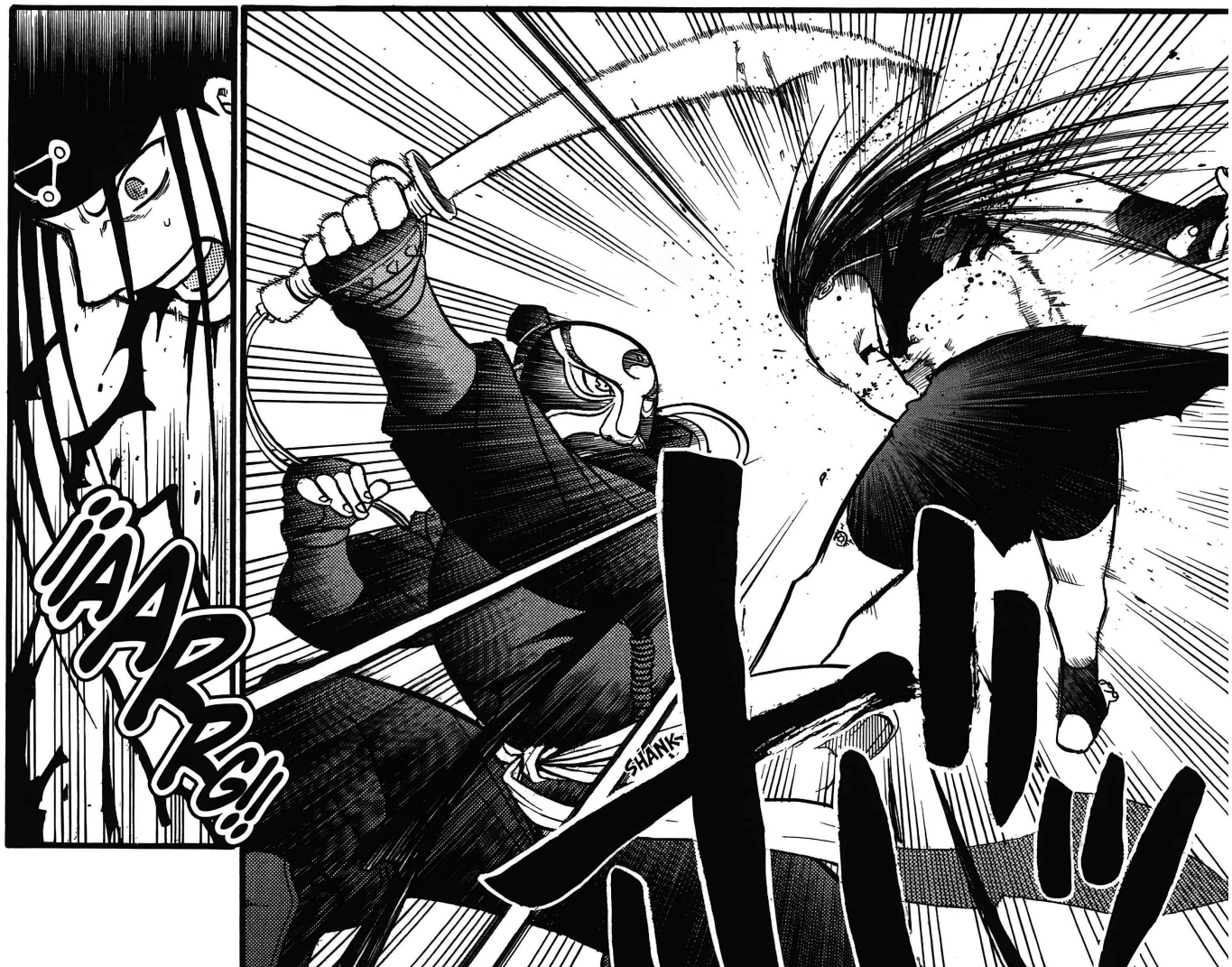
PLONC
¡ARGH!

POR FIN...
¡¡TE TEN-GO!!

BOOOM

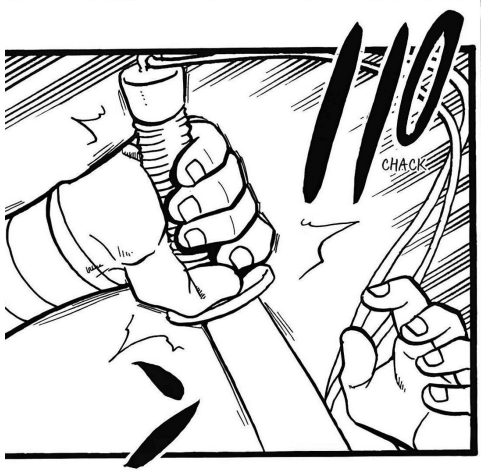

¡AGH!
ZONK
¿EEEH?


!!

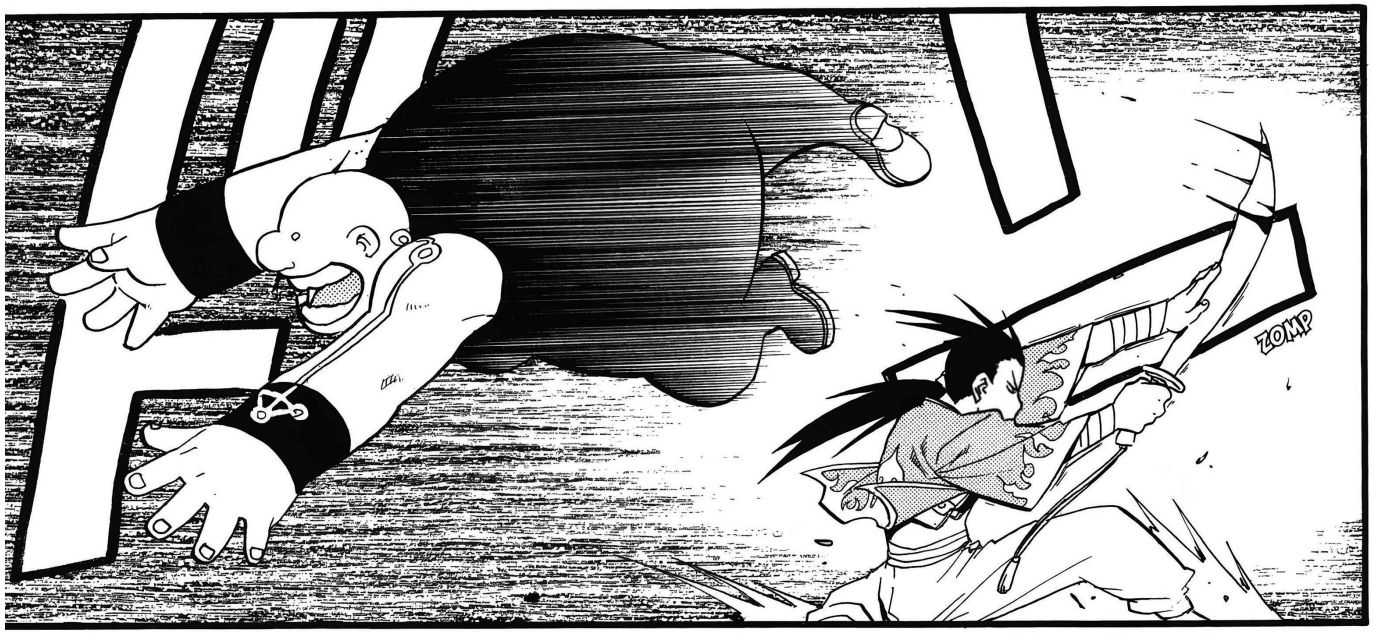

¡ÄRR!
SHANK

¡¡LAN FAN!!

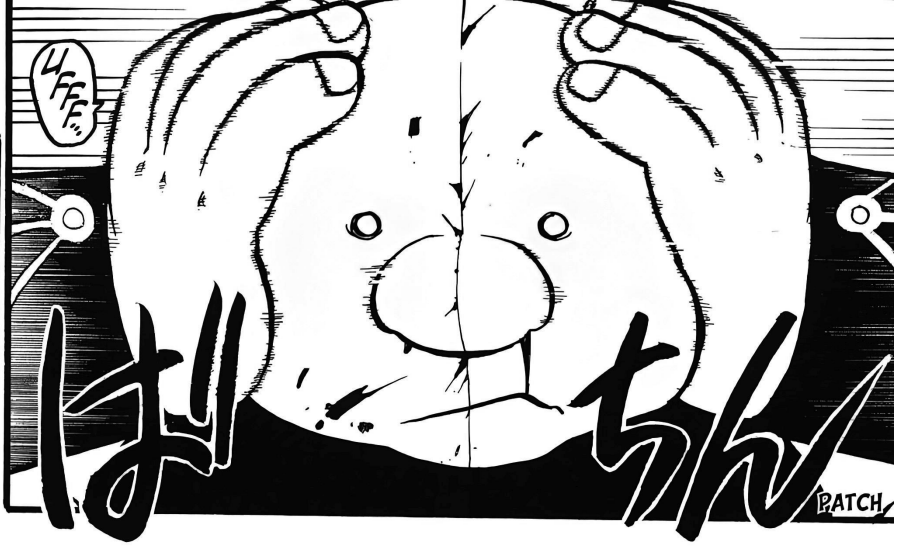
¡AMO!
EWASH

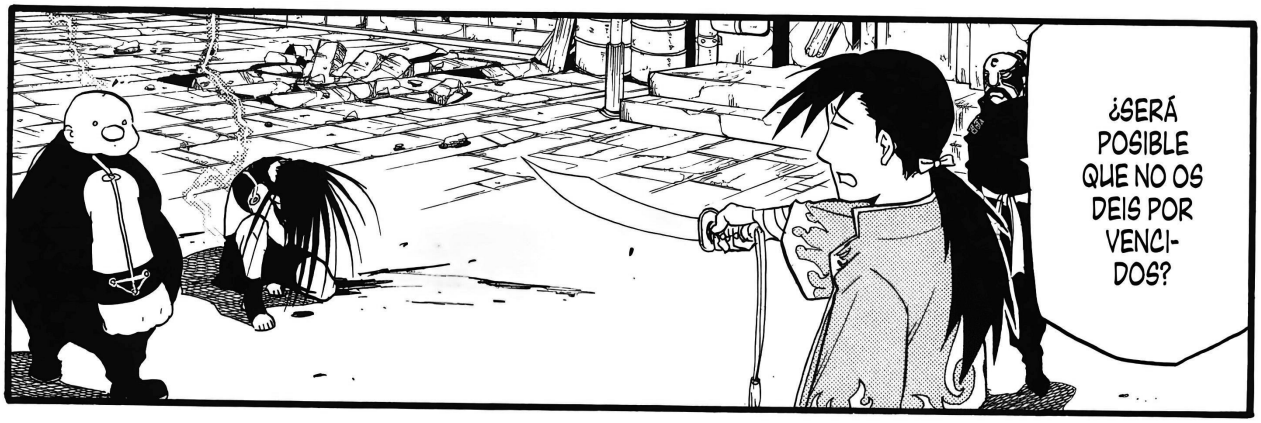

CHACK

¡¡DEVUÉLVEME LA ESPADA!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¡¡CORREEE!!

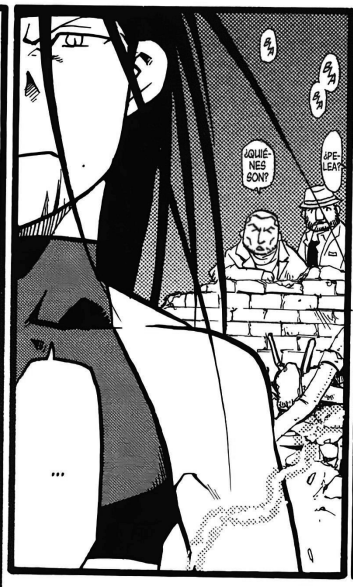

ZOMP

PERO QUÉ PLASTA ES...


UFFF...
はりちゅう
PATCH


¿SERÁ POSIBLE QUE NO OS DEIS POR VENCIDOS?

PUES MIRA...
TRÁGATELOS.


¿QUIÉNES SON?
¿PELEAR?
...

NO PENSAMOS HACEROS DAÑO.
PFFT

SÍ. ¿ME LOS PUEDO COMER?
CADA VEZ HAY MÁS GENTE.
GLUTTONY,

YA TODOS LOS DEMÁS...
にいたあああ
NAAAAM
A LOS TESTIGOS...
BLINK
A ESE PAR...
...QUE HAYAN VISTO A LA "ENVIDIA" TAL COMO ES.
PAK
PAK
PAK
PAK

¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁIS HACIENDO?

?!

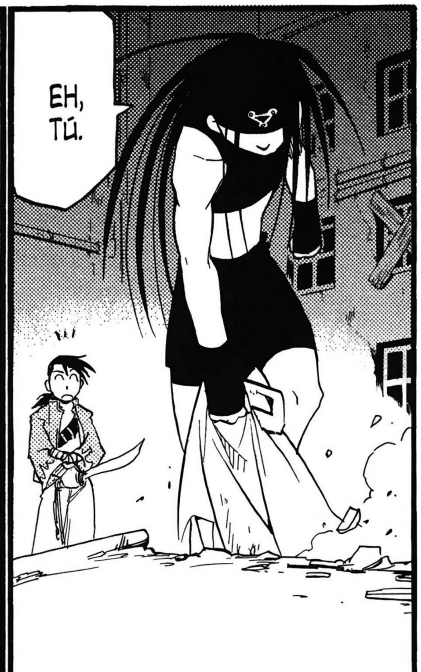
¿HAN DESCUBIERTO LA GUARIDA?
ENVY, CONTIGO NO LLEGAMOS A NINGUNA PARTE.
SERÁ MEJOR QUE LO DEJES POR HOY.
PERO...

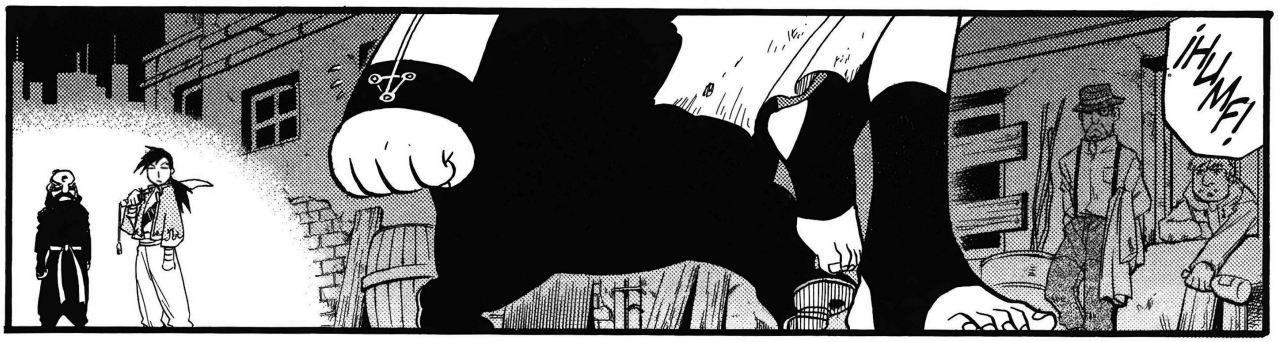
GLUTTONY, VÁMONOS.
NAM NAM

SILENCIO, NIÑATO.
¿ACASO NO CREES QUE YA HAS EVIDENCIADO SUFICIENTEMENTE LA VERGÜENZA QUE DAS?
UGH...

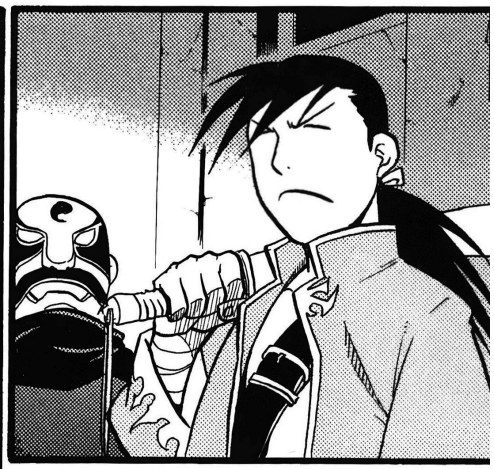
AH, ¿SÍ?
¿TÚ CREES?

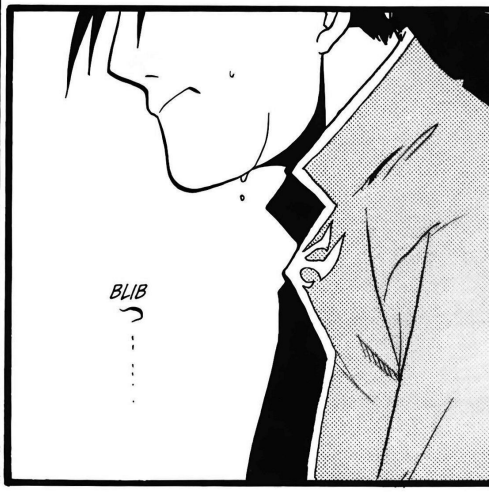
TIENES SUERTE DE SEGUIR CON VIDA.


EH, TÚ.


¡HUMF!

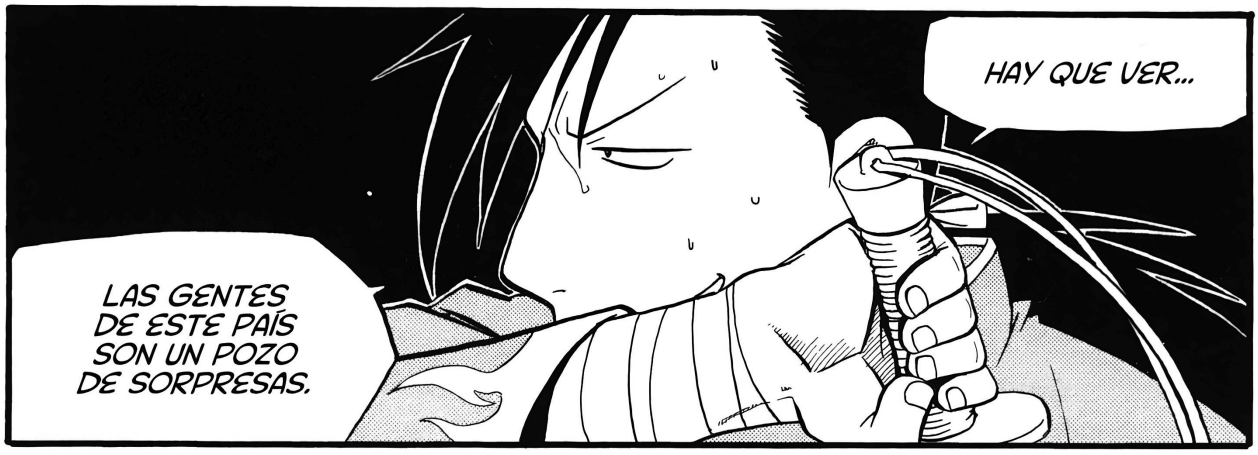
¡AMO!
QUÉ...
GLUPS
¡¿QUÉ DIABLOS HA SIDO ESO?!

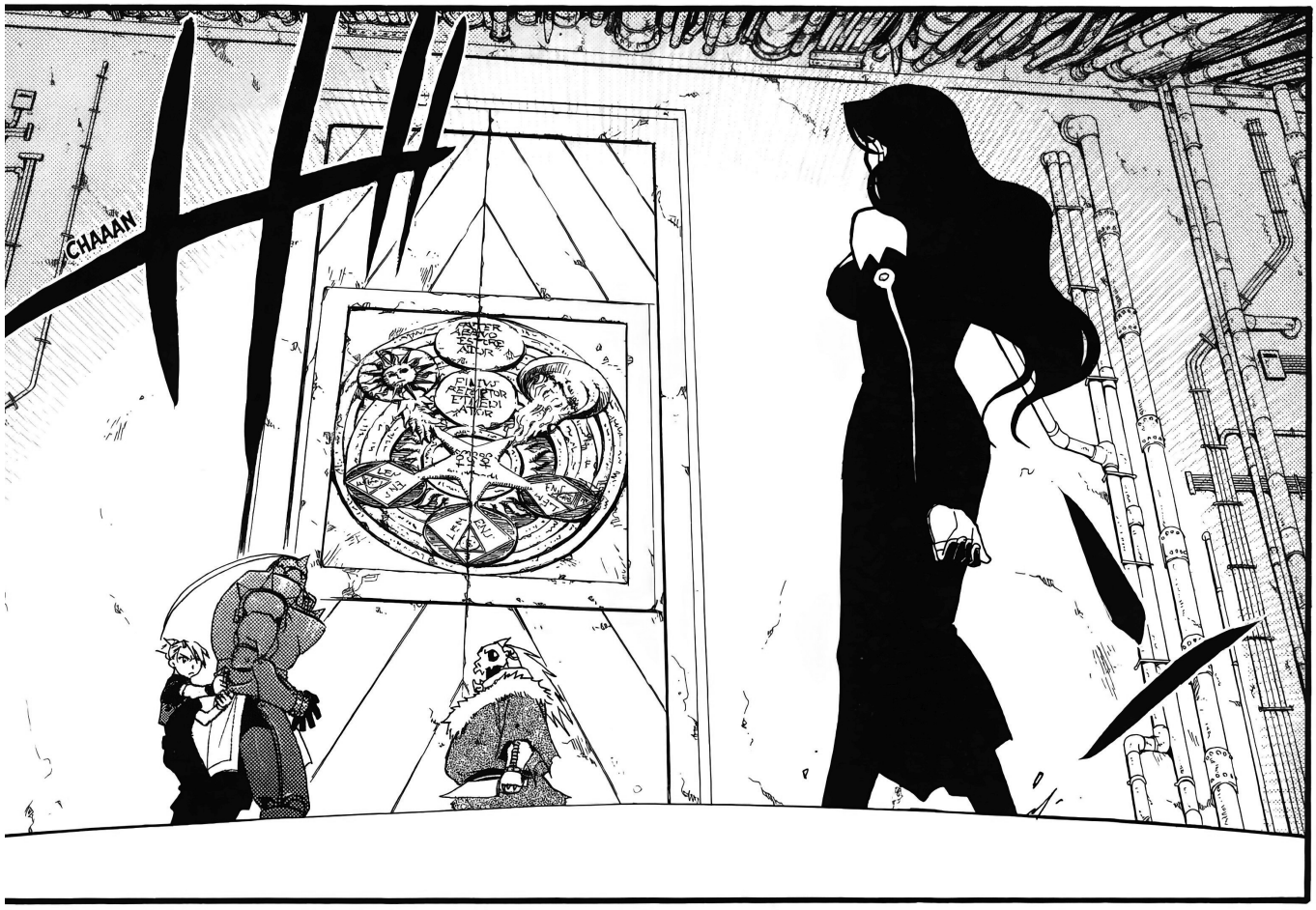



BLIB

TODAVÍA NO SÉ QUÉ ES, PERO SÉ QUE ESCONDEN ALGO.
PARECE QUE HAY MÁS COMO ELLOS. NOS HA FALTADO MUY POCO.

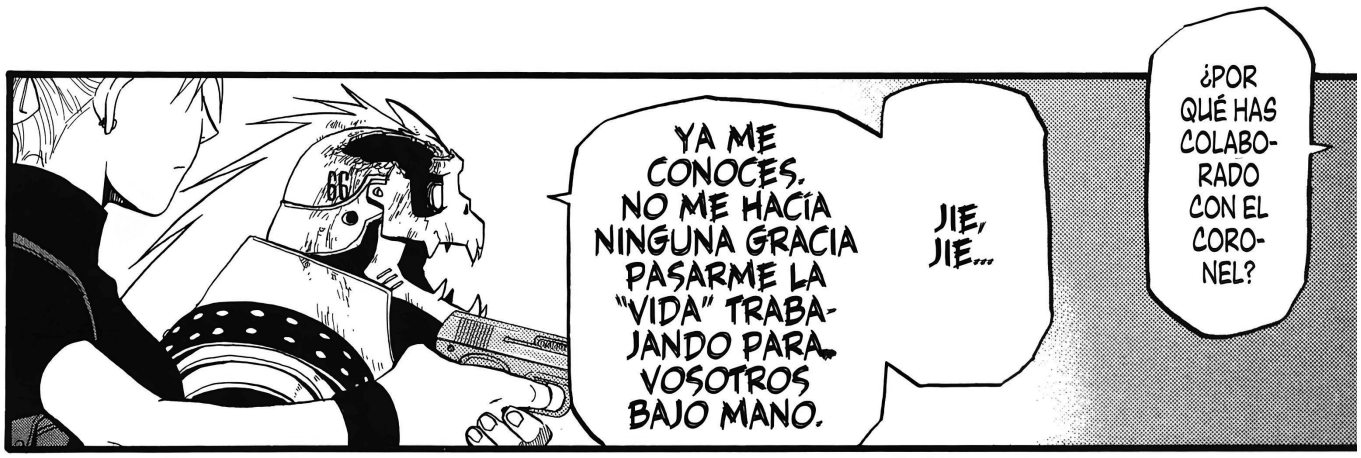
LO LAMENTO.
NO HE LOGRADO DAR CON EL SECRETO DE LA INMORTALIDAD.


HAY QUE VER...
LAS GENTES DE ESTE PAÍS SON UN POZO DE SORPRESAS.


CHAAAN

CLARO, HAS SIDO TÚ EL QUE LOS HA TRAÍDO HASTA AQUÍ.
¿NÚMERO 66?

66
JE, POR FIN TE ENCUENTRO, SRTA. LUST.


¿POR QUÉ HAS COLABORADO CON EL CORONEL?
JIE, JIE...
YA ME CONOCES. NO ME HACÍA NINGUNA GRACIA PASARME LA "VIDA" TRABAJANDO PARA VOSOTROS BAJO MANO.

PERO VOLVER A LA CALLE NO HA SIDO NINGÚN ALIVIO PORQUE NO HABÉIS DEJADO DE ACOSARME.
ASÍ QUE PARA PONER FIN A ESTO TENÍA QUE SACAROS DE MI VIDA.
Y, ADEMÁS...
¡ME APETECÍA DESCUARTIZAROS!

YA HEMOS TENIDO DEMASIADAS PÉRDIDAS MATANDO A DOS CANDIDATOS AL SACRIFICIO EN UNA SOLA NOCHE.
TÚ TAMBIÉN, EL DE LA ARMADURA. MIRA QUE VENIR HASTA AQUÍ...
SIEMPRE IGUAL...

¿"SACRIFICIO"?

¿"DOS CANDIDATOS"?

¡¡BASTA DE CHÁCHARA!! ¡¿NO VES QUE SIGO AQUÍ?!

EXACTO.

TÚ Y EL OTRO...

¡¡QUIERO OÍRTE AGONIZAAAR!!

¡¡MUEREEEE!!

CHANK

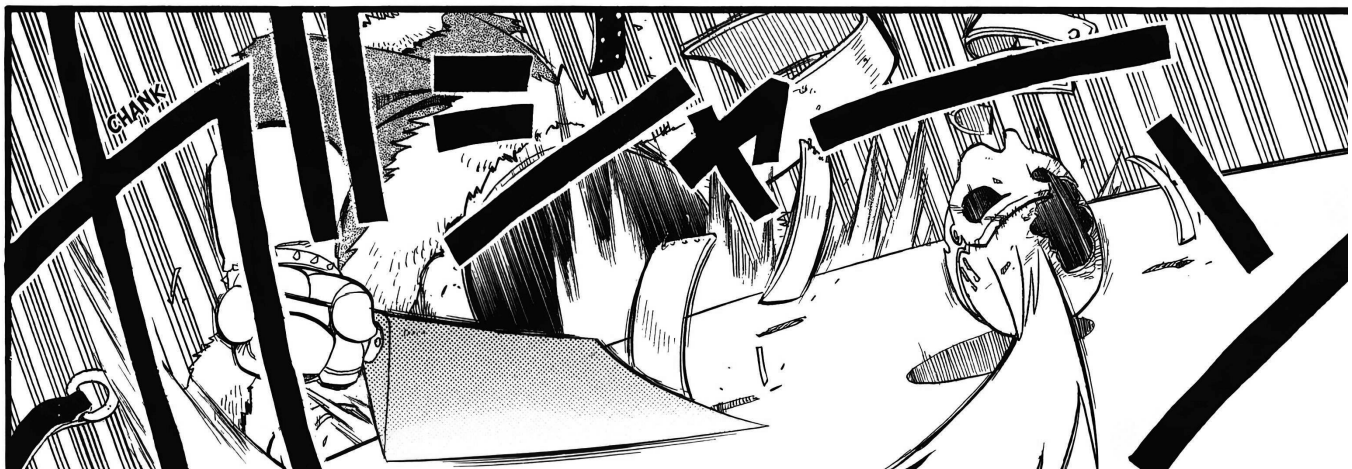
AGH...

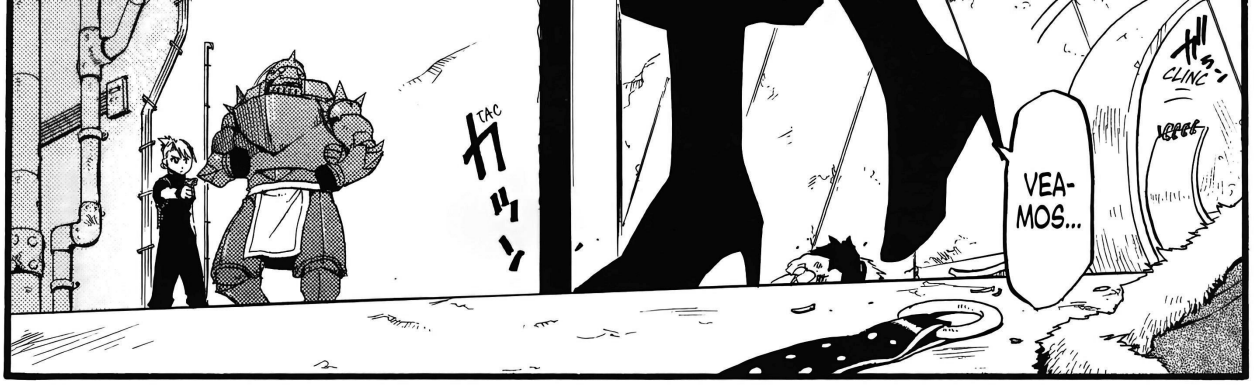
66

NO ME GUSTAN LOS PELMA-ZOS.

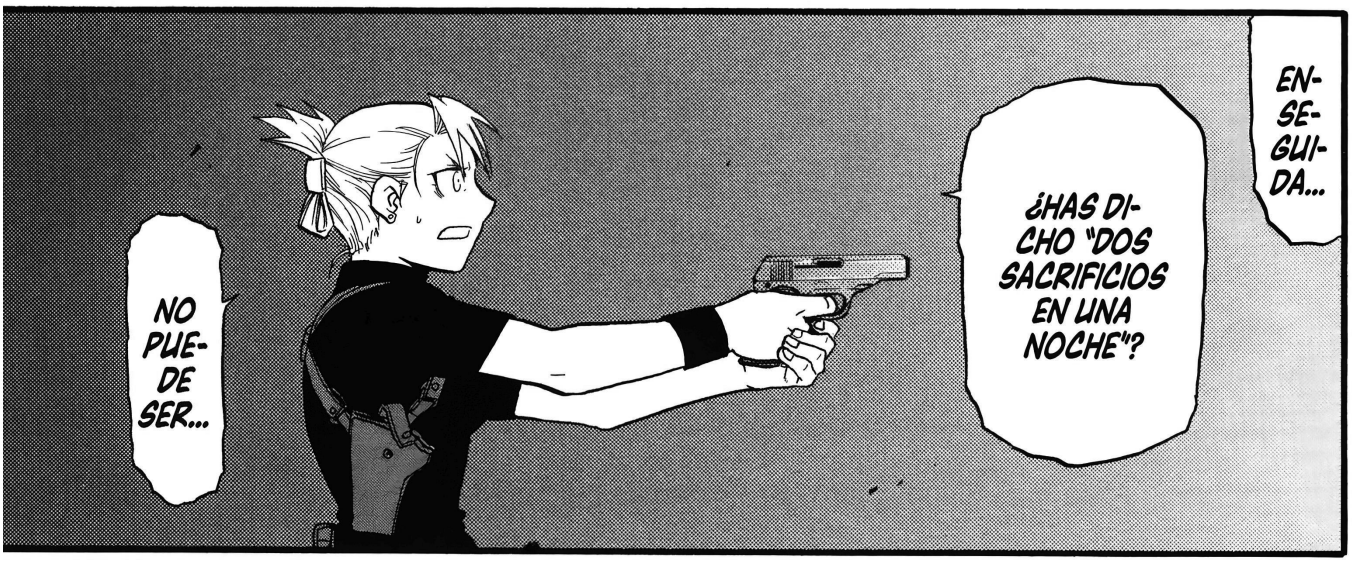
ZUK

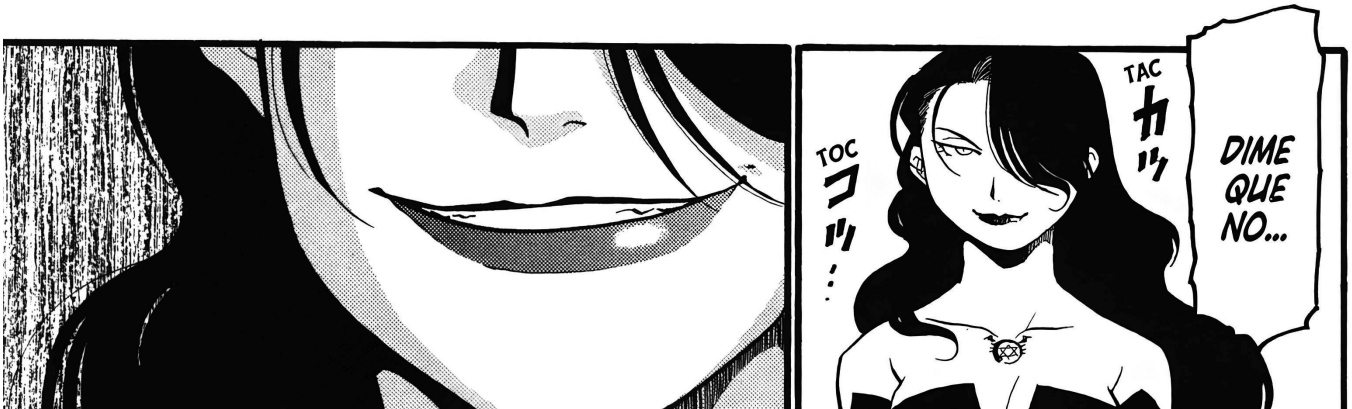
SHRINK


CHANK
ガリッ
ギャーン


TAC
カッ
VEA-MOS...
CLINC

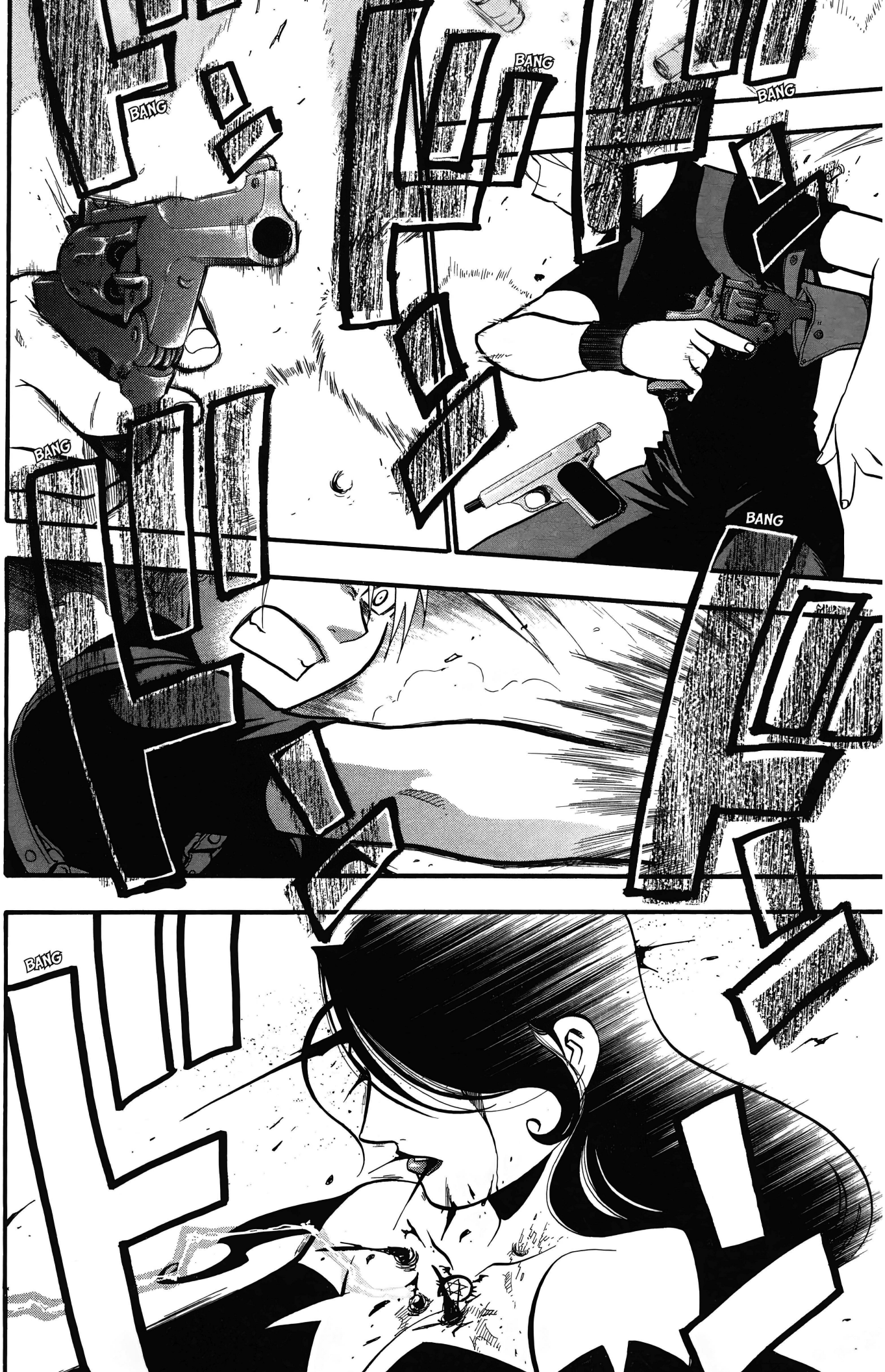
PRONTO PODRÁS REUNIRTE CON TU SUPERIOR.
TIENES PINTA DE SER UNA SOLDADO MUY LEAL.
¿O MEJOR EMPIEZO POR LA TENIEN-TE?
カッ TAC
TOC コッ
¿EL CHICO DE LA ARMA-DURA?
カッ TAC
¿QUIÉN QUIERE SER EL PRIME-RO?
カッ TAC
TOC コッ


NO PUE-DE SER...
¿HAS DI-CHO "DOS SACRIFICIOS EN UNA NOCHE"?
EN-SE-GUI-DA...

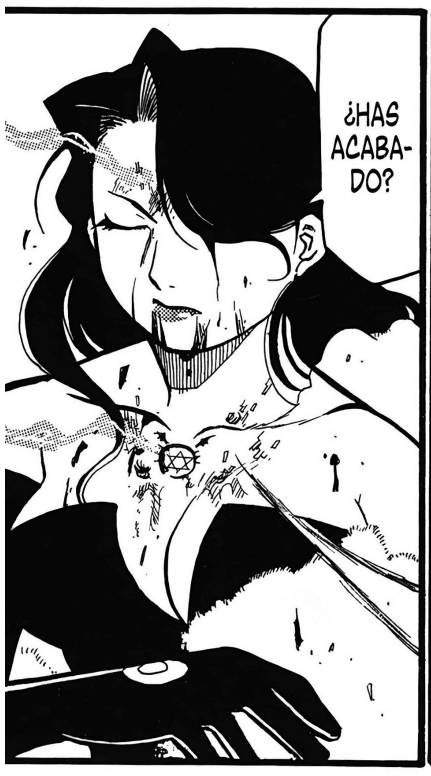

DIME QUE NO...
TAC
カッ
TOC
コッ...

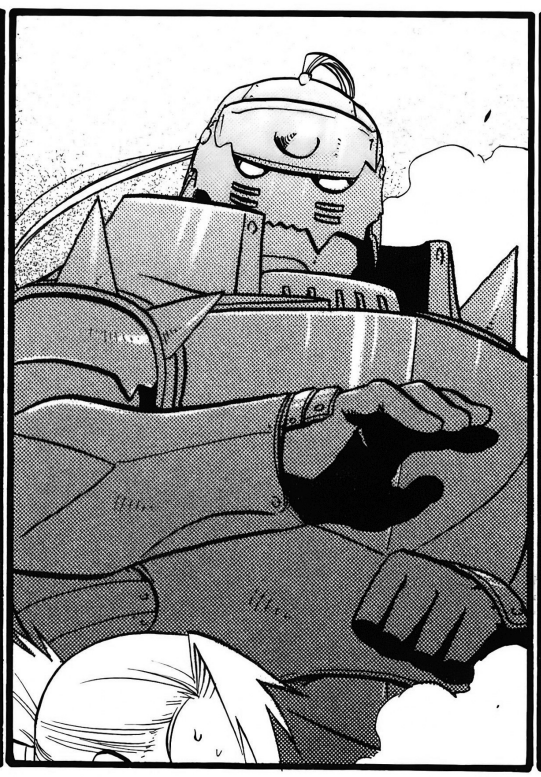
BANG
¡¡ZO-RRA!!
¡¡ZO-RRA!!
ERES UNA...
BANG
¡¡ZORRA!!
¡¡ZO-RRA!!
BANG
¡¡ZORRA!!
¡¡ZORRA!!
¡¡ZORRA!!

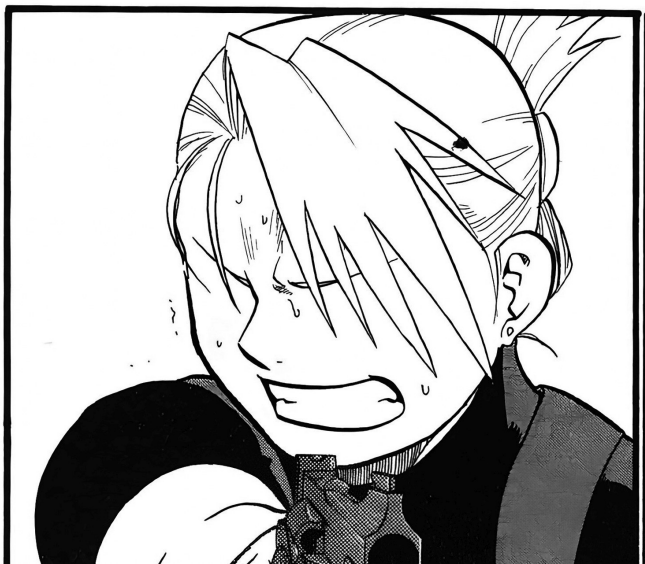
¡¡ZO-RRA!!
¡¡ZO¡¡ZORRA!!
¡¡ZO-RRA!!
¡¡ZORRA!!
BANG
BANG
BANG
¡¡ZO-RRA!!
BANG
BANG
BANG

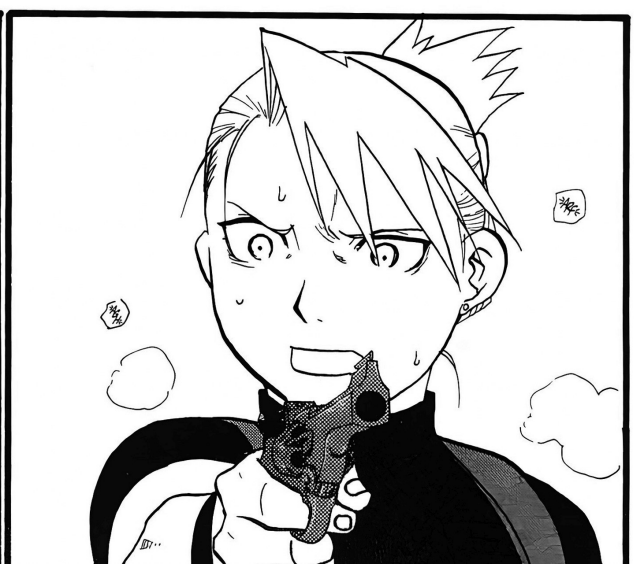

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

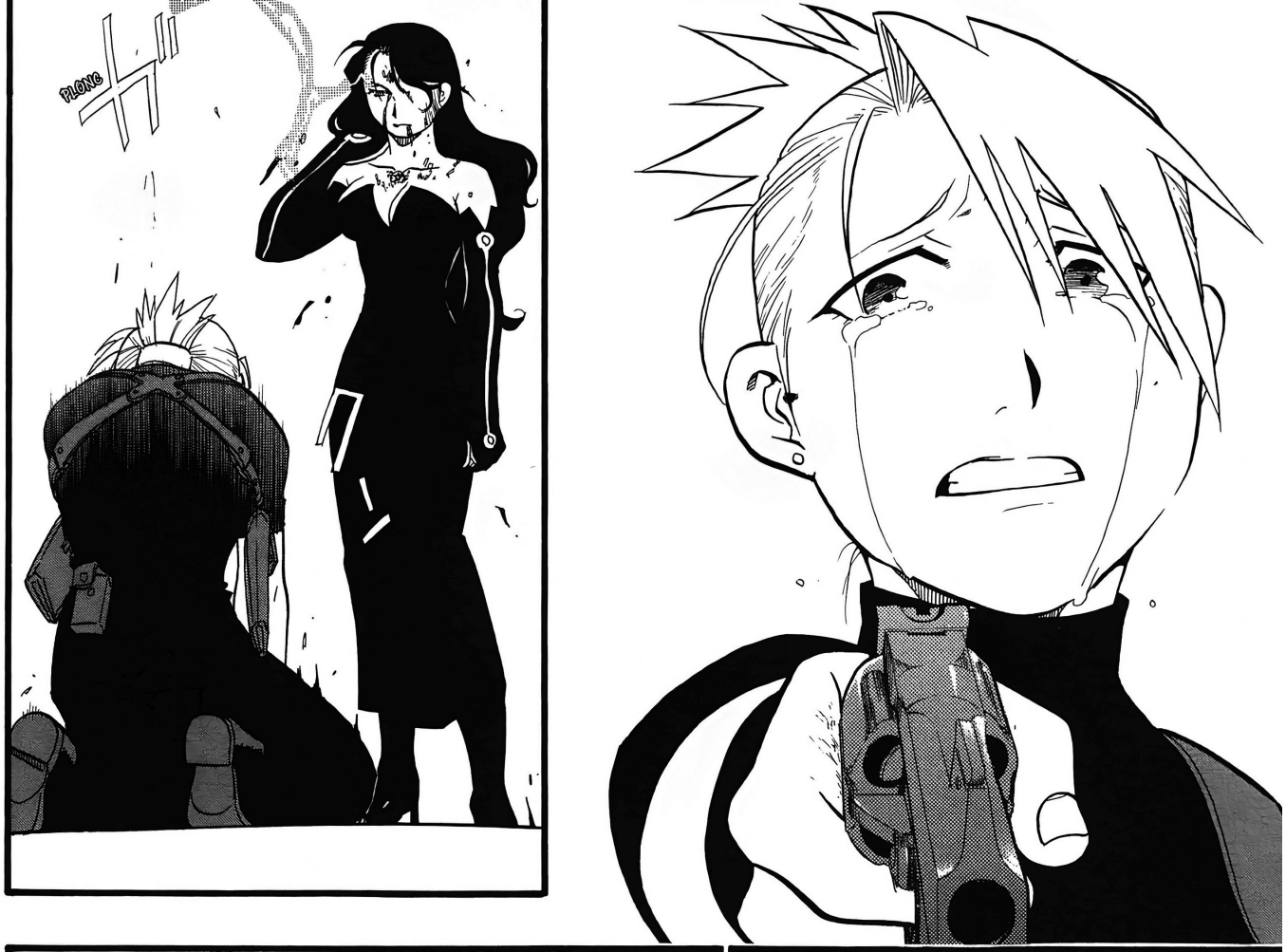
CLING

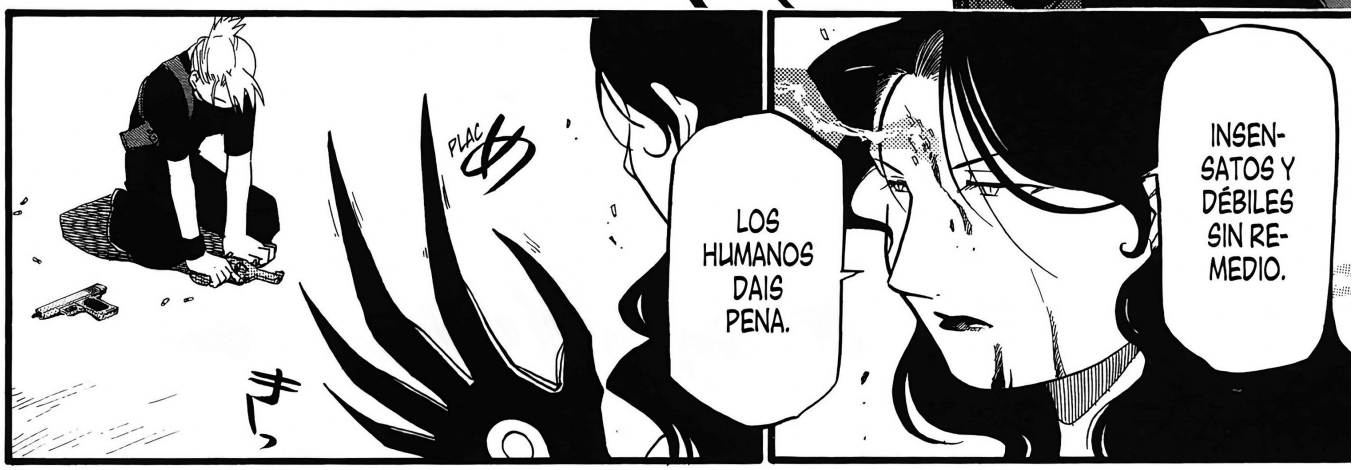

¿HAS ACABADO?

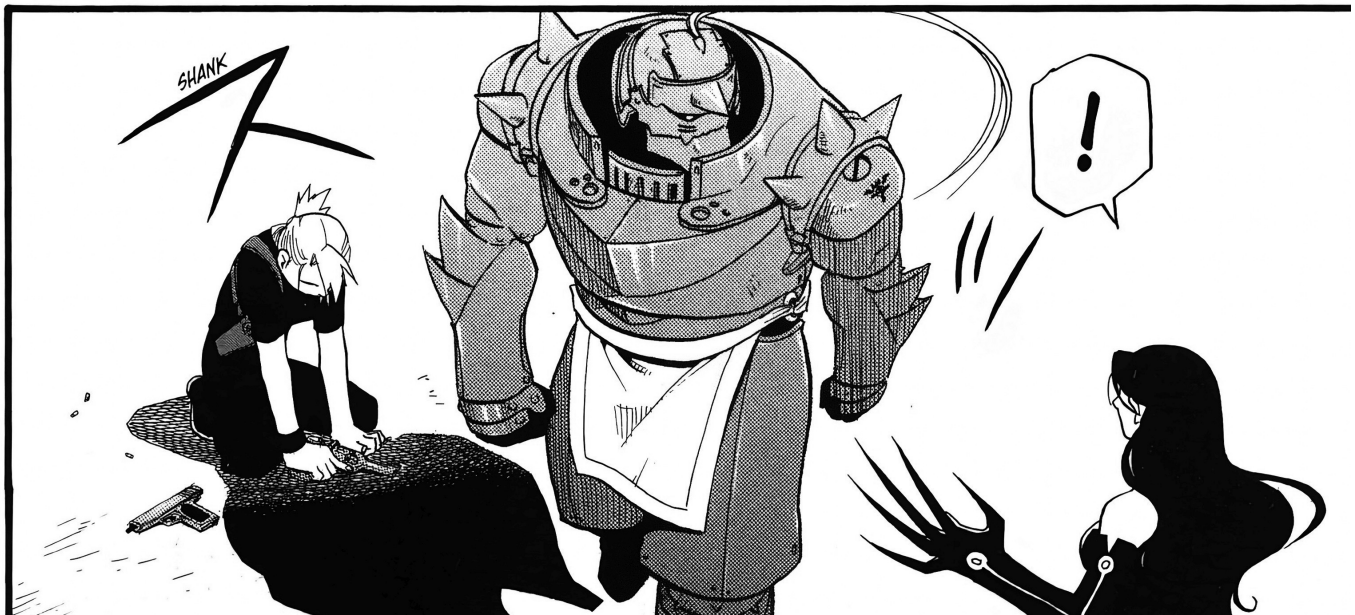







PLONG

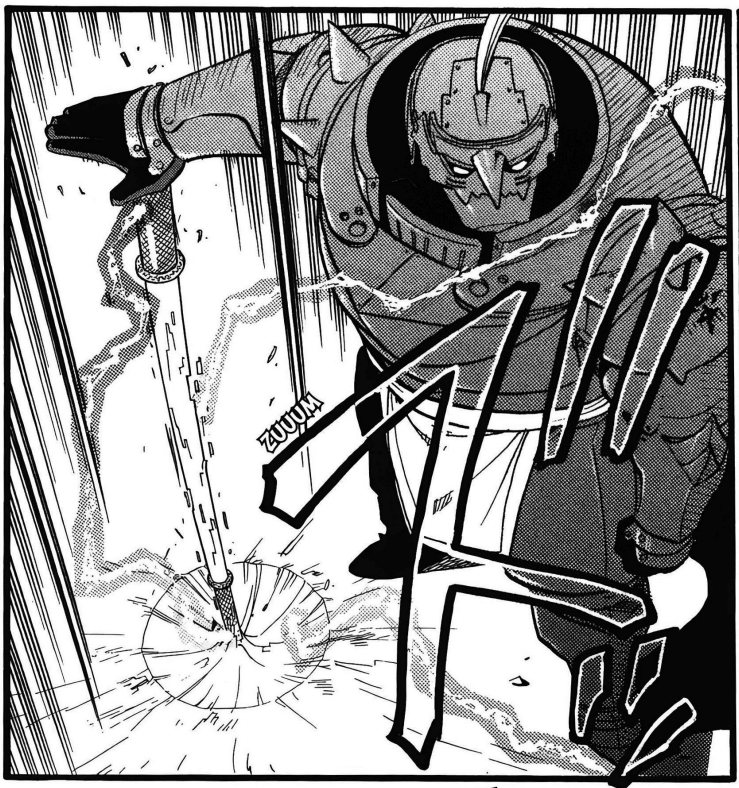

PLAC
LOS HUMANOS DAIS PENA.
INSEN-SATOS Y DÉBILES SIN RE-MEDIO.

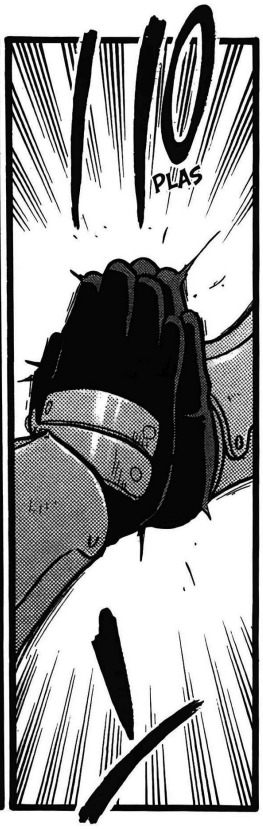

SHANK
!

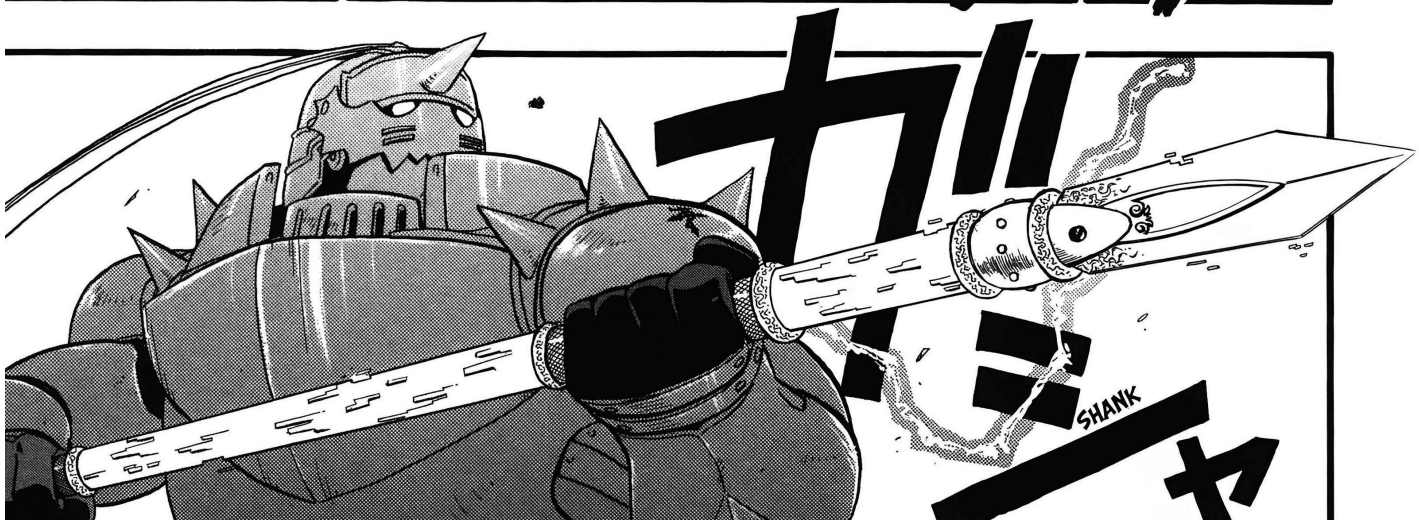
CHICO MALO...
¿QUIERES SER EL PRIMERO EN MORIR?

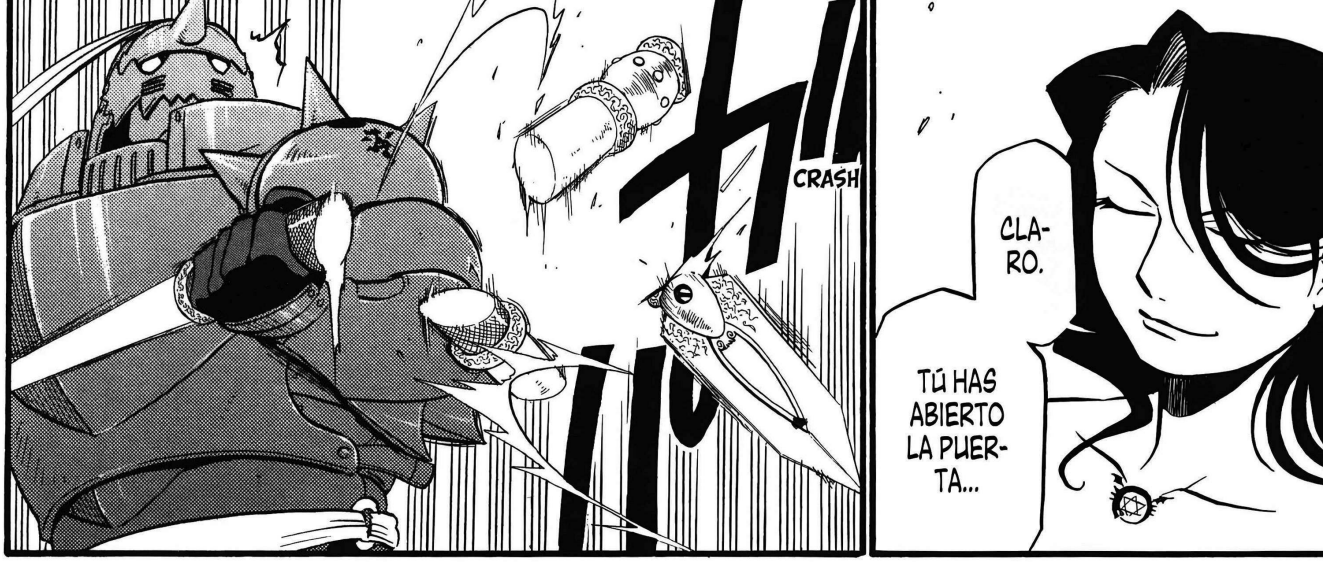
LEVÁNTESE, TENIENTE.
Y HUYA.

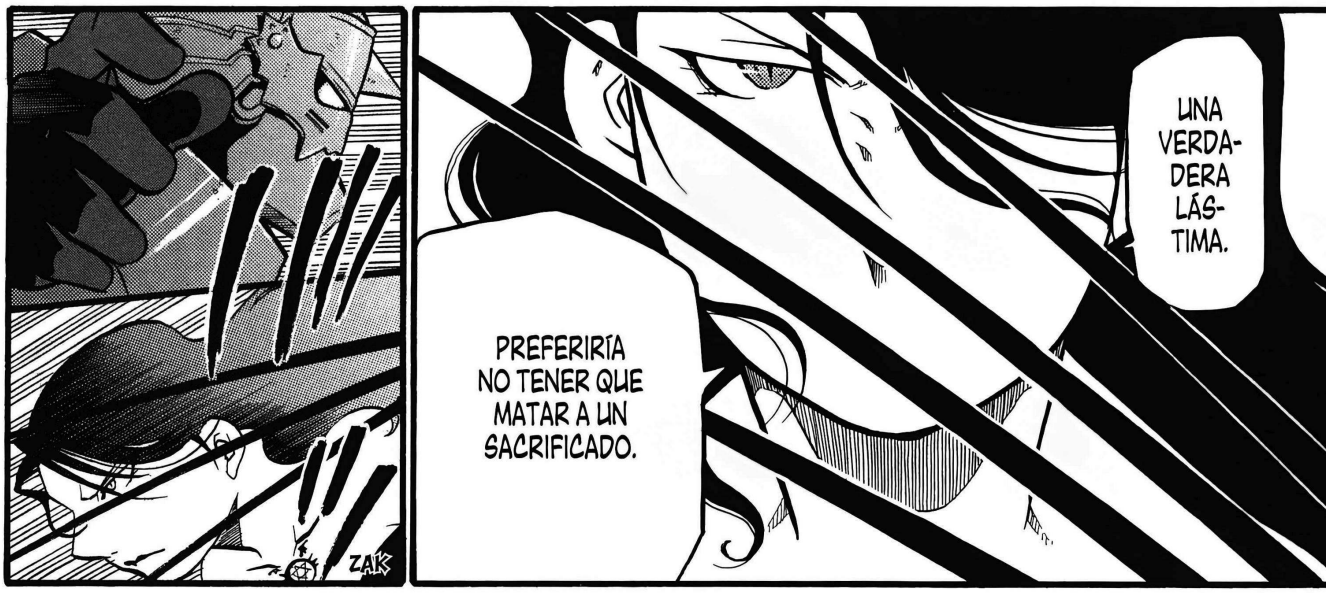
!!


ZUUUM


PLAS


カリ
ミャ
SHANK

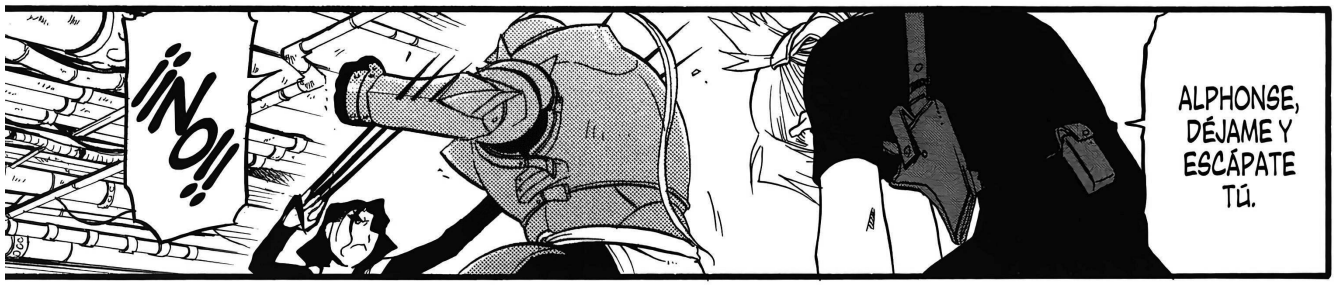

CRASH
CLA-RO.
TÚ HAS ABIERTO LA PUER-TA...


ZAK
PREFERIRÍA NO TENER QUE MATAR A UN SACRIFICADO.
UNA VERDA-DERA LÁS-TIMA.

NING
CHANG
ZONK
ZONK

NO TE METAS EN ESTO, MOCOSO.
SHANK
¿A QUÉ ESPERA?
¡¡CORRA!!

¡NO TE LO PERMITIRÉ!
¡ESA MUJER NO QUIERE SEGUIR VIVIENDO!
SHANK
SHANK


ALPHONSE, DÉJAME Y ESCÁPATE TÚ.
¡¡NO!!

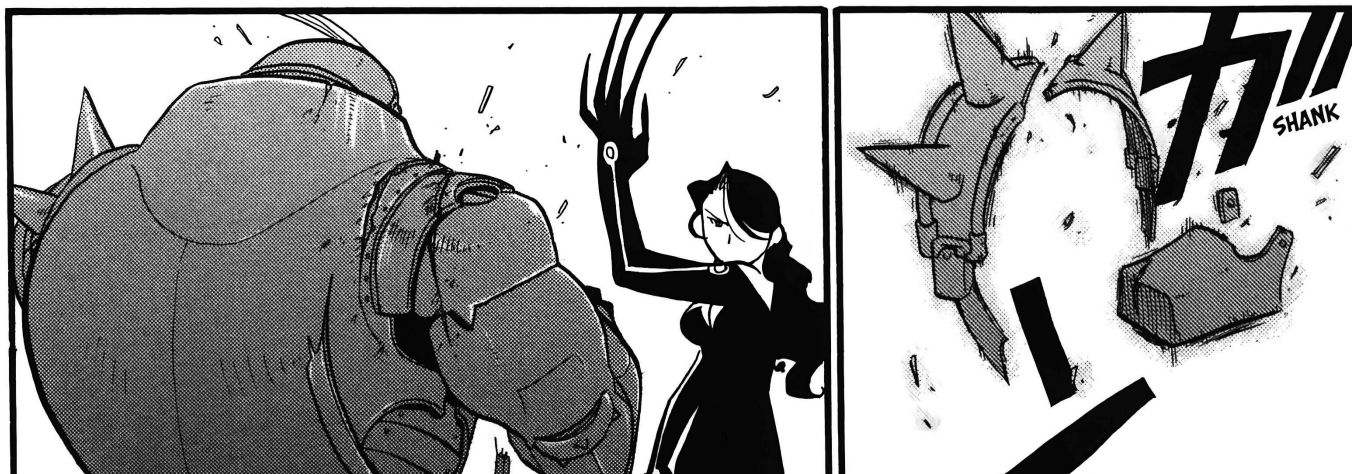
¡¡AL MENOS SOBREVIVE TÚ!!
¡¡NUNCA!!
¡¡VETE!!

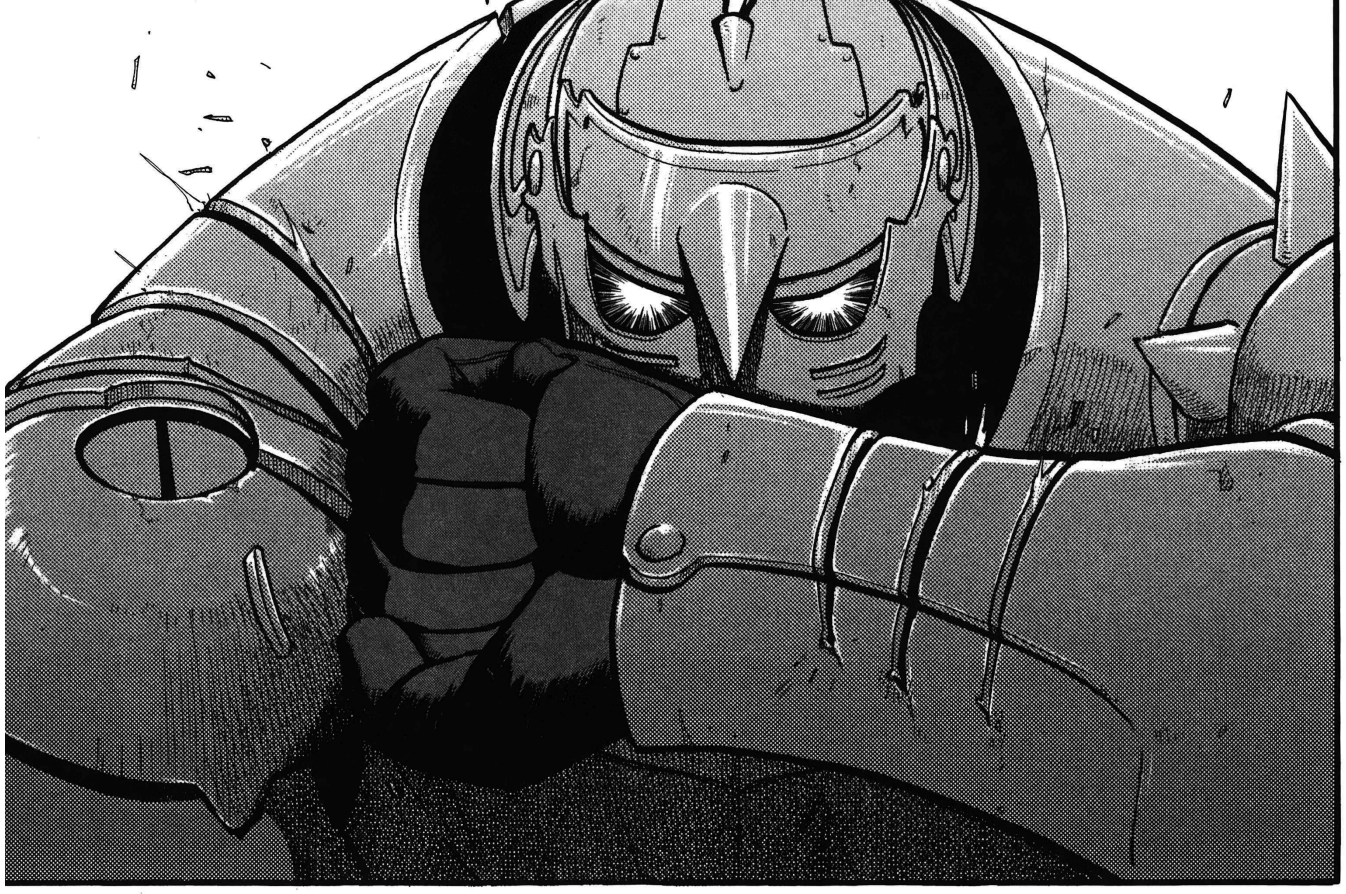
¡NO PUEDO PERMITIRLO!

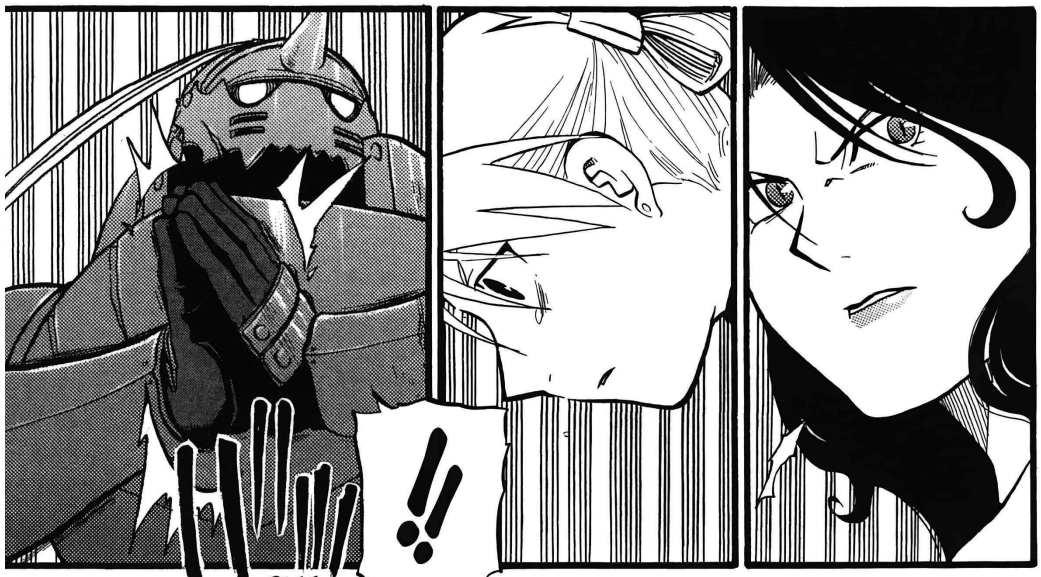
POR MI CULPA...

...HA MUERTO MUCHA GENTE SIN QUE PUDIERA HACER NADA. ¡ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ!

¡¡NO PUEDO QUEDARME DE BRAZOS CRUZADOS VIENDO COMO MUERE DELANTE DE MÍ ALGUIEN AL QUE PODRÍA HABER SALVADO!!







BIEN DICHO, ALPHONSE ELRIC.

KABOOOM
!!

WOOO
¡¡QUÉ!?

LO PRIMERO QUE DEBES HACER PARA TOMAR EL CONTROL EN LA BATALLA ES INMOVILIZAR AL ENEMIGO...

HO-MÚN-CU-LO...
ES-TÁS A MI MER-CED.
LOS ATAQUES SORPRESA TAMBIÉN SON MUY EFICA-CES.
WOOOOO
TOMA NOTA.

¡Y SE HA DIBUJADO UN CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN EN LA MANO CON SANGRE!
HA GENERADO UNA CHISPA CON LA PIEDRA DEL MECHERO...
FUOOOM
¡AGH!

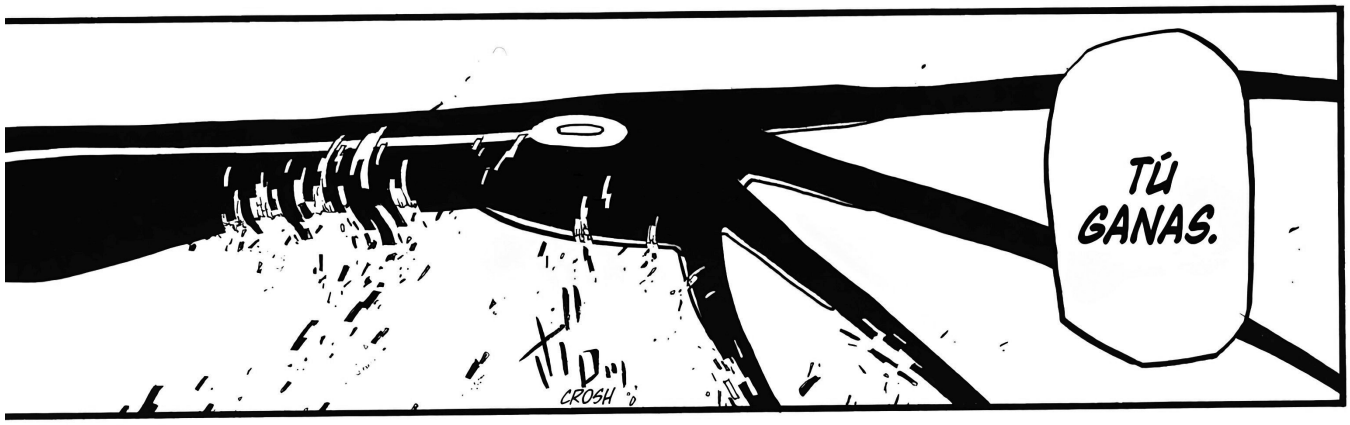
ME HE QUEMADO LAS HERIDAS PARA QUE DEJARAN DE SANGRAR.
¡¿CÓMO?! ¡DEBERÍAS HABER MUERTO DESANGRADO!

CORO...
¡A CUBIERTO, TENIENTE!
Y CRÉEME QUE CASI NO LO CUENTO...

BOOOOUM

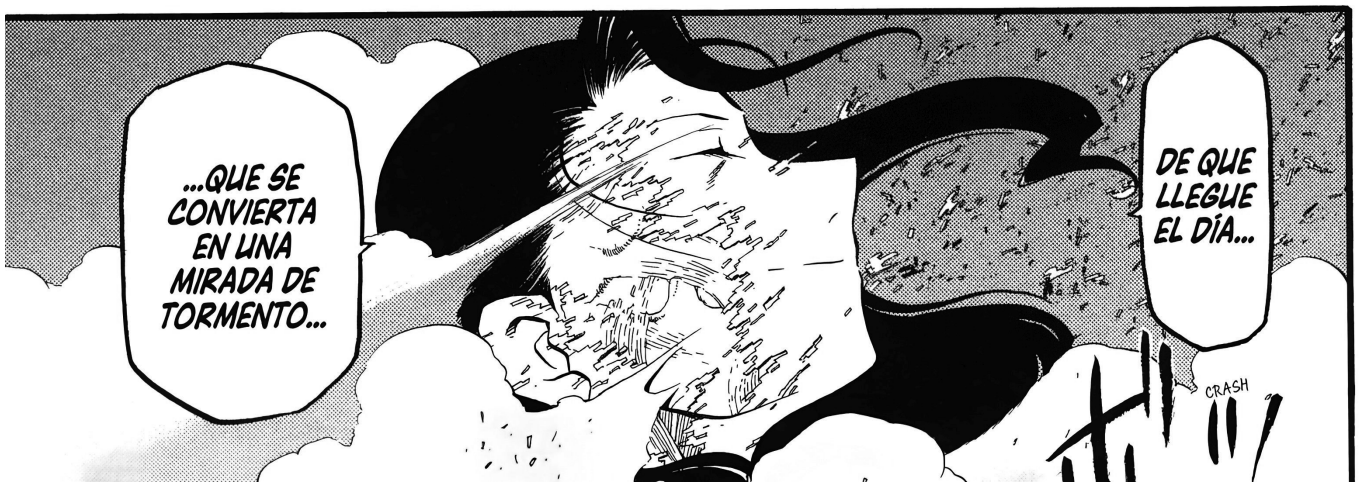
BOUM
BOUM
TÚ MISMA LO HAS DICHO.
"NO CREAS QUE VOY A MORIR TAN FÁCILMENTE".
BOUM
EN ESE CASO...
TE MATARÉ UNA Y OTRA VEZ HASTA QUE MUERAS.
BOUM
BOUM
CRASH

IIAAGGHH
BOUM
BOUM
BOUM
IIYARGH!!
IIYAARGHH!!
BOUM


TÚ GANAS.
CROSH

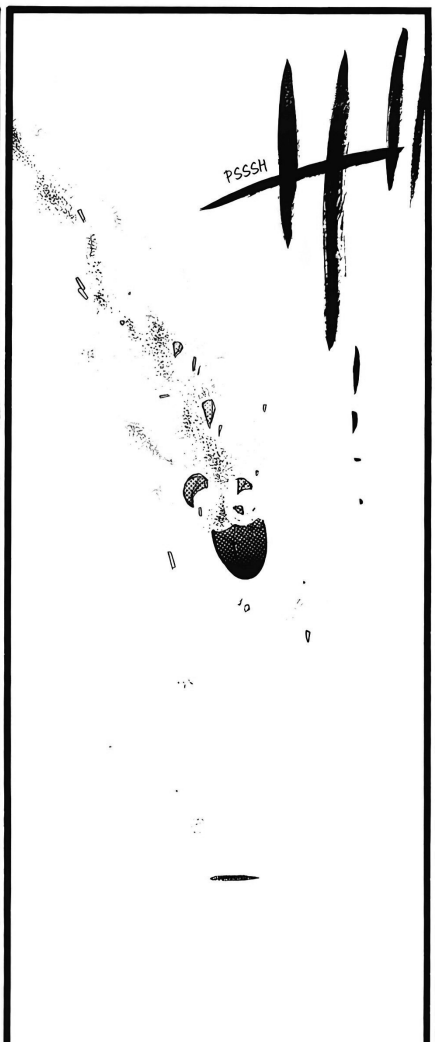
ME GUSTA ESA MIRADA TAN SEGURA DE SÍ MISMA.
ME MUERO DE GANAS...

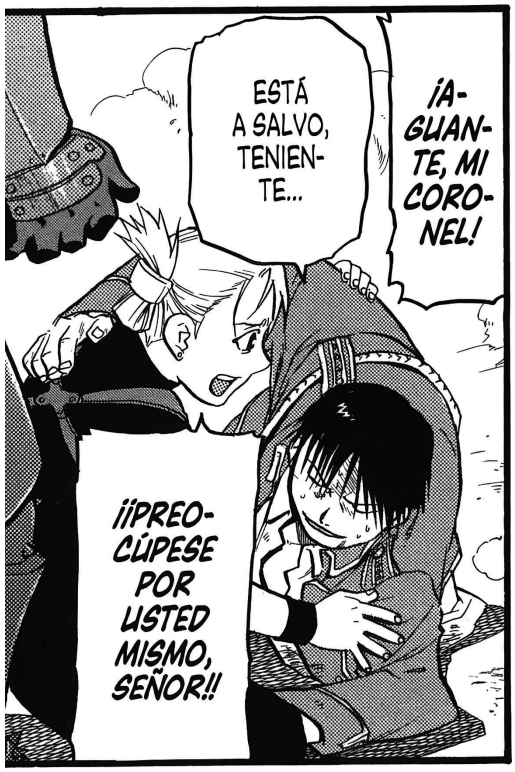
ODIO RECONOCERLO...
PERO TAMPOCO ME IMPORTA MORIR A MANOS DE ALGUIEN COMO TÚ.


...QUE SE CONVIERTA EN UNA MIRADA DE TORMENTO...
DE QUE LLEGUE EL DÍA...
CRASH

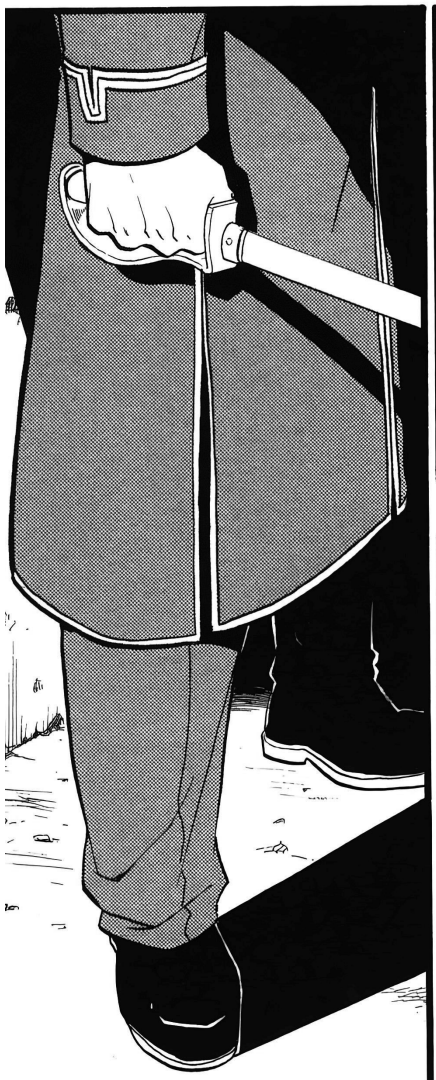
EL DÍA...

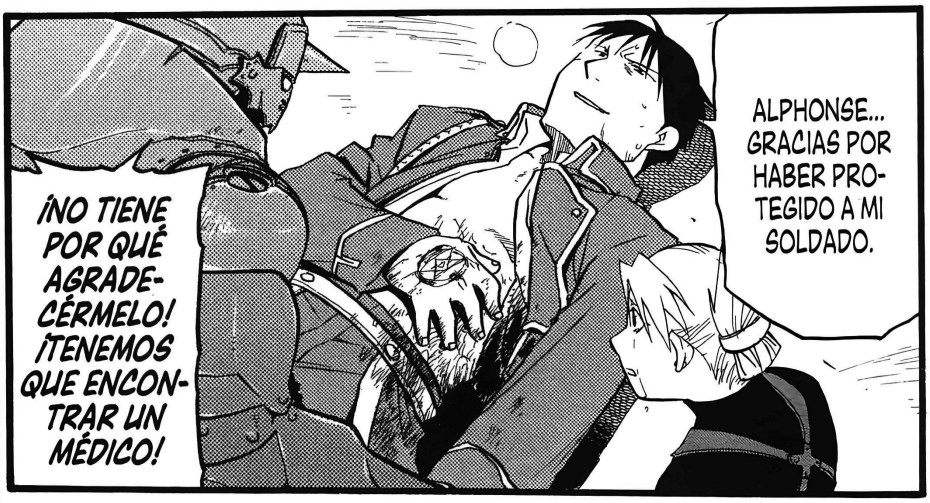
LLE-GA-RÁ...



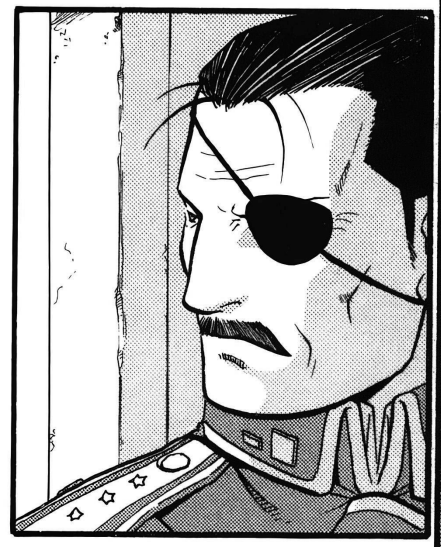

¡AGUANTE, MI CORONEL!
ESTÁ A SALVO, TENIENTE...
¡¡PREOCÚPESE POR USTED MISMO, SEÑOR!!

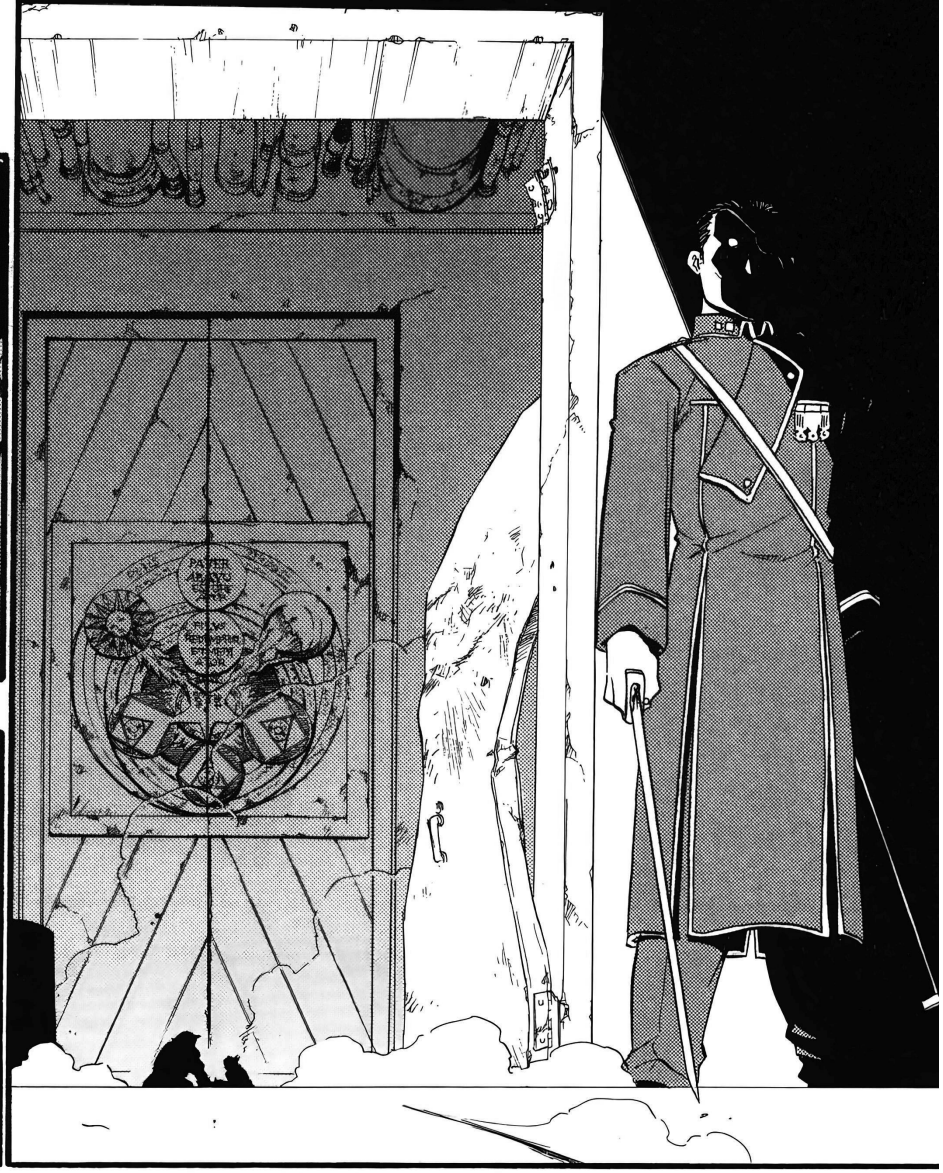
¡¡CORONEL!!

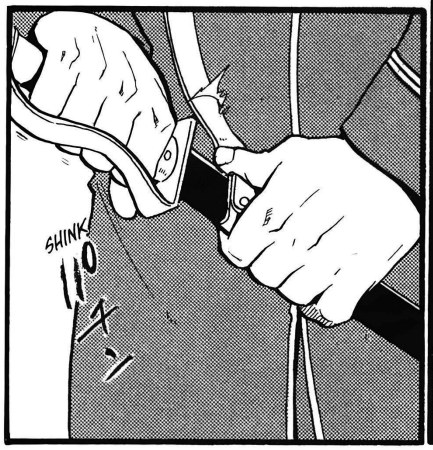


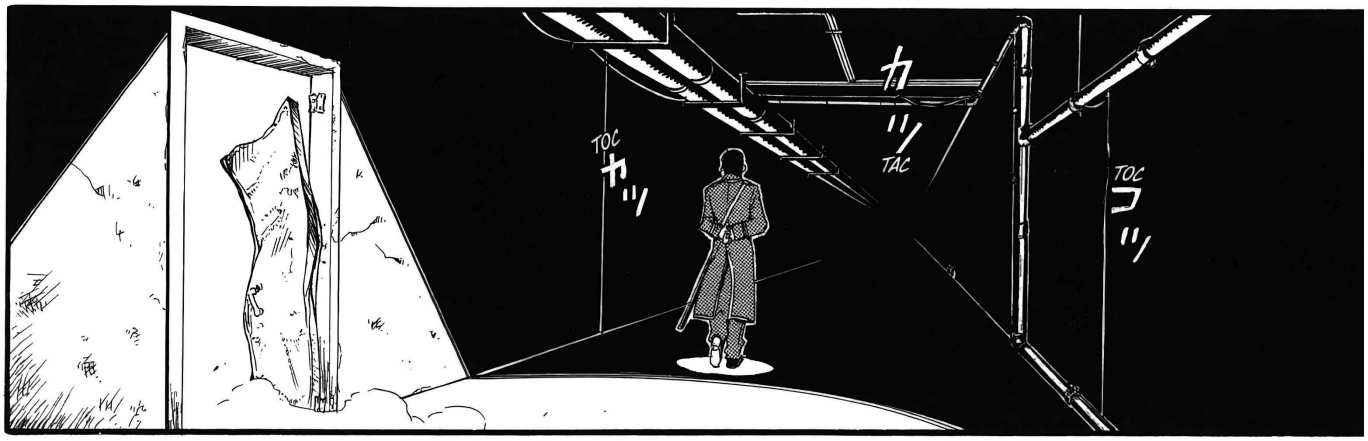

ALPHONSE... GRACIAS POR HABER PROTEGIDO A MI SOLDADO.
¡NO TIENE POR QUÉ AGRADECÉRMELO! ¡TENEMOS QUE ENCONTRAR UN MÉDICO!

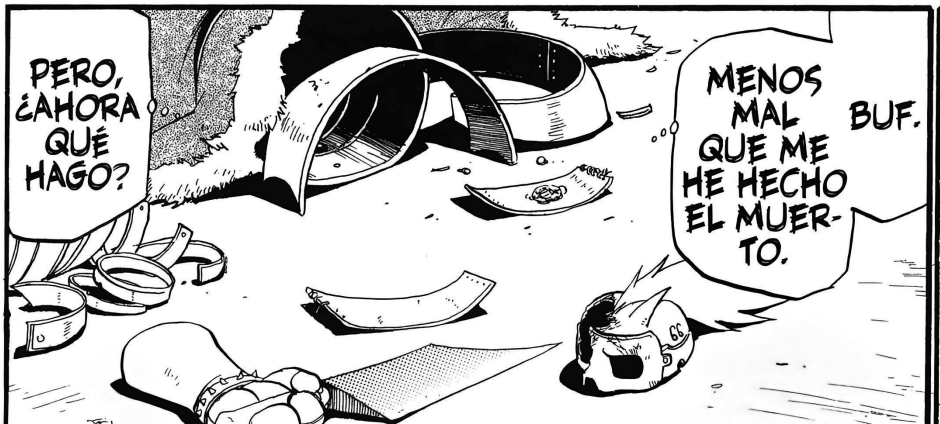
SÍ...
UN MÉDICO PARA HAVOC.
Y RÁPIDO.



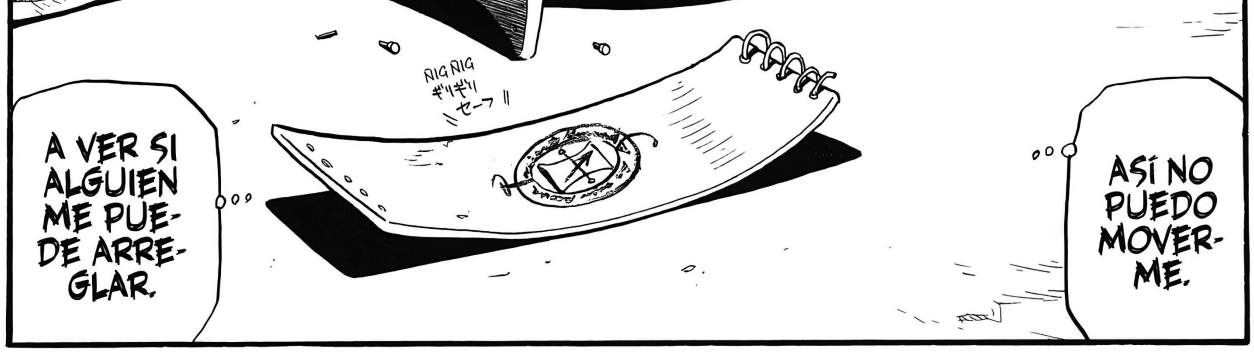


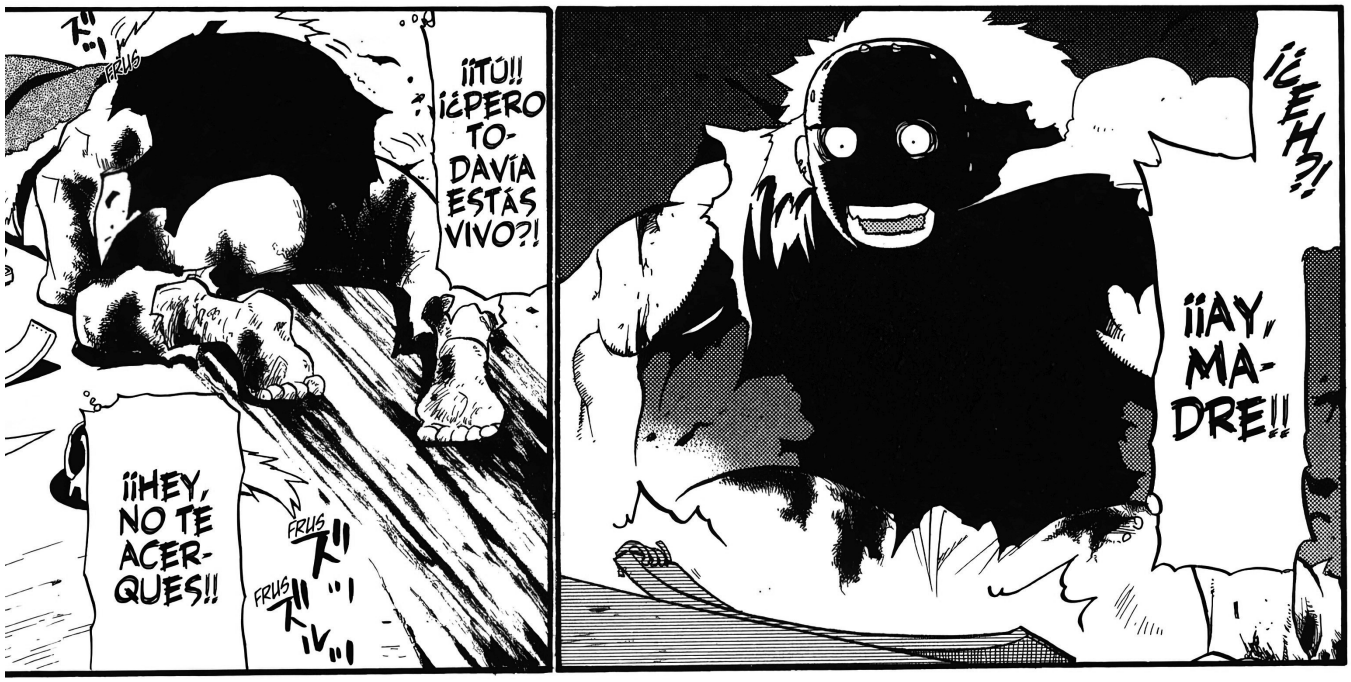

SHINK

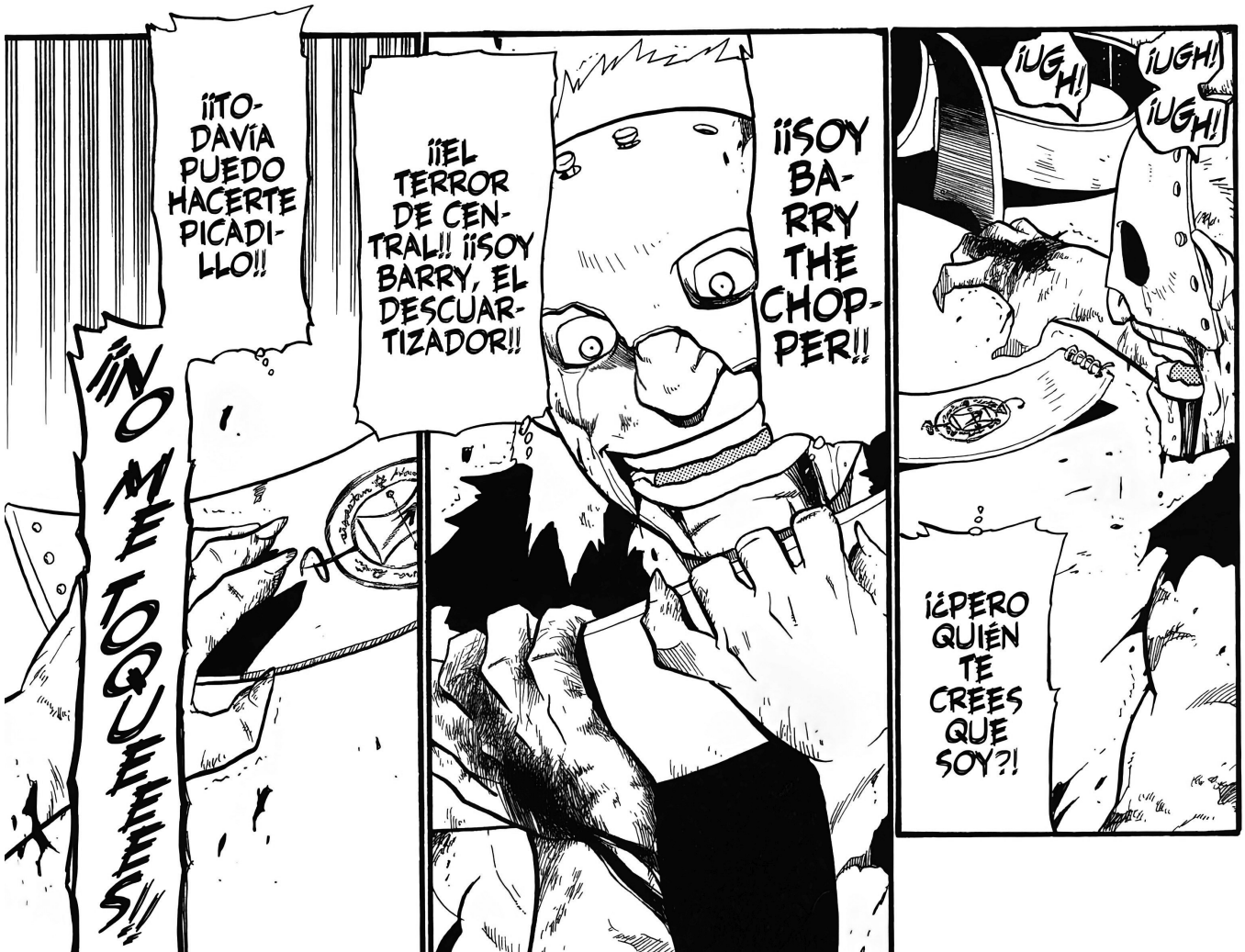

TOC
TAC
TOC

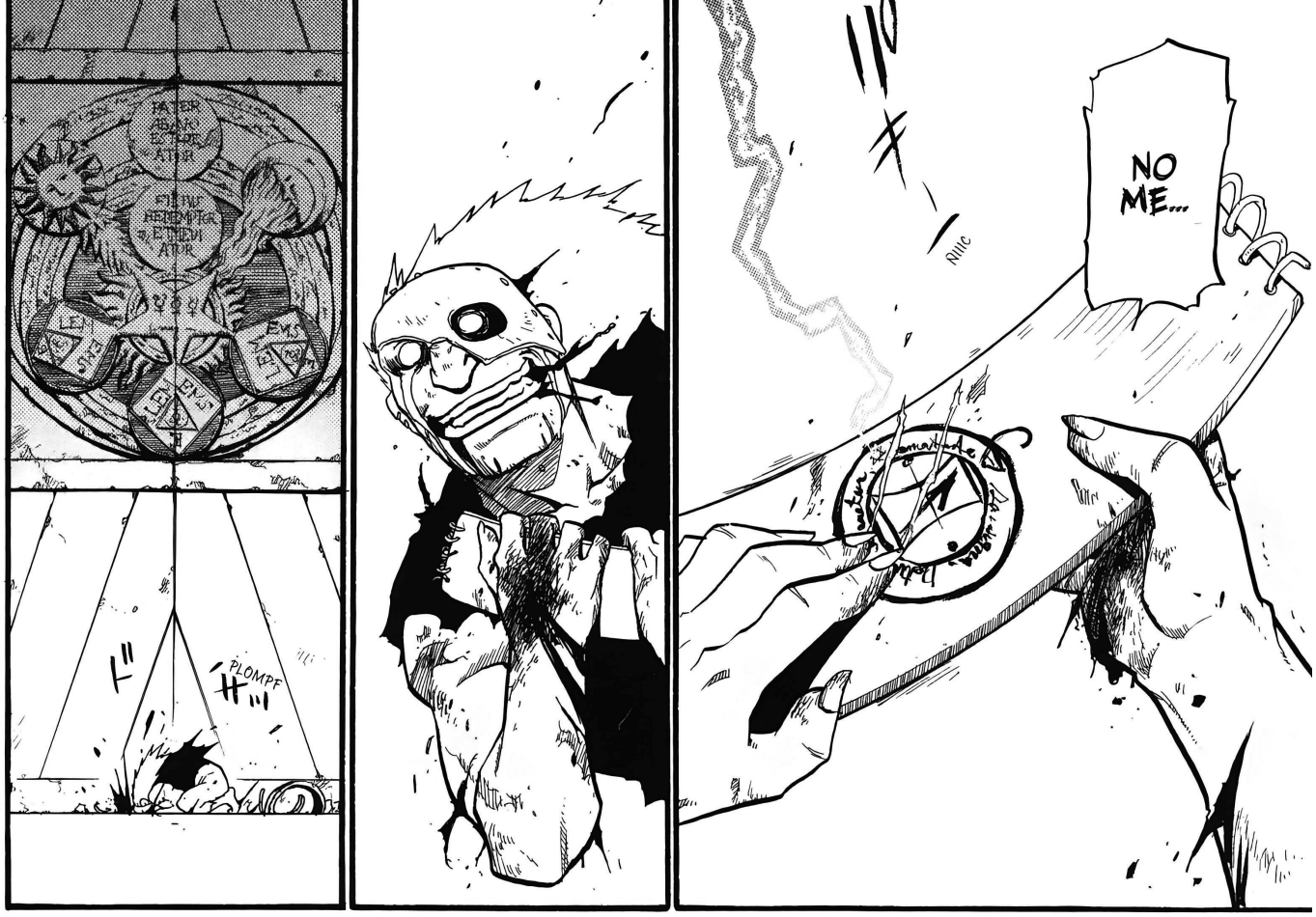

PERO, ¿AHORA QUÉ HAGO?
MENOS MAL QUE ME HE HECHO EL MUERTO.
BUF.

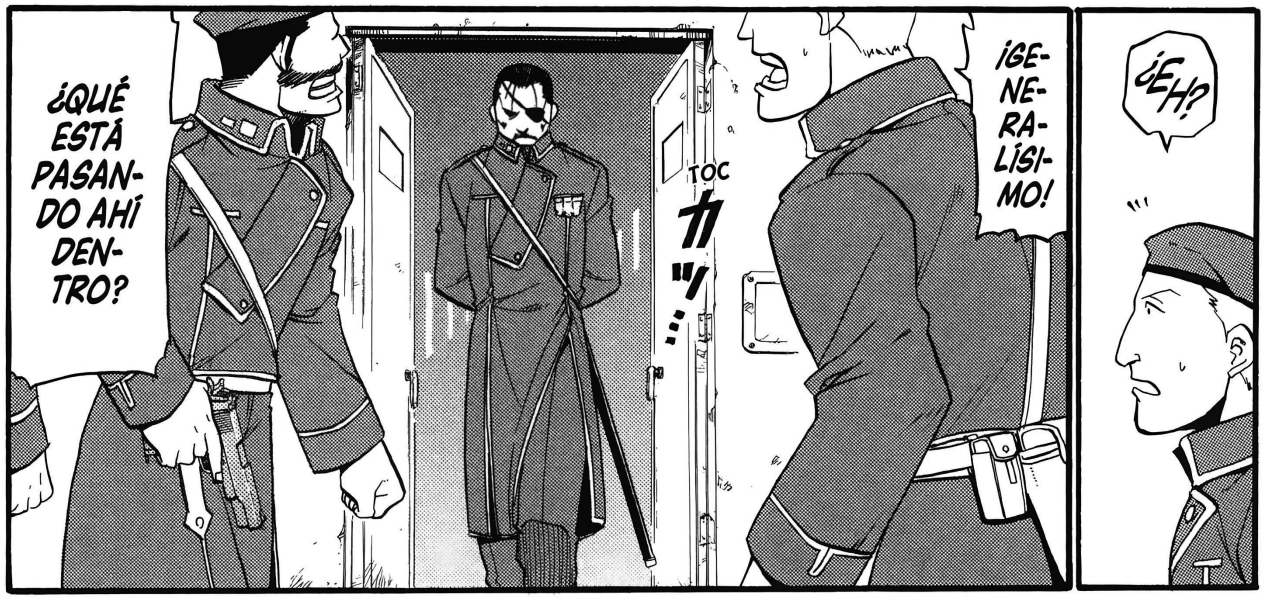
¿YA HA PASADO TODO?


ÑIG ÑIG
ぎゅぎゅ
セーフ
A VER SI ALGUIEN ME PUEDE ARREGLAR.
ASÍ NO PUEDO MOVERME.


¡¿EH?!
¡¡AY, MADRE!!
¡¡TÚ!! ¡¿PERO TODAVÍA ESTÁS VIVO?!
¡¡HEY, NO TE ACERQUES!!
FRUS
FRUS
FRUS

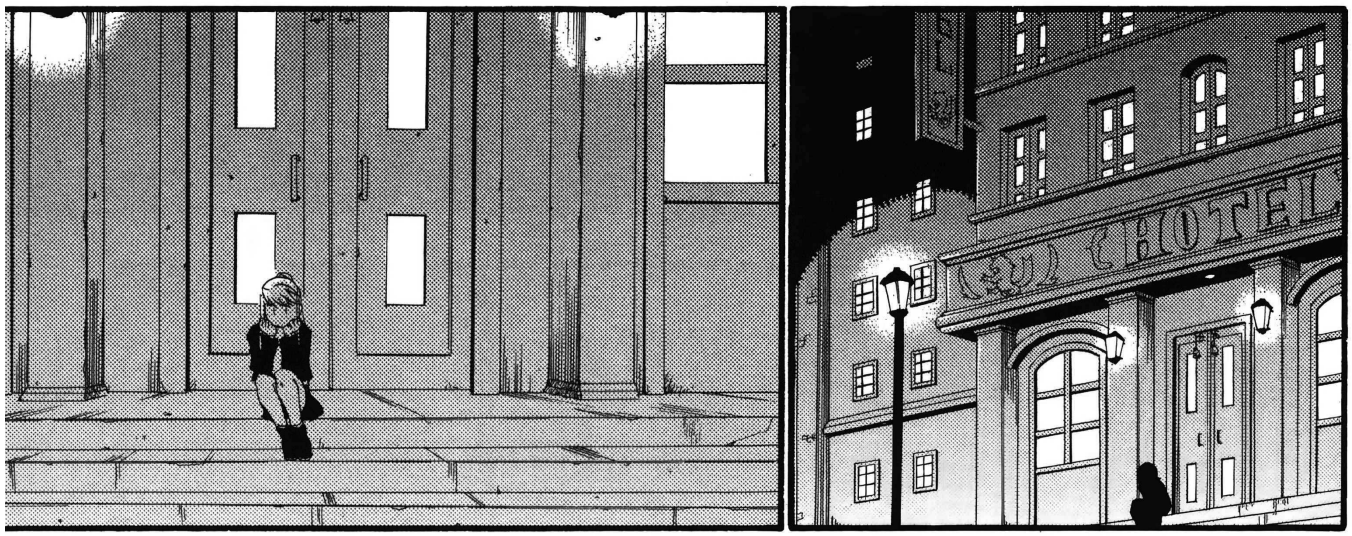

¡UGH!
¡UGH!
¡UGH!
¡¿PERO QUIÉN TE CREES QUE SOY?!
¡¡SOY BARRY THE CHOPPER!!
¡¡EL TERROR DE CENTRAL!! ¡¡SOY BARRY, EL DESCUARTIZADOR!!
¡¡TODAVÍA PUEDO HACERTE PICADILLO!!
¡¡NO ME TOQUEEEES!!

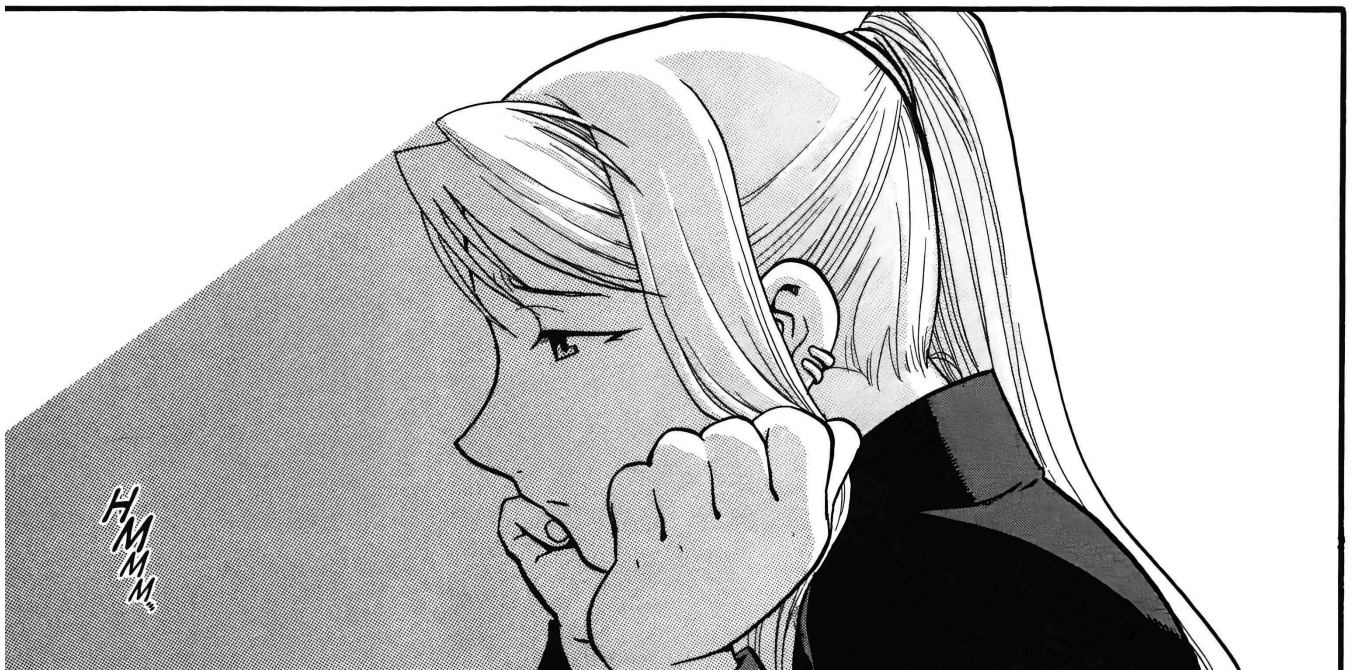

PLOMPF
NO ME...

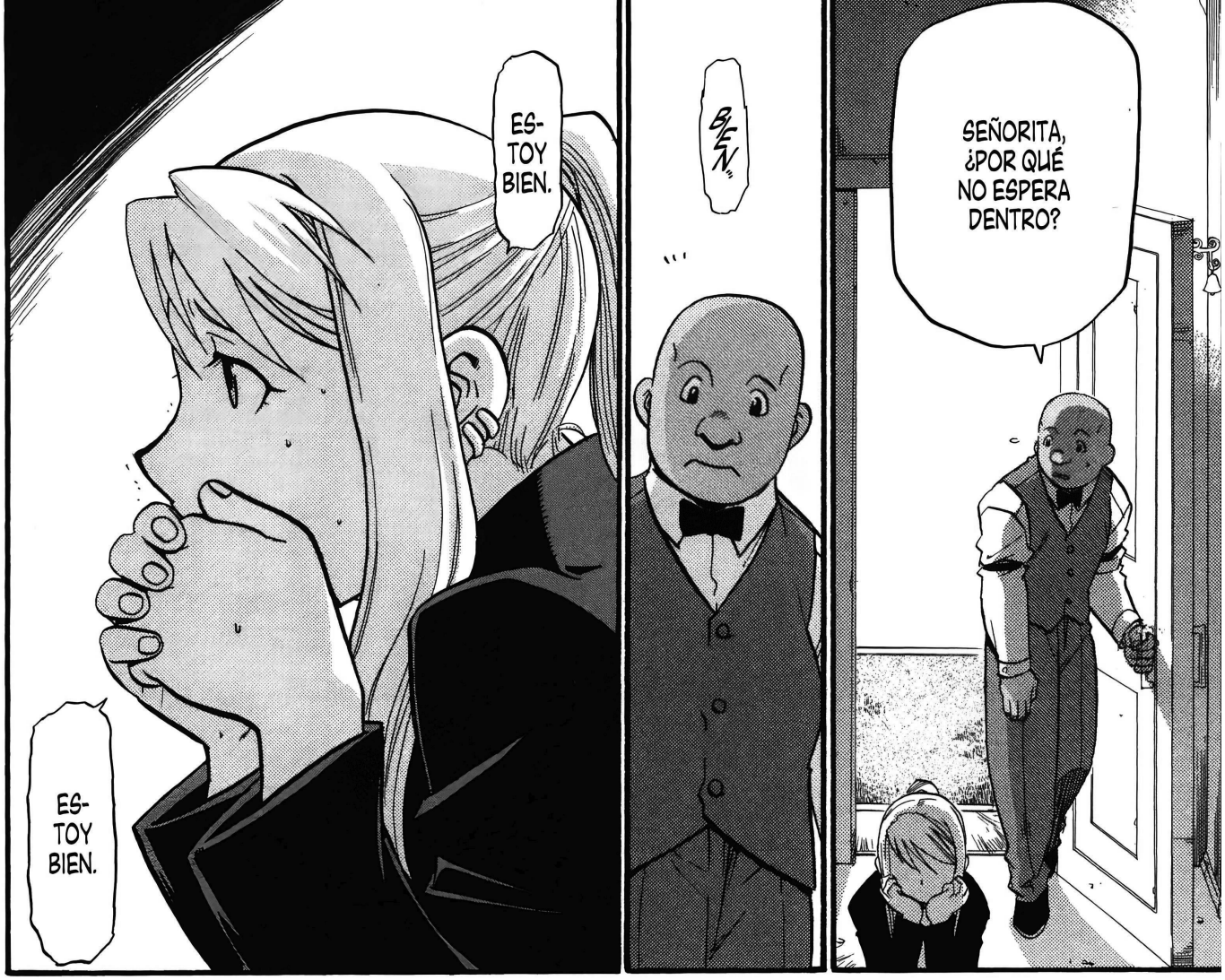

¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ DENTRO?
TOC
¡GENERALÍSIMO!
¿EH?

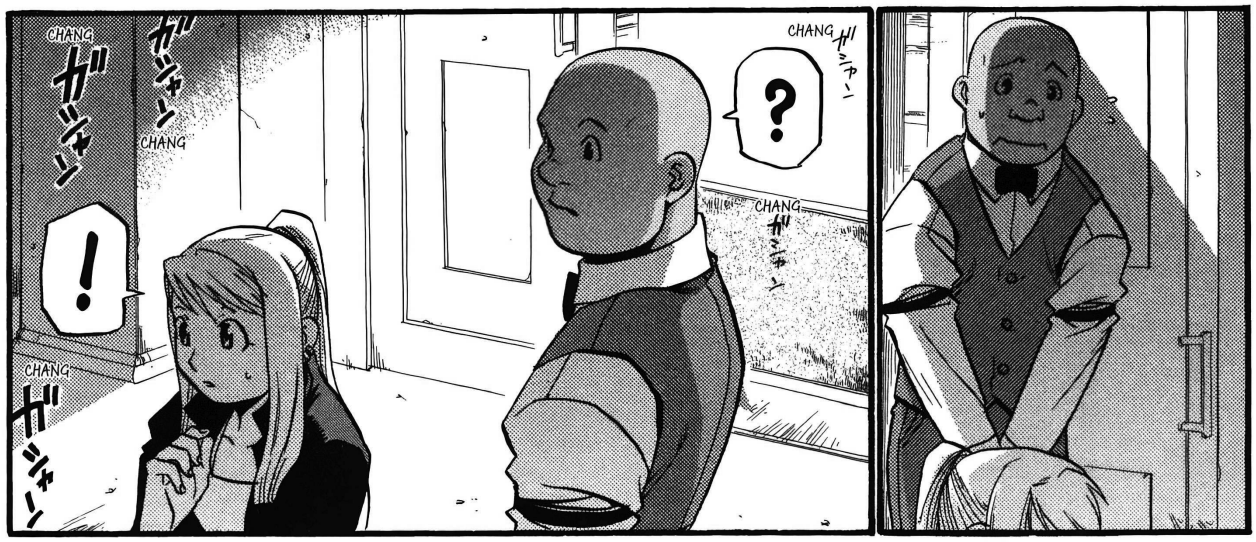
UUUH...
LLAMAD A UNA AMBULANCIA.
TAC
TOC
TAC

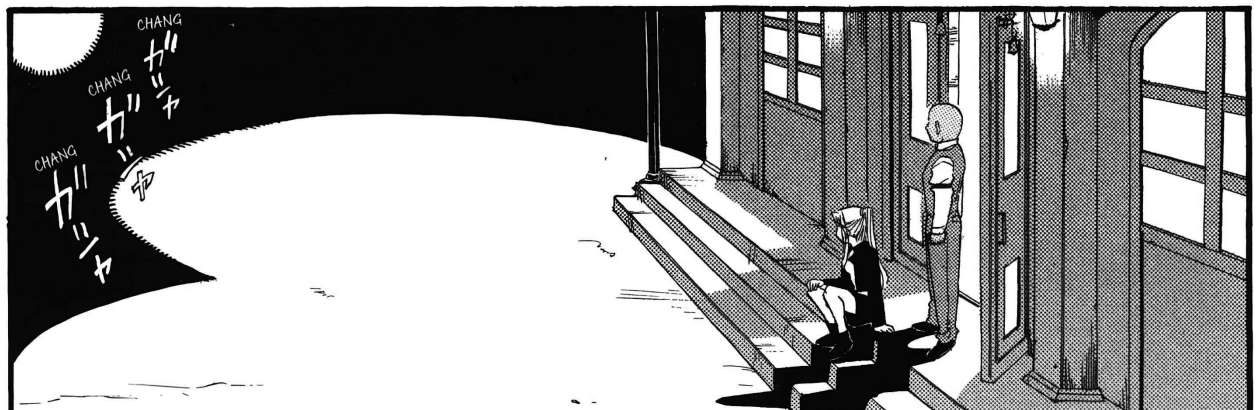
OOOH!
OOOH!
FROS
カ
DOS.
Y RÁPIDO.
TOC
TAC
TAC
¡A LA ORDEN!

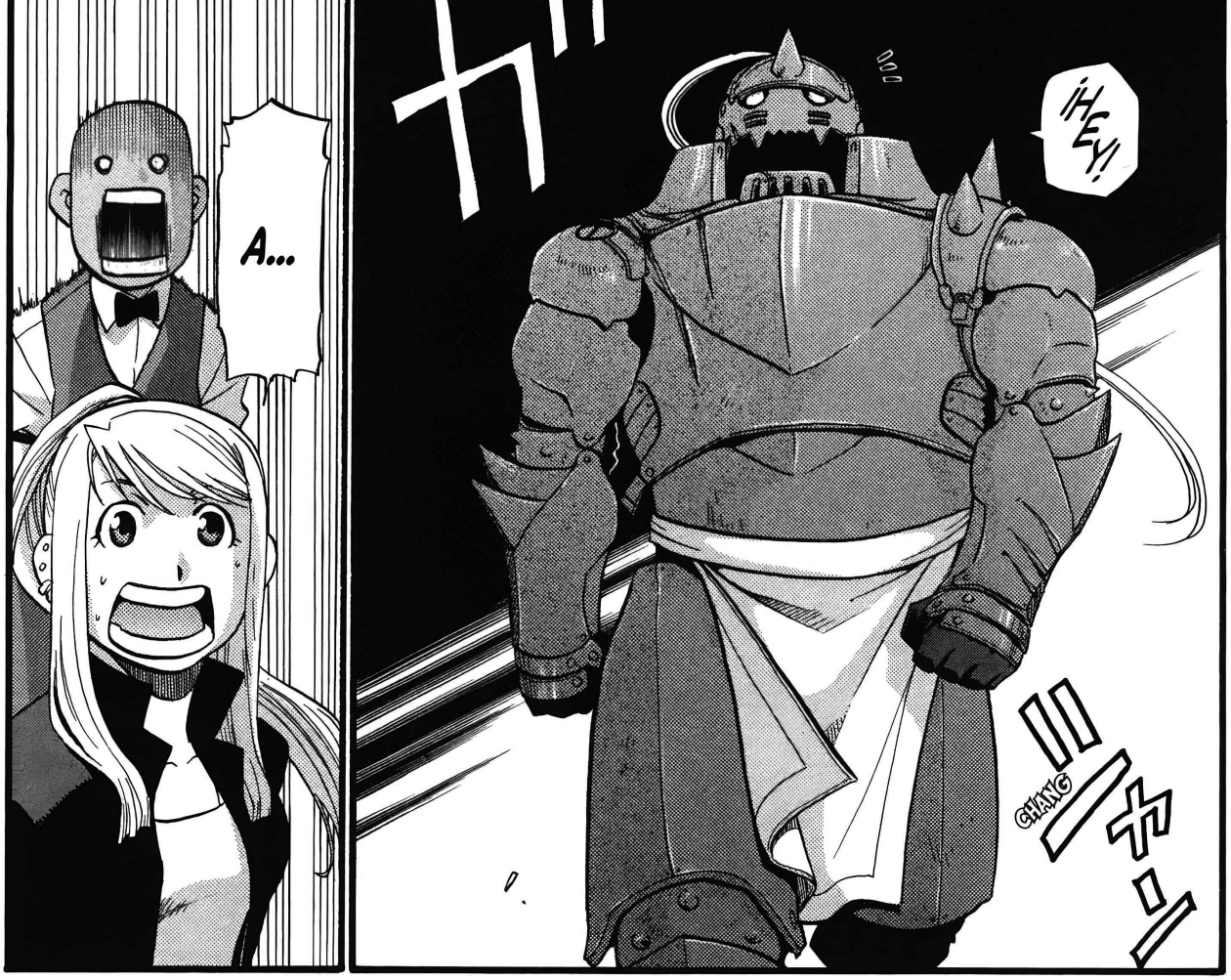

HOTEL

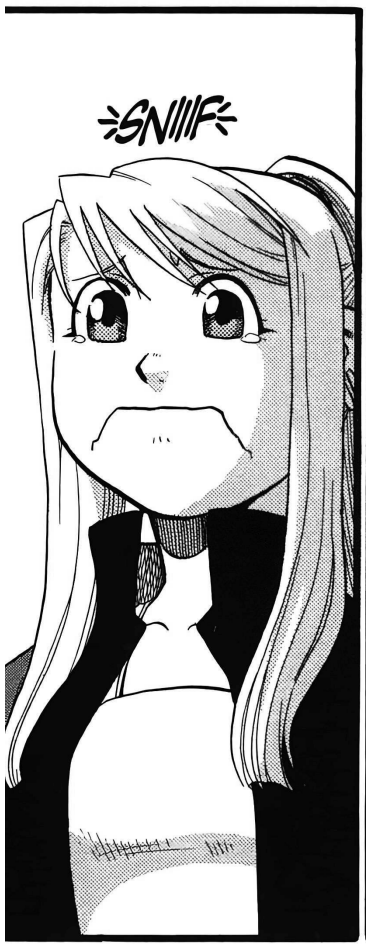

HMMM.

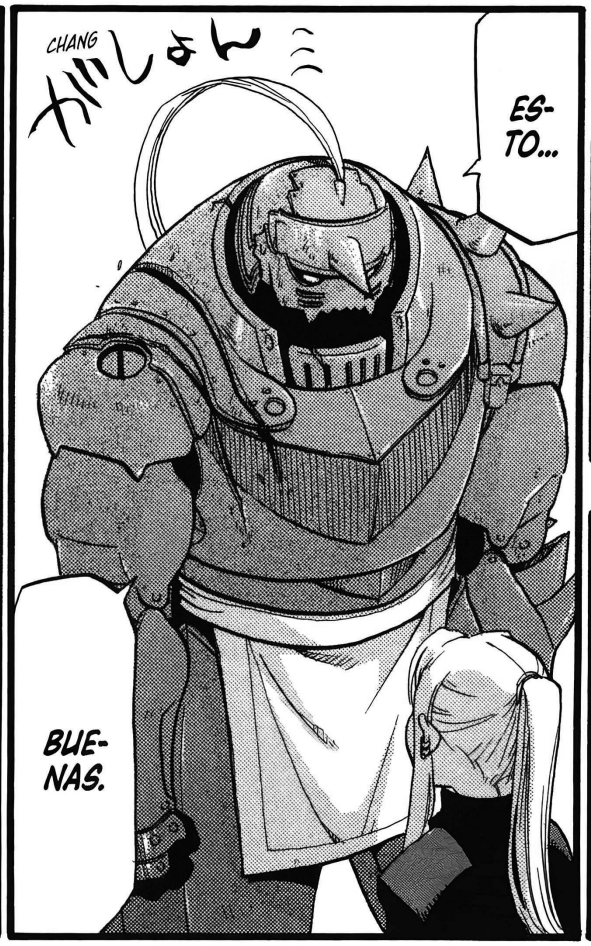

SEÑORITA, ¿POR QUÉ NO ESPERA DENTRO?
BIEN...
ES-TOY BIEN.
ES-TOY BIEN.


CHANG ガシャー
?
CHANG ガシャー
CHANG ガシャー
CHANG ガシャー
!
CHANG ガシャー


CHANG ガシャ
CHANG ガシャ
CHANG ガシャ


A...
¡HEY!
CHANG


SNIIIF


CHANG
ES-
TO...
BUE-
NAS.

CLONG

AL...

¡¡¡DIOTA!!
¡¡HOLA!!

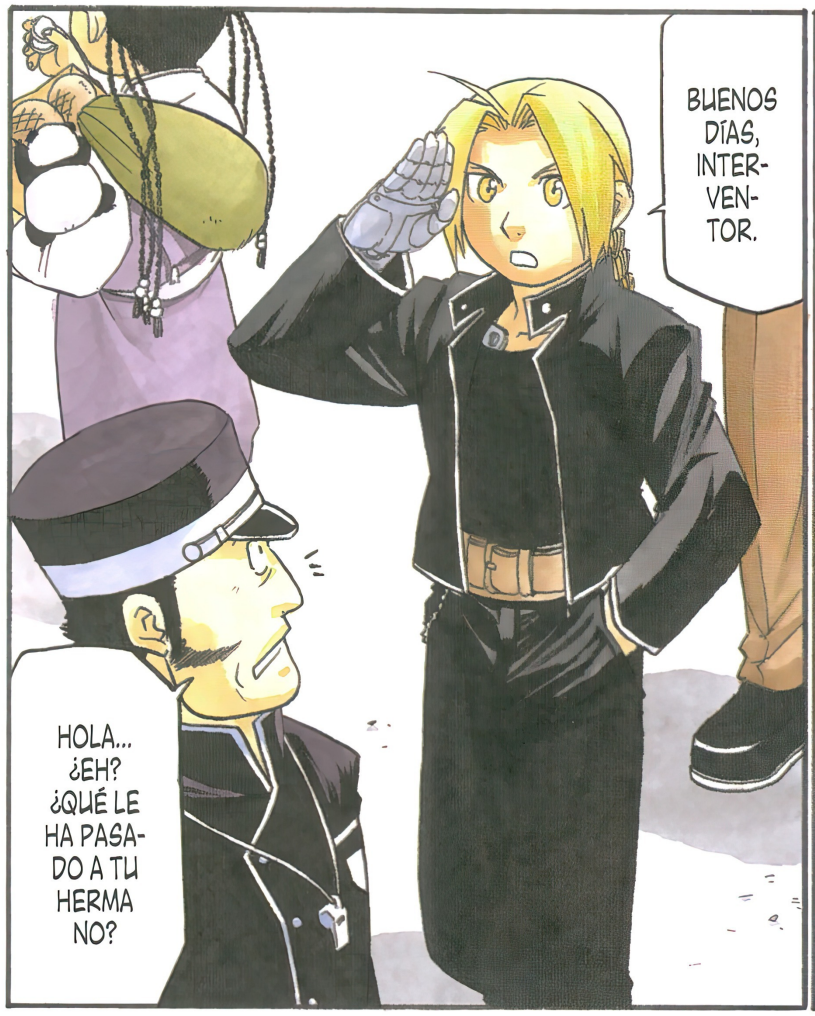
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA, JA, JA!

PUES...
¡JE, JE, JE!

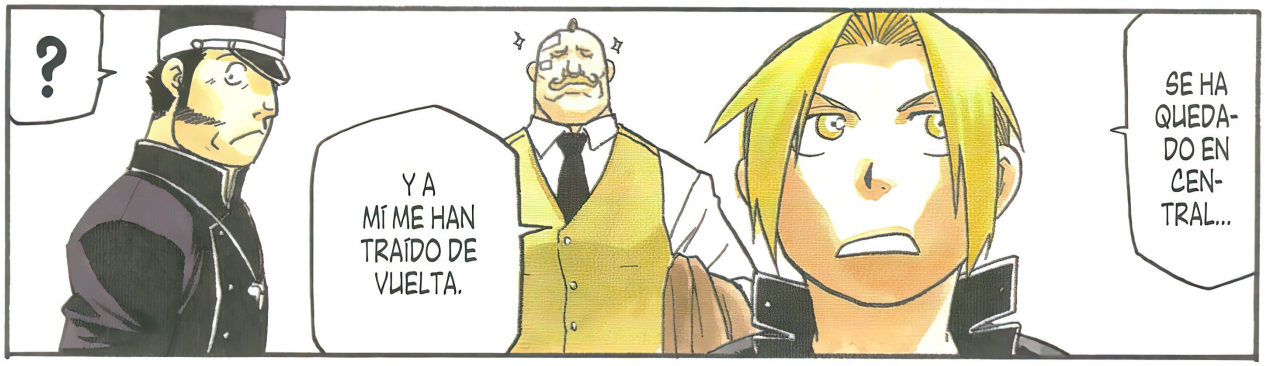
¡OSTRAS!
¡ÉCHAME UNA MANO!
¡TE CAES A CACHOS!
¡AHORA VERÁS!
HOTEL

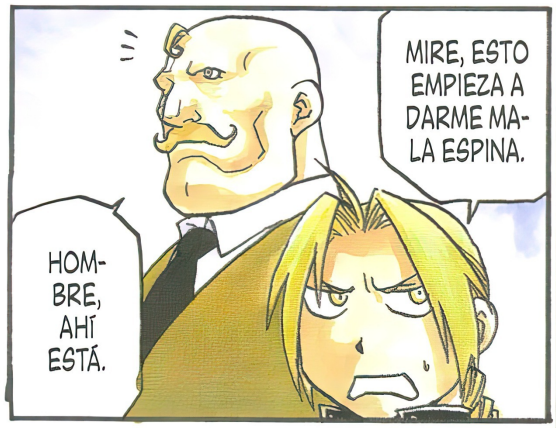
HUY...
CHANK
ぱと
フッ
PLING

FULLMETAL ALCHEMIST


BUENOS DÍAS, INTERVENTOR.
HOLA... ¿EH? ¿QUÉ LE HA PASADO A TU HERMANO?

¡¡RIESENBURG!!
¡ESTACIÓN DE RIESENBURG!
PÍO
PÍO
FSHHHH

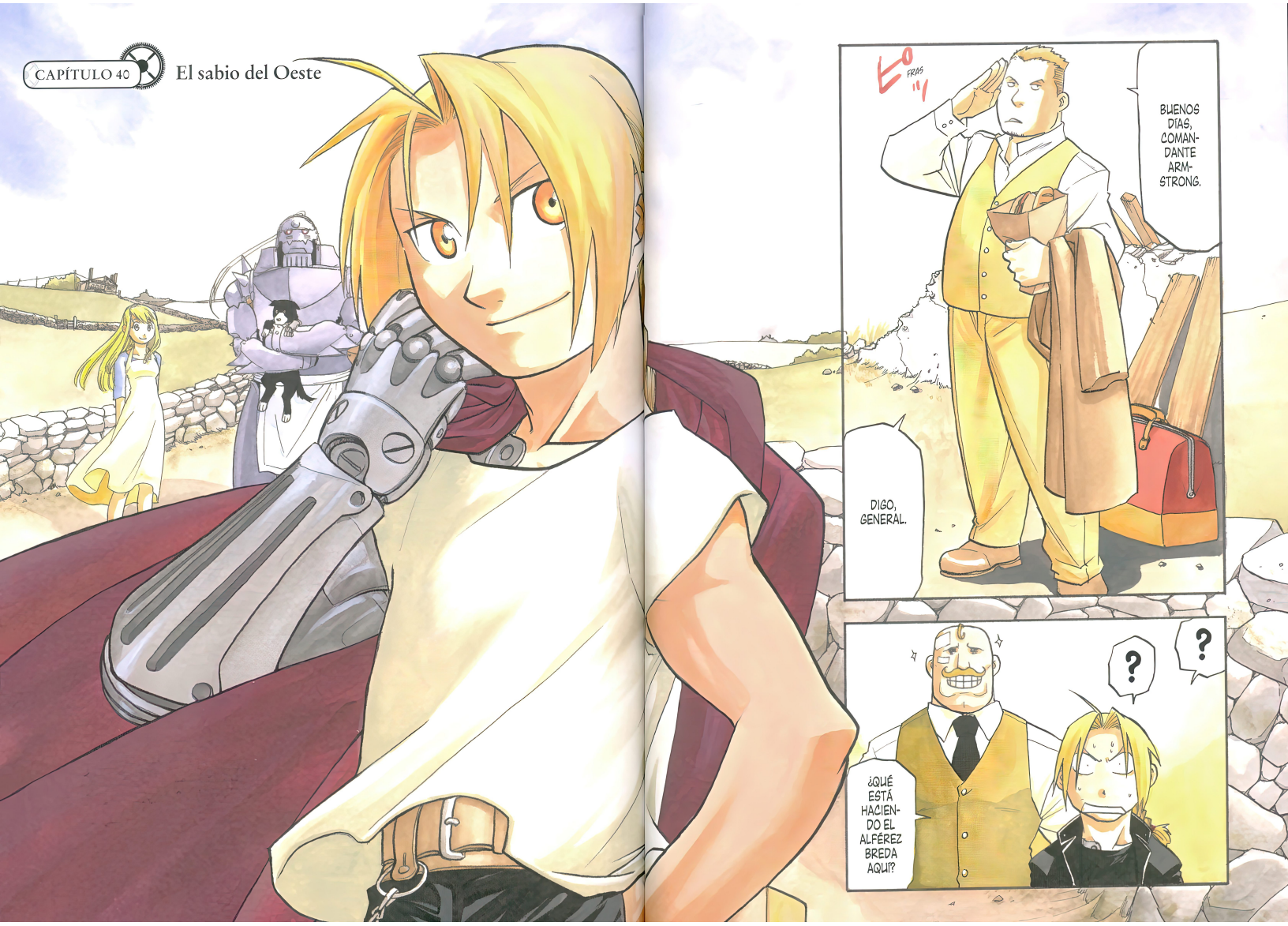

?
Y A MÍ ME HAN TRAÍDO DE VUELTA.
SE HA QUEDADO EN CENTRAL...


MIRE, ESTO EMPIEZA A DARME MALA ESPINA.
HOMBRE, AHÍ ESTÁ.

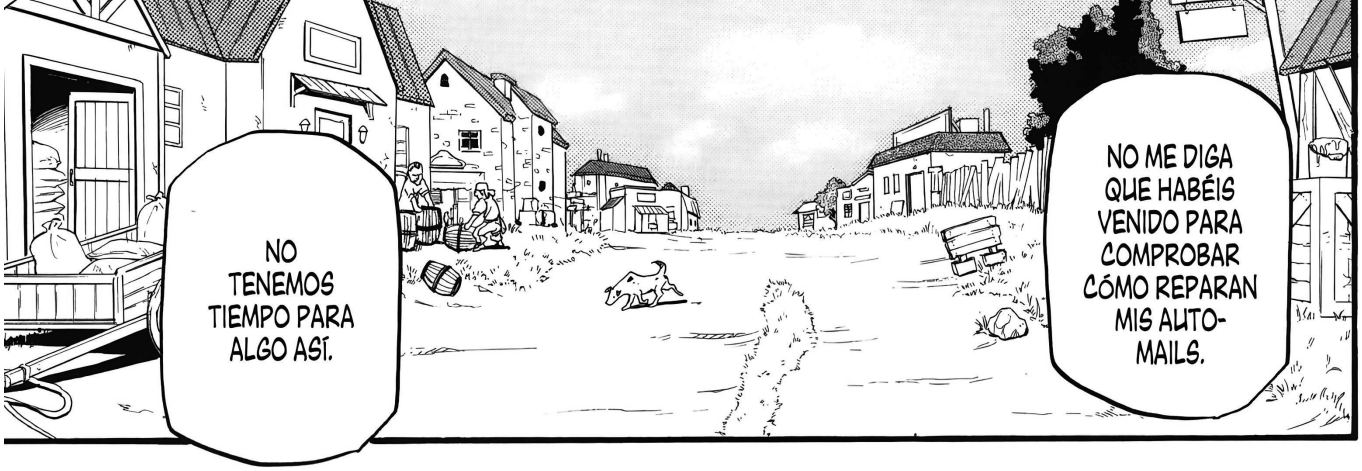
COMANDANTE, ¿POR QUÉ NO ME CUENTA LO QUE ESTÁ PASANDO?
¿EH? JA, JA, JA.

CAPÍTULO 40

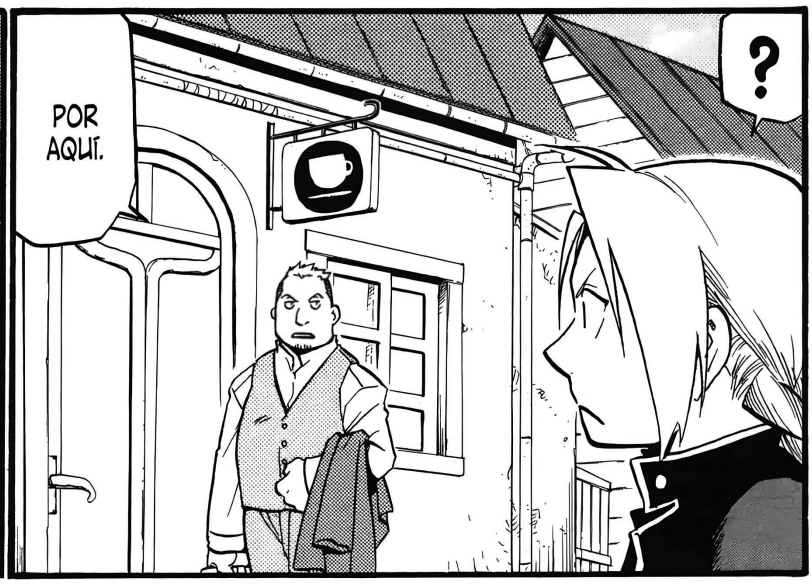
El sabio del Oeste



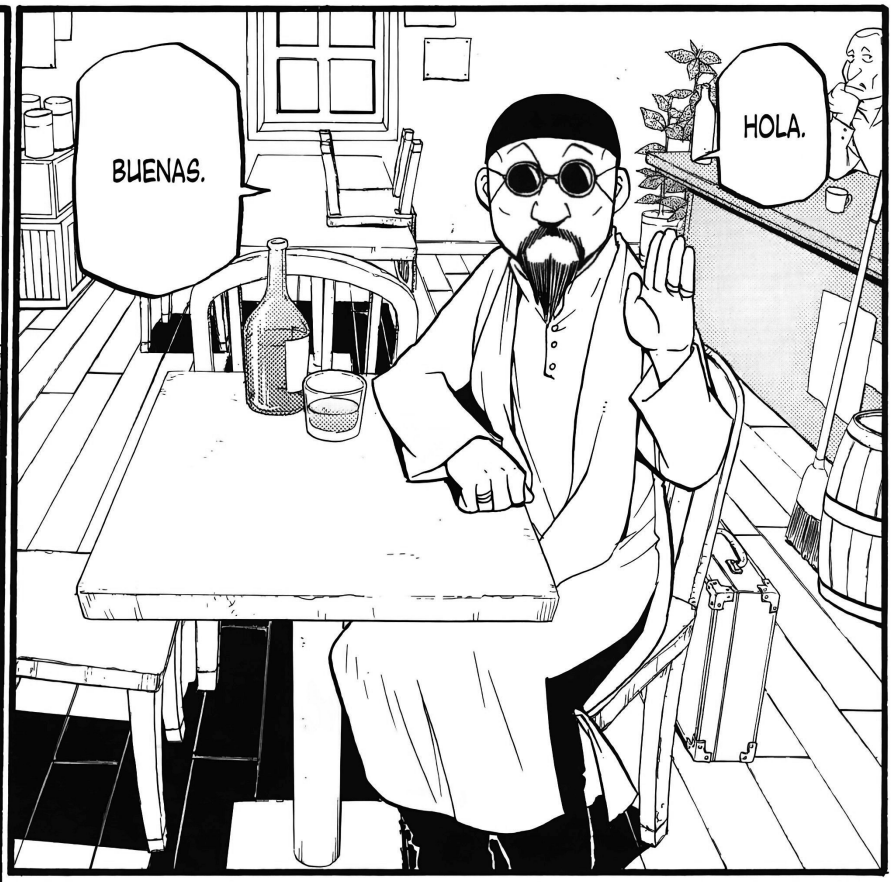
FULLMETAL ALCHEMIST


NO TENEMOS TIEMPO PARA ALGO ASÍ.
NO ME DIGA QUE HABÉIS VENIDO PARA COMPROBAR CÓMO REPARAN MIS AUTO-MAILS.

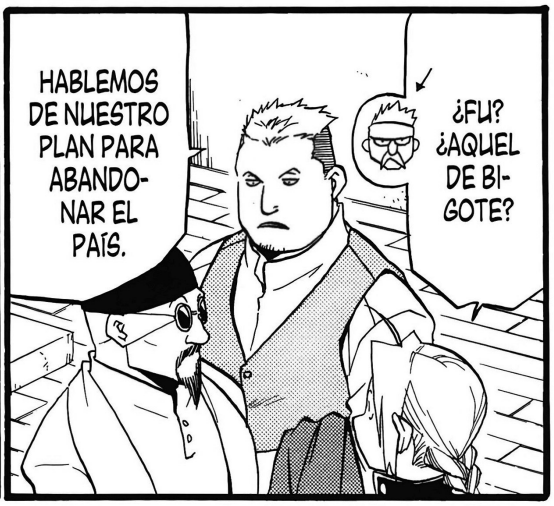
カラン
Niic

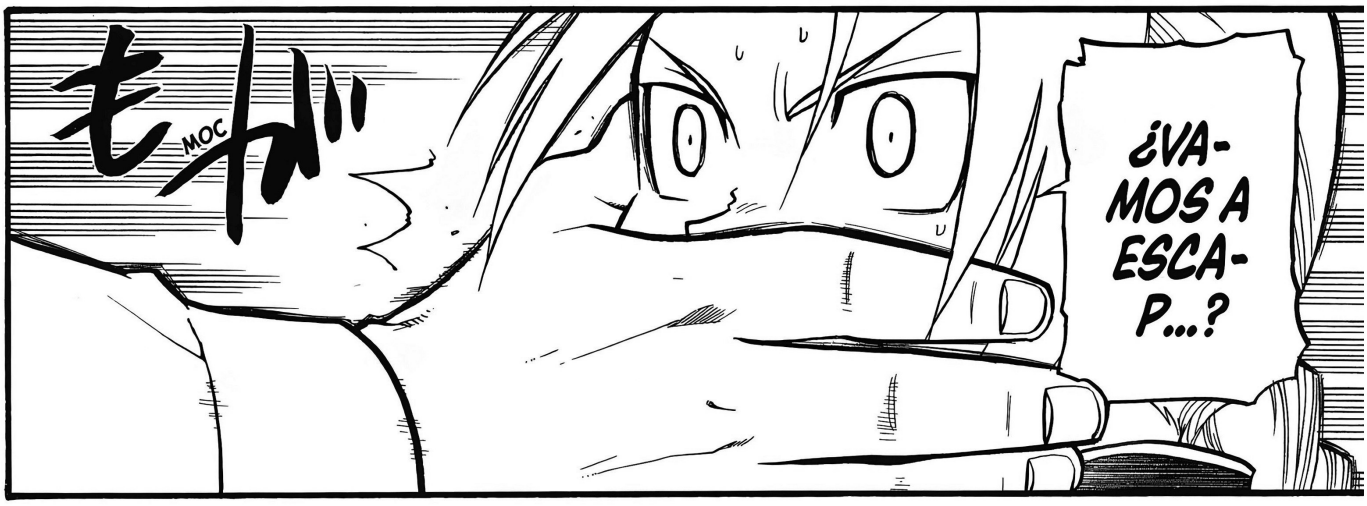

POR AQUÍ.
?

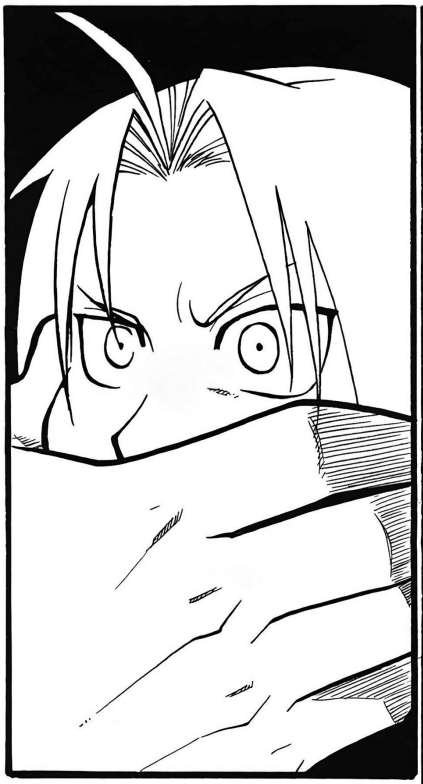
EL SR. HAN ES EL COORDI-NADOR DE EXTRAN-JERÍA.
EN-CAN-TA-DO.
EL SR. FU ME HA HABLA-DO DE TI.

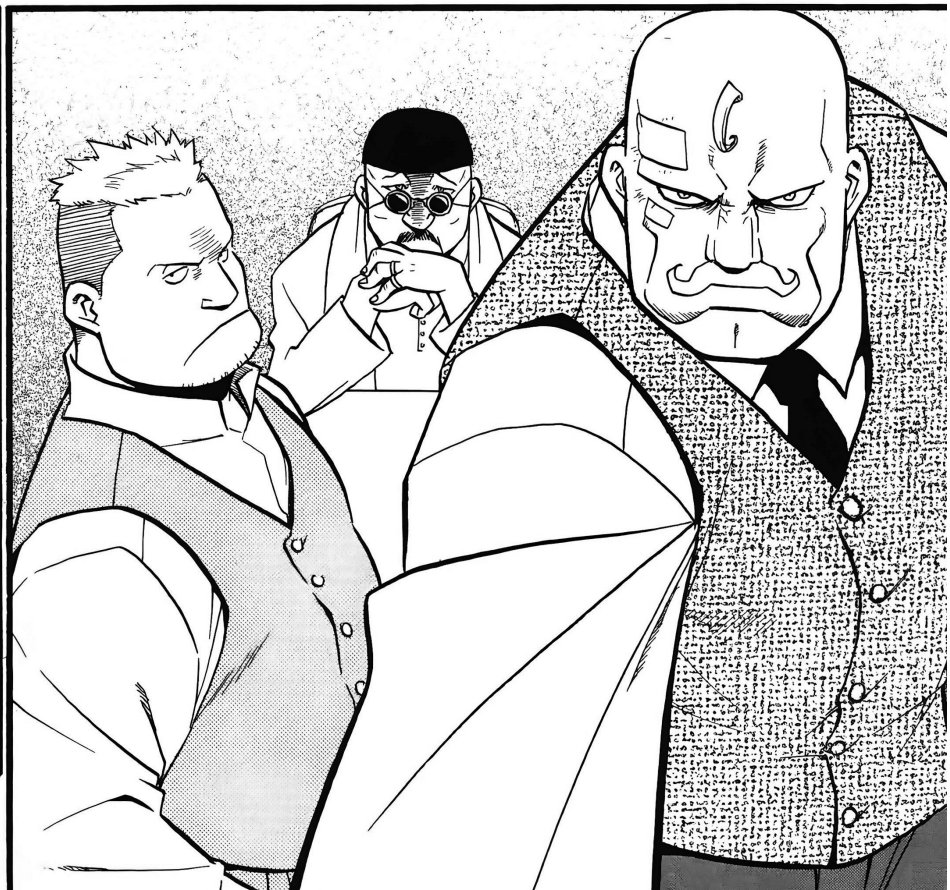

BUENAS.
HOLA.

¿ABANDONAR EL PAÍS? PERO YO NO TENGO PASAPORTE.
QUÉ ILUSO... LOS PASAPORTES DEJARÍAN RASTRO, ¿NO TE ENTERAS?

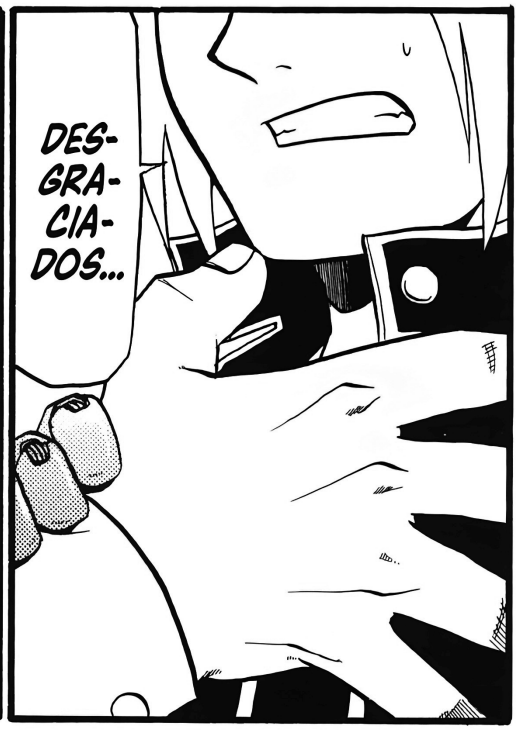

HABLEMOS DE NUESTRO PLAN PARA ABANDONAR EL PAÍS.
¿FU? ¿AQUEL DE BIGOTE?

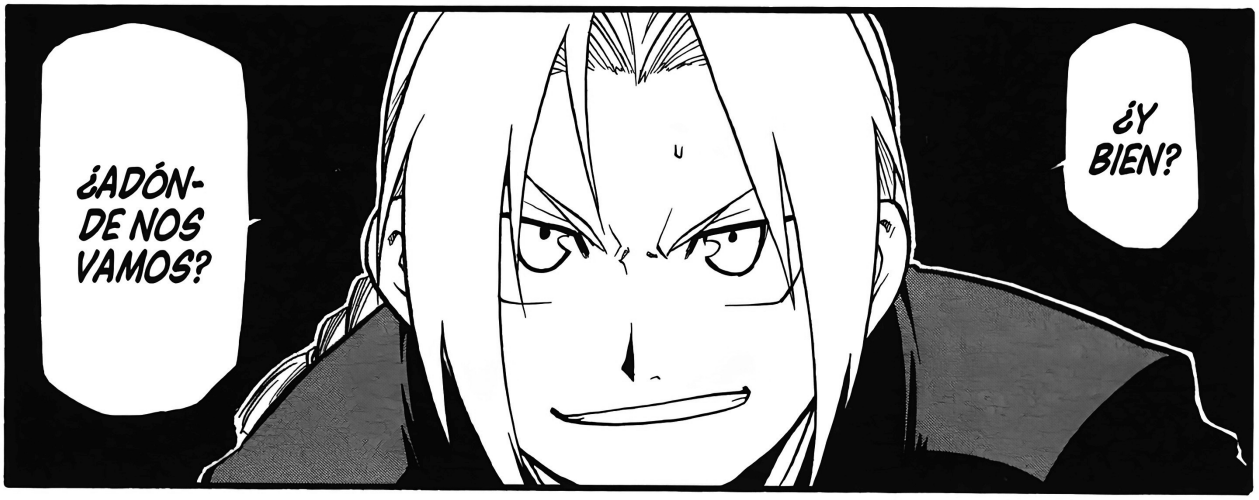

もガ
MOC
¿VAMOS A ESCAP...?



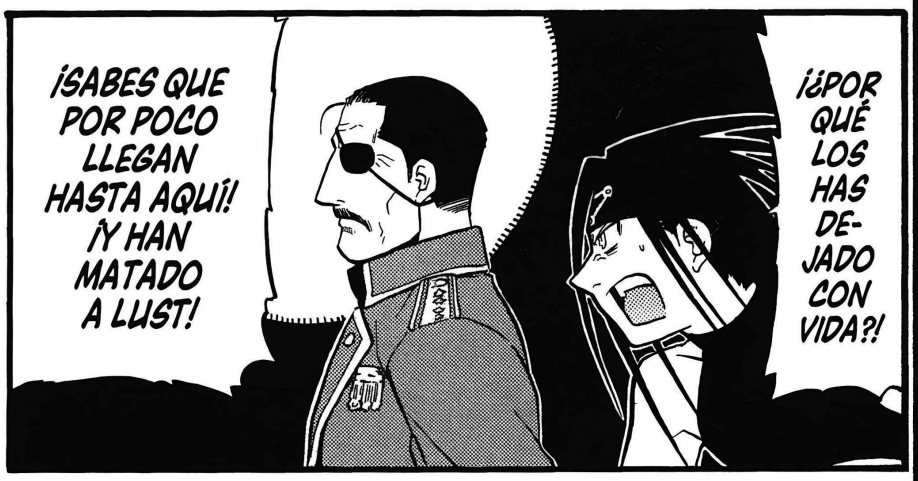


とll
PLONC
かっ
ESPERO QUE VALGA LA PENA LO QUE OS TRAÉIS ENTRE MANOS.


DESGRACIADOS...


¿ADÓNDE NOS VAMOS?
¿Y BIEN?

¡AL ESTE!


¡¿POR QUÉ LOS HAS DEJADO CON VIDA?!
¡SABES QUE POR POCO LLEGAN HASTA AQUÍ! ¡Y HAN MATADO A LUST!

¡SE SUPONÍA QUE TENÍAS QUE EXTERMINAR A LOS INTRUSOS!
LUST...
LUST HA MUERTO...

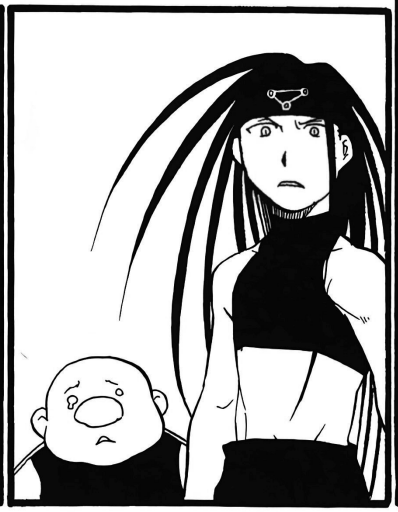
¡YA LO SÉ! ESTÁN EN EL HOSPITAL, ¿NO?
¡VE Y MÁTALOS! ¡QUE PAREZCA UN ERROR MÉDICO!

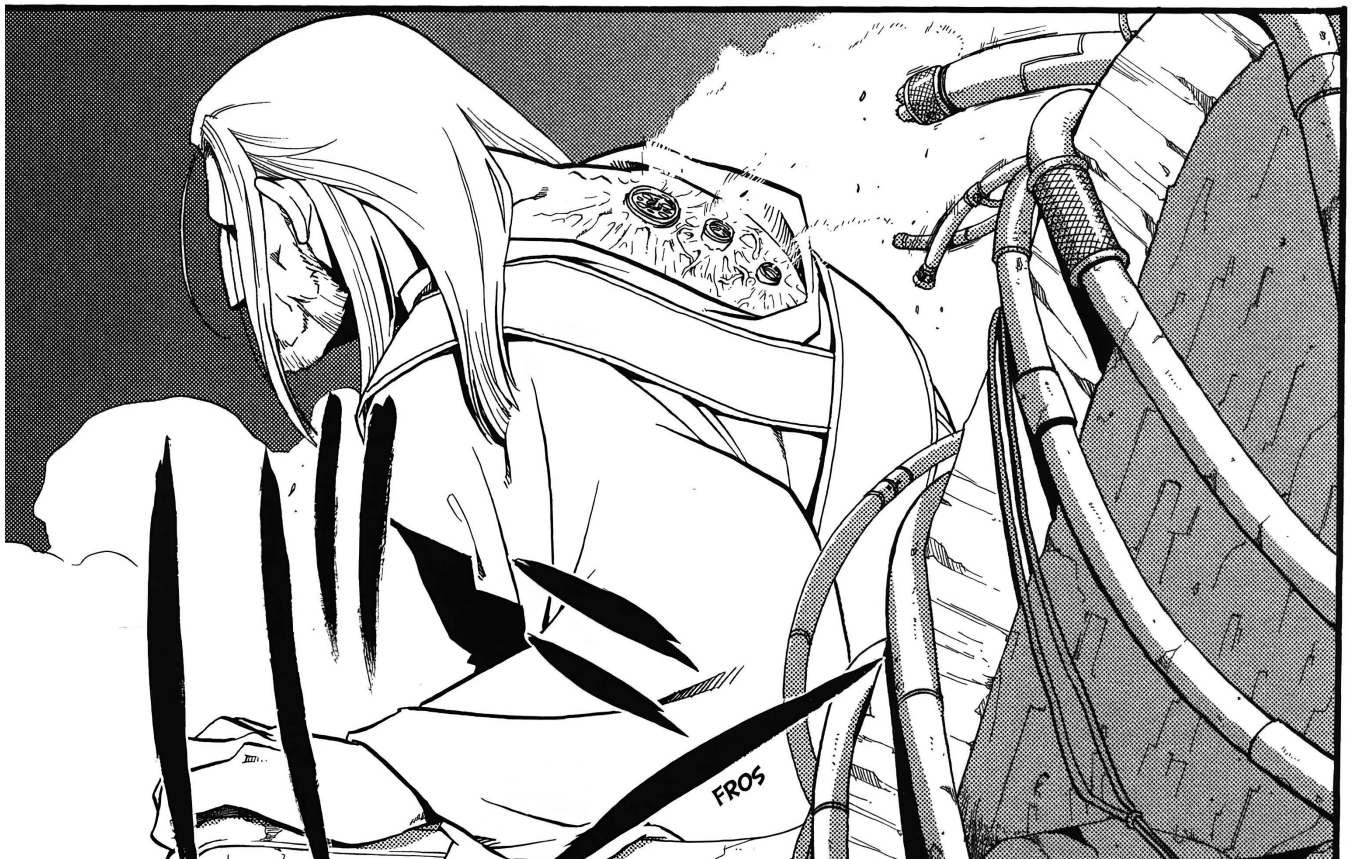
¡AÚN ESTAMOS A TIEMPO!
¡NO PODEMOS PERMITIR QUE NOS TOMEN EL PELO Y SALGAN DE ROSITAS!
LUST...
LUST...

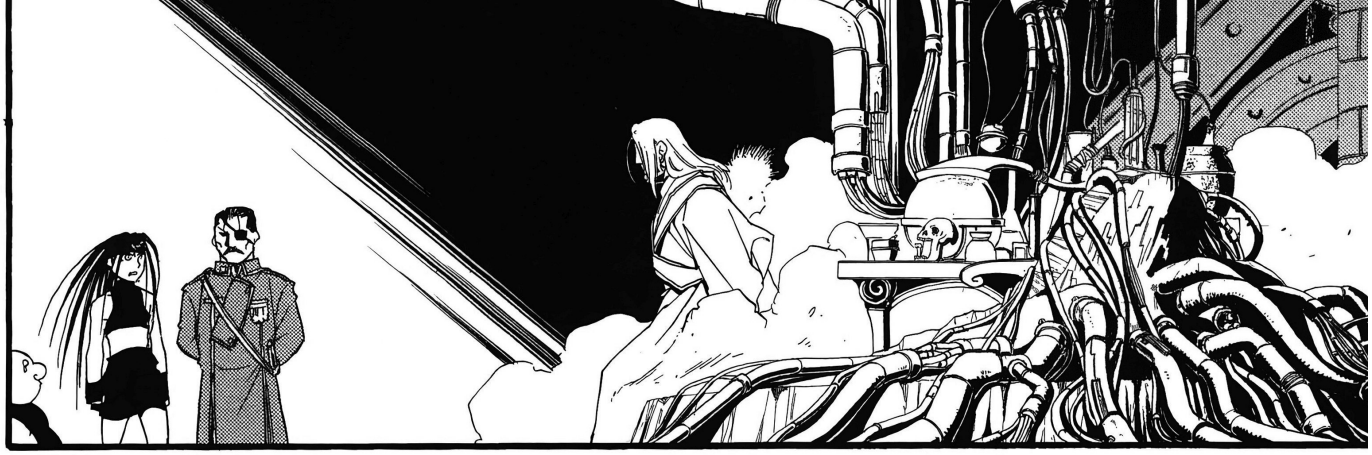
¡¿POR QUÉ?!

PORQUE TODAVÍA PUEDE SERNOS DE UTILIDAD.

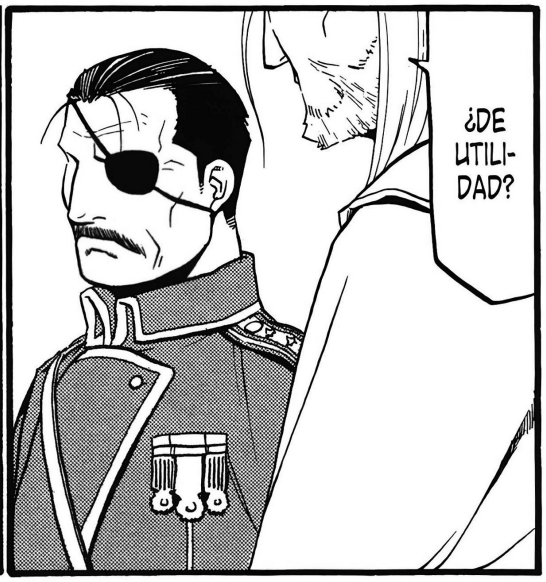
WRATH...
¿POR QUÉ HAS DEJADO CON VIDA AL ALQUIMISTA DE FUEGO?



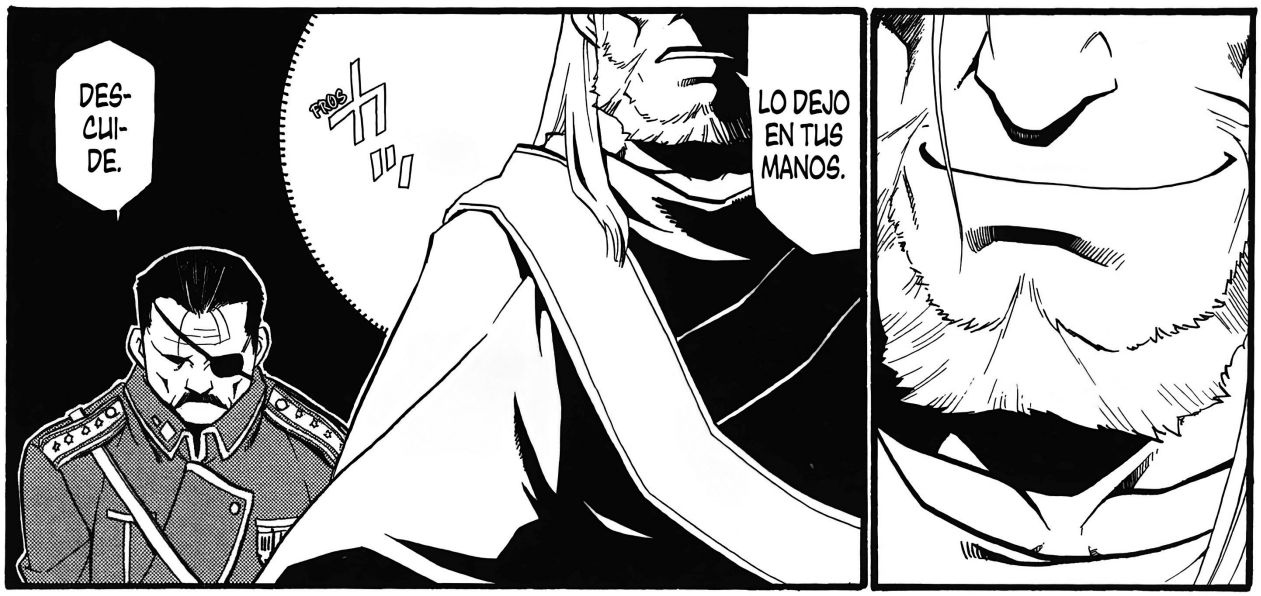

FROS

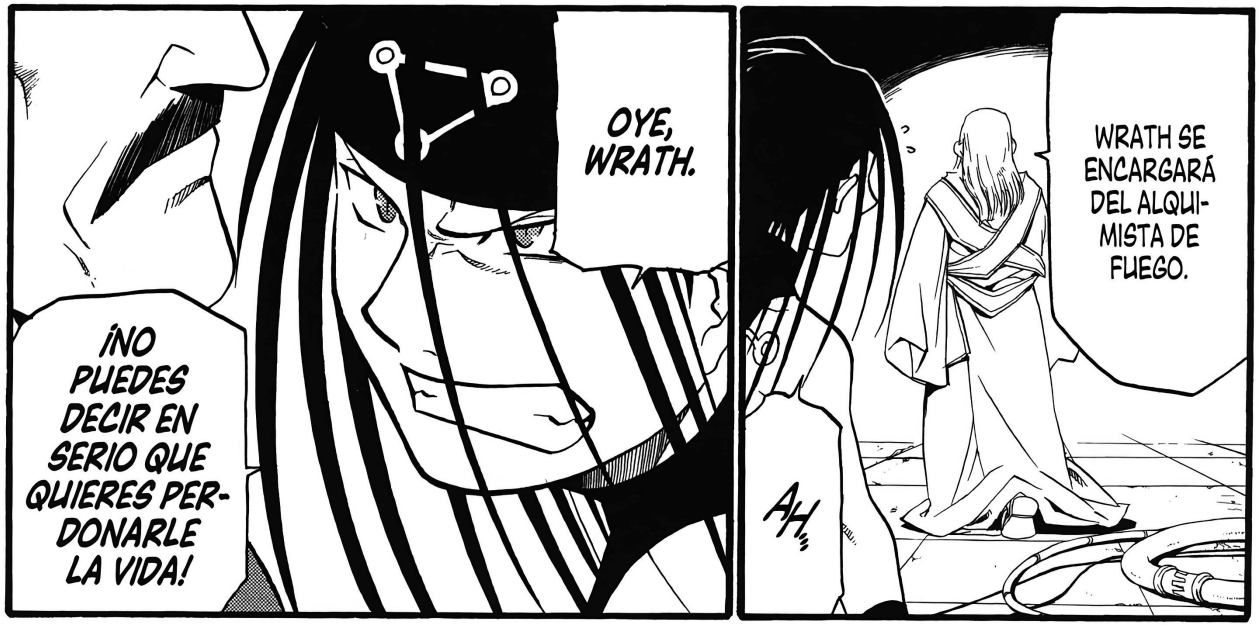


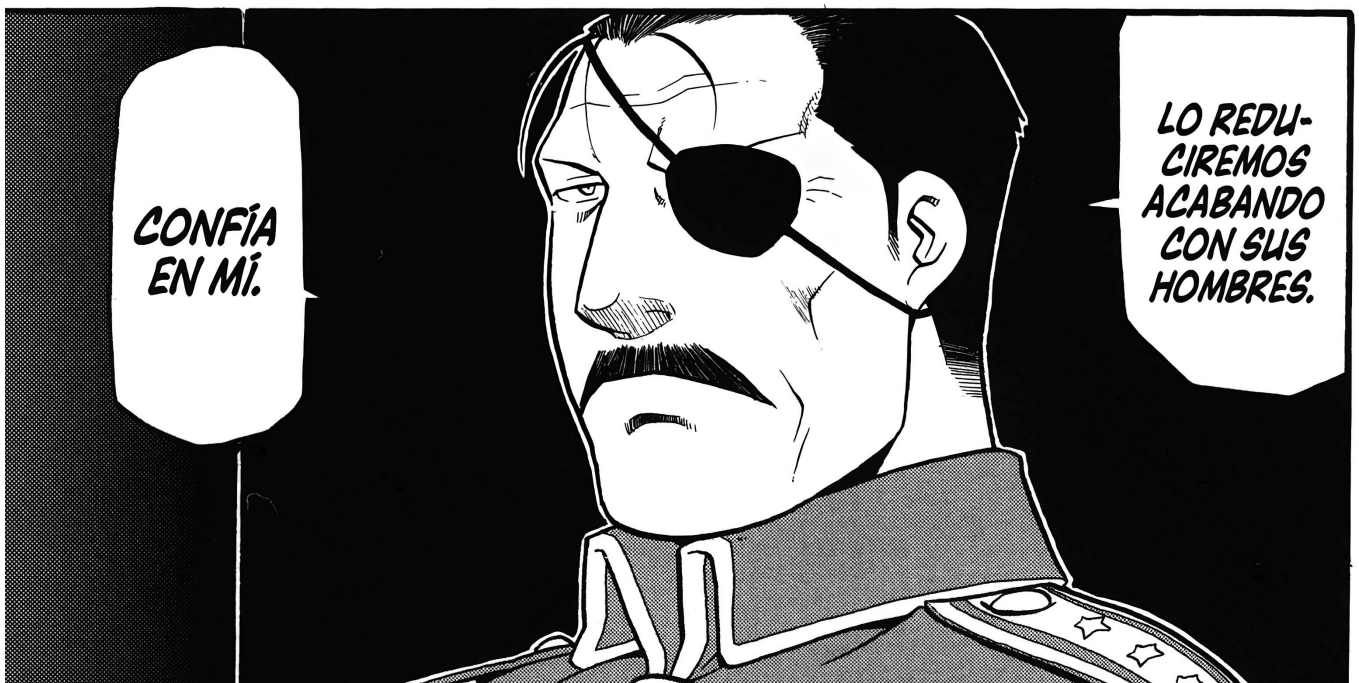
ROY MUS-TANG ES DEMASIADO CONSIDE-RADO.
DE AHÍ SACA SUS FUERZAS, PERO TAMBIÉN ES SU PUNTO DÉBIL.

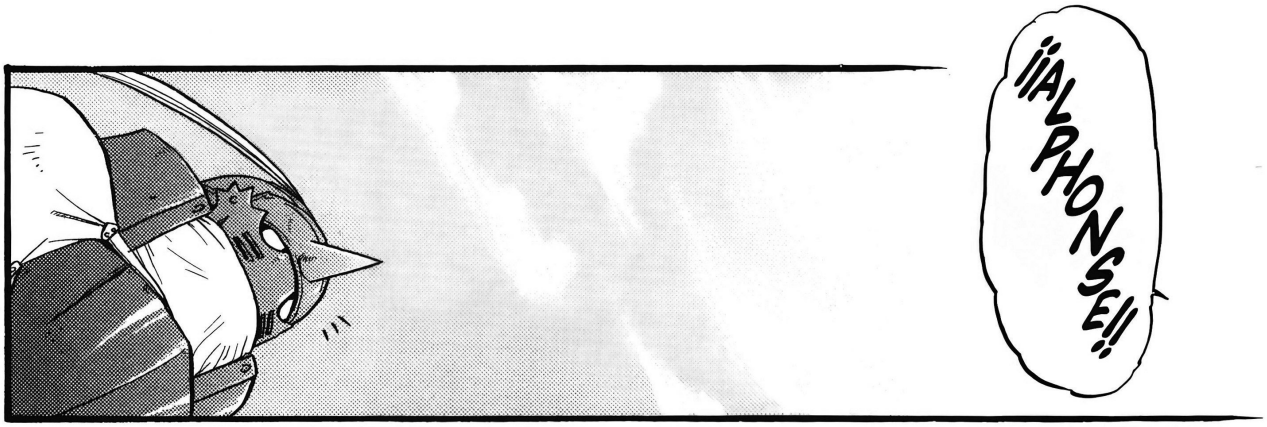

¿DE UTILI-DAD?

HAREMOS QUE ABRA LA PUER-TA.


DES-
CUI-
DE.
FROS
LO DEJO EN TUS MANOS.


OYE, WRATH.
¡NO PUEDES DECIR EN SERIO QUE QUIERES PERDONARLE LA VIDA!
WRATH SE ENCARGARÁ DEL ALQUIMISTA DE FUEGO.
AH...

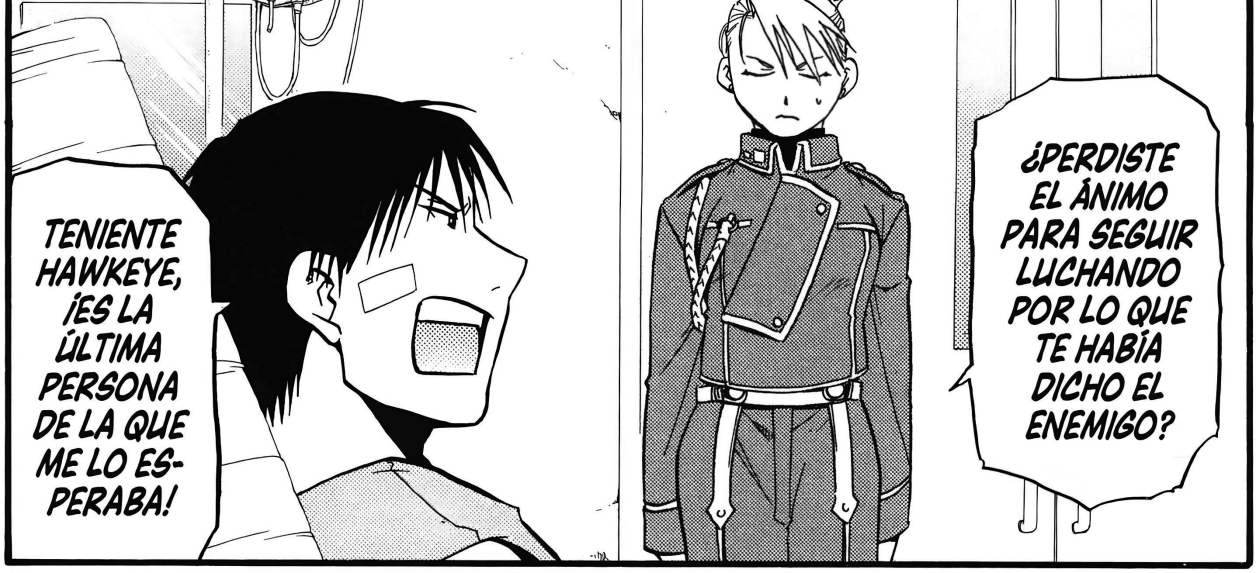

CONFÍA EN MÍ.
LO REDUCIREMOS ACABANDO CON SUS HOMBRES.

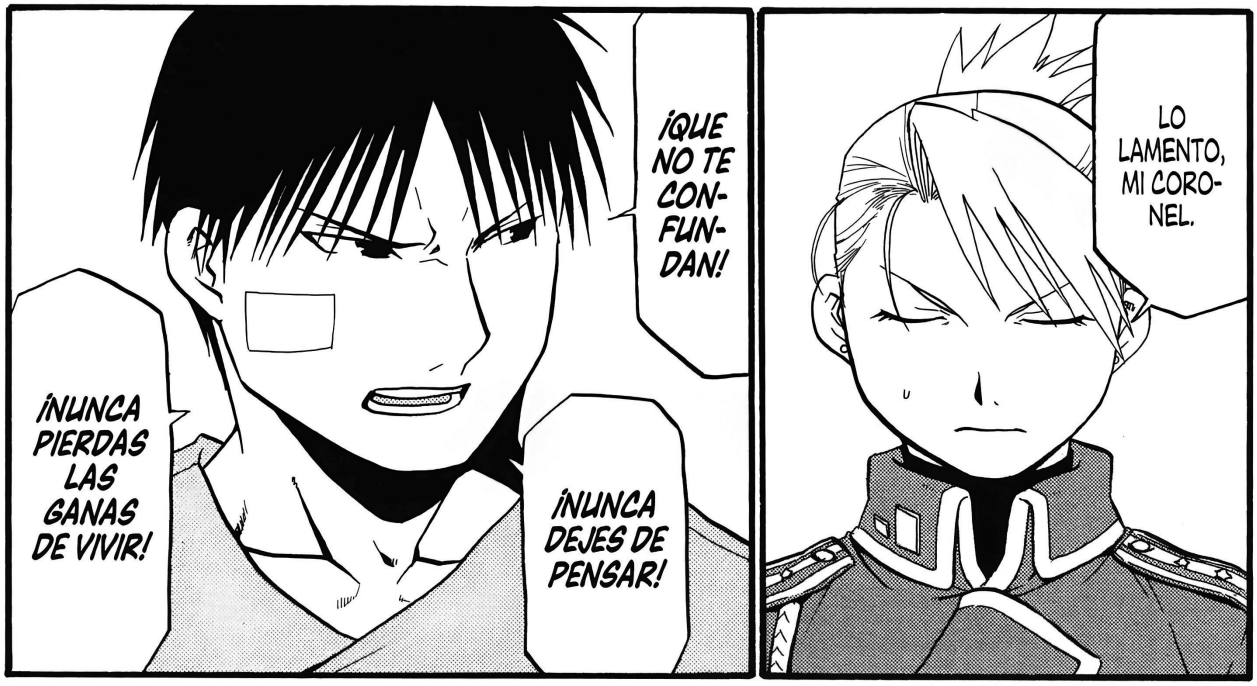

¡¡ALPHONSE!!

¡SARGENTO PRIMERO FURY!
¿HAS VENIDO DE VISITA?

AUNQUE NO SÉ QUIÉN VA A VISITAR A QUIÉN, CON LO HECHO POLVO QUE ESTÁS.
¿TANTO SE NOTA? JO, QUÉ CORTE...

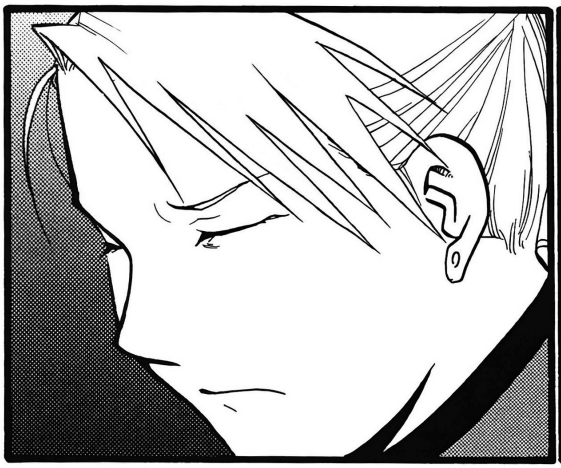
LAS HERIDAS DAN DIGNIDAD.
NO TIENES QUE AVERGONZARTE DE ELLAS.
¡¡SERÁS IDIOTA!!
!

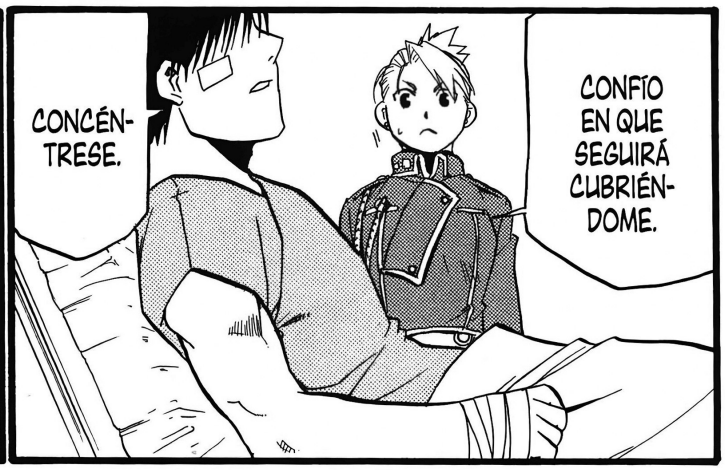

¿PERDISTE EL ÁNIMO PARA SEGUIR LUCHANDO POR LO QUE TE HABÍA DICHO EL ENEMIGO?
TENIENTE HAWKEYE, ¡ES LA ÚLTIMA PERSONA DE LA QUE ME LO ESPERABA!


LO LAMENTO, MI CORONEL.
¡QUE NO TE CONFUNDAN!
¡NUNCA PIERDAS LAS GANAS DE VIVIR!
¡NUNCA DEJES DE PENSAR!

SI ERES UNA SOLDADO...
SI ERES MI APOYO, DEBES TENER MÁS DETERMINACIÓN.

SÍ, MI CORONEL.




CONCÉN-TRESE.
CONFÍO EN QUE SEGUIRÁ CUBRIÉN-DOME.

¡¡CALLATE!!
¿QUIÉN ES EL OFICIAL QUE SE METIÓ A CIEGAS EN EL CAMPO DE BATALLA?
MIRA QUIÉN FUE A HABLAR, CORO-NEL.

DESAGRA-DECIDO... ¿ES LO ÚNICO QUE VAS A DECIRLE A LA PERSONA QUE TE SALVÓ LA VIDA?
SE LO AGRADEZCO, PERO PODRÍA HABERME FRITO CON MÁS CUI-DADO.
CON TANTAS QUEMADURAS LAS TÍAS VAN A PASAR DE MÍ.

¡AAAAGH!
ANDE, NO GRI-TE,
QUE ME VIBRA TODO.

¡¿Y QUÉ MÁS DA EL PUNTO AL QUE ESTÁBAMOS?!

¡¡TÚ ESTABAS CRUDO Y YO YA ESTABA HECHO!! ¡¿QUIÉN SE HA LLEVADO LA PEOR PARTE?!

¡¡DEJA DE QUEJARTE!!

TENDRÍA QUE ESTAR EN UNA SOLO PARA MÍ CON UNA ENFERMERA GUAPA CUIDÁNDOME.

ADEMÁS, ¿POR QUÉ NARICES TENGO QUE COMPARTIR HABITACIÓN CON UN HOMBRE?

UUUGH...

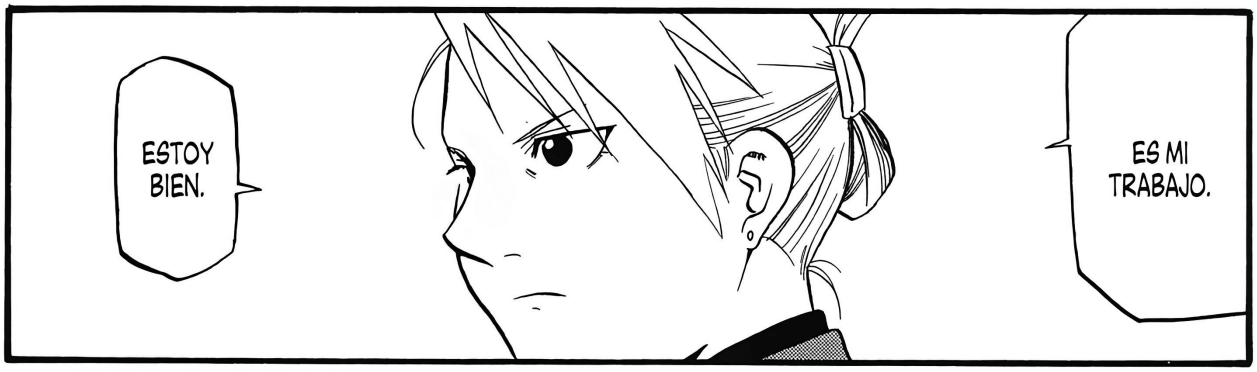
¡ESO ES!

EL ENEMIGO PODRÍA APARECER EN CUALQUIER MOMENTO PARA REMATARLES. ES PREFERIBLE QUE ESTÉN JUNTOS POR RAZONES DE SEGURIDAD.

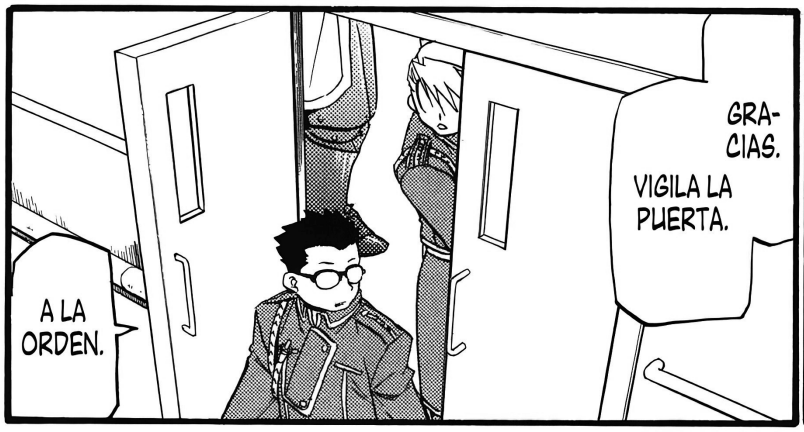
TENGA PACIENCIA.

¿POR QUÉ NO HAN APROVECHADO ESTA OPORTUNIDAD PARA VENIR A MATARNOS?

LAMENTO INTERRUMPIRLE, MI CORONEL.
HOLA, HE VENIDO A VER CÓMO ESTÁN.
ESTAMOS EN UN HOSPITAL DONDE SUELEN HABER MUERTES.
¿POR QUÉ NO?
¡ALPHONSE! ¿CÓMO PUEDES ANDAR POR AHÍ EN ESE ESTADO?
¿NO TE DAS CUENTA DE QUE PODRÍAN IR A POR TI?
NO PASA NADA.
TENIENTE, ¿POR QUÉ NO DESCANSA?
PEDIRÉ QUE LA VENGAN A SUSTITUIR.
DESCUIDA.
¿QUE LOS DETECTA?
¿CÓÓÓÓÓMO?
YO TAMPOCO LO SÉ.
HE VENIDO CON ALGUIEN QUE PUEDE DETECTAR A LOS HOMÚNCULOS.
FLAP
FLAP
FLAP

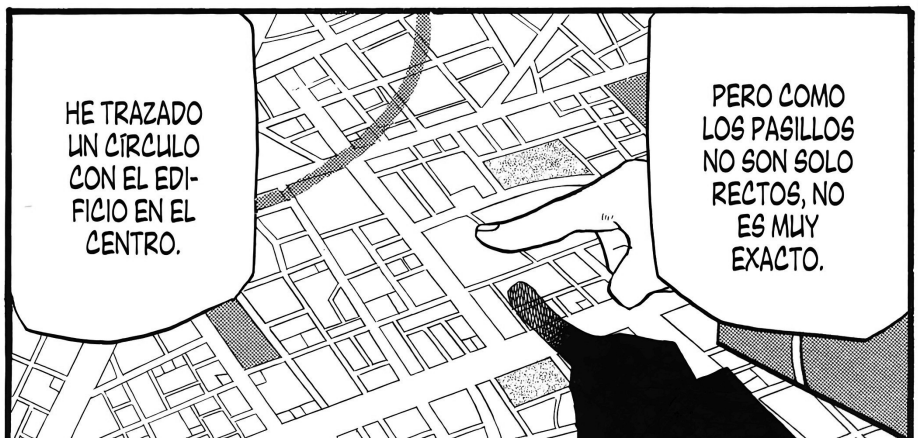

ES MI TRABAJO.
ESTOY BIEN.

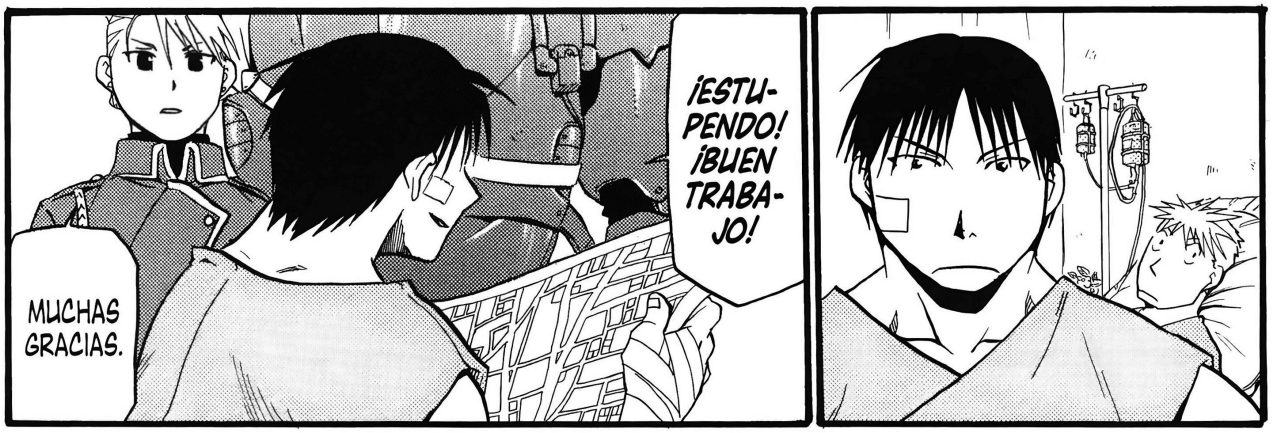
¿QUÉ HAY DE LO QUE TE HE PEDIDO?
AQUÍ LO TIENE.

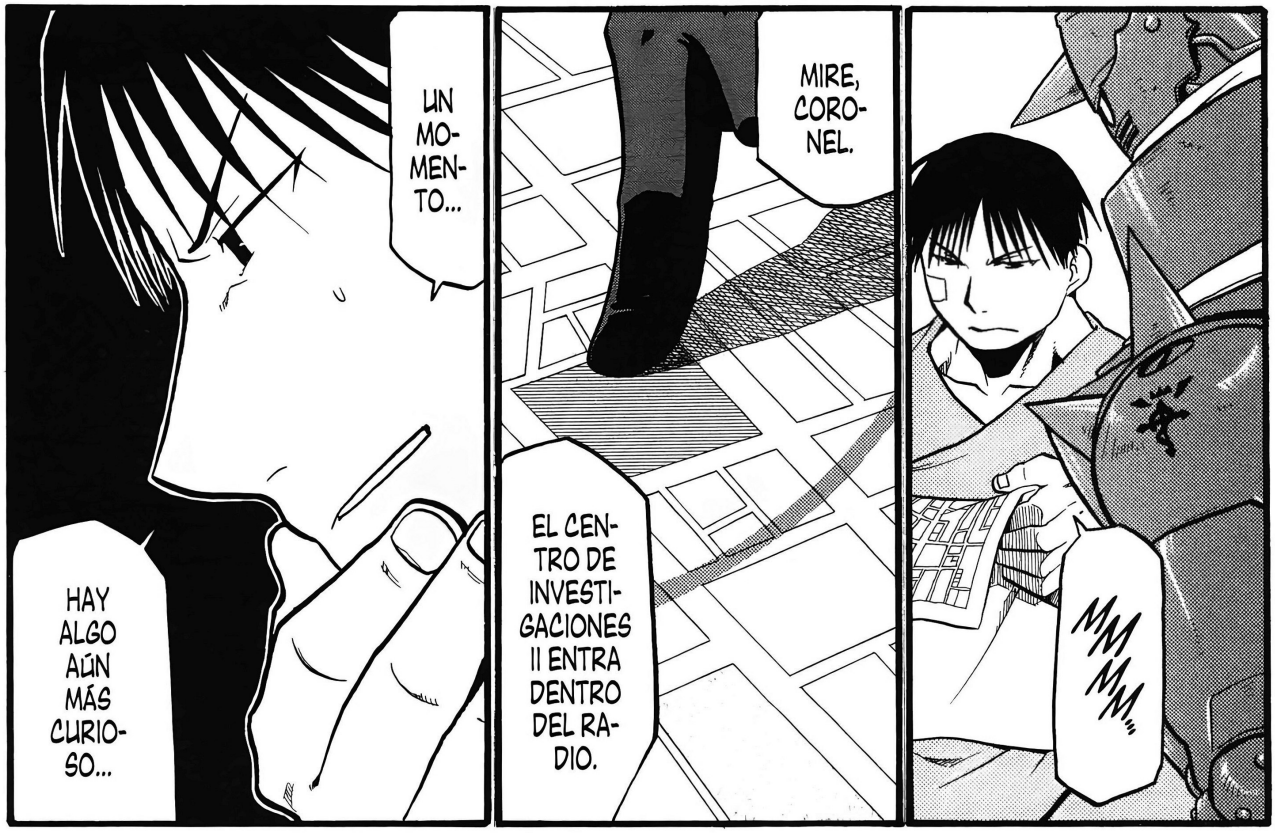

GRACIAS.
VIGILA LA PUERTA.
A LA ORDEN.

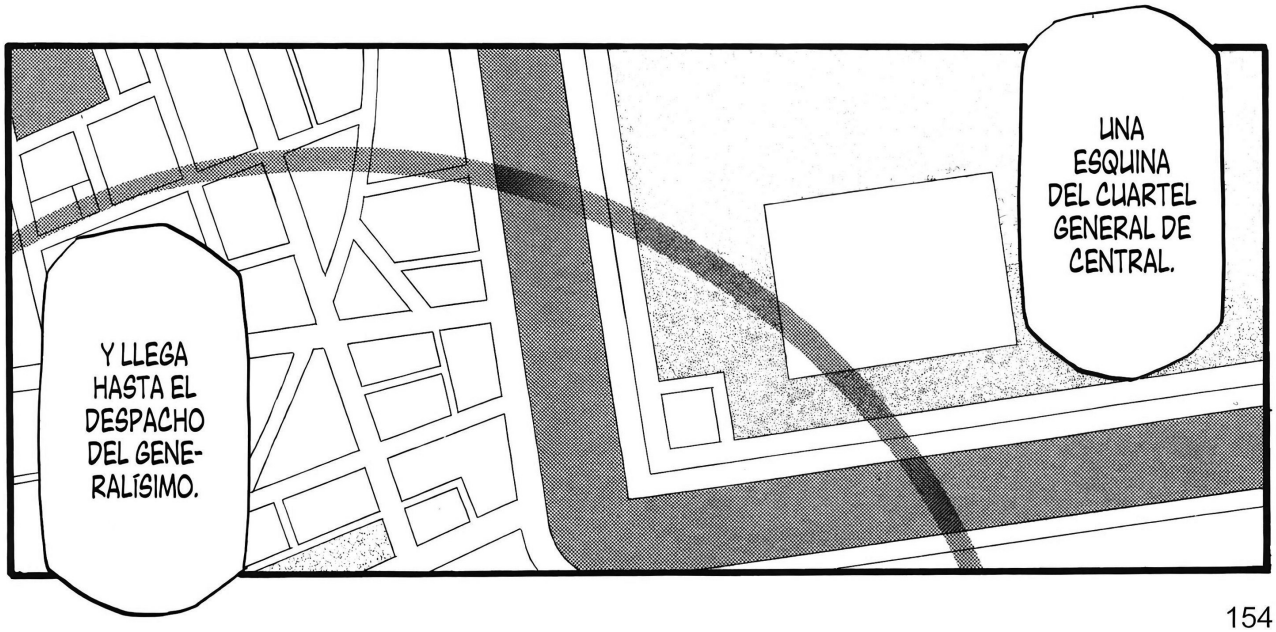
¿QUÉ ES?
UNAS NOTAS SOBRE UN PLANO.

HE CALCULADO APROXIMADAMENTE LA DISTANCIA QUE RECORRIMOS A PIE EN LOS SUBTERRÁNEOS DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES III...
...PARA DETERMINAR DÓNDE SE SITUARÍA AQUELLA GRAN PUERTA.


PERO COMO LOS PASILLOS NO SON SOLO RECTOS, NO ES MUY EXACTO.
HE TRAZADO UN CÍRCULO CON EL EDIFICIO EN EL CENTRO.


¡ESTUPENDO! ¡BUEN TRABAJO!
MUCHAS GRACIAS.


MIRE, CORONEL.
EL CENTRO DE INVESTIGACIONES II ENTRA DENTRO DEL RADIO.
MMMM...
UN MOMENTO...
HAY ALGO AÚN MÁS CURIOSO...


UNA ESQUINA DEL CUARTEL GENERAL DE CENTRAL.
Y LLEGA HASTA EL DESPACHO DEL GENERALÍSIMO.

LOS SOLDADOS QUE EXTERMINARON AL GRUPO DE HOMÚNCULOS DE DUBLITH IBAN AL MANDO DEL GENERALÍSIMO.
EL COMANDANTE LE ACOMPAÑÓ EN LA MISIÓN.

¿TENDRÁ ALGUNA RELACIÓN CON LOS HOMÚNCULOS?
PERO...

¿Y EL GENERALÍSIMO ACABÓ CON EL HOMÚNCULO LLAMADO GREED Y SU GRUPO POR SUPONER UNA AMENAZA POR EL EJÉRCITO?
SÍ.

FUE EL GENERALÍSIMO EL QUE LLAMÓ A LA AMBULANCIA, ¿NO?
ESO DICEN.

PERO NO ME EXPLICO POR QUÉ TUVO QUE MATARLOS A TODOS.
MMMM...

¿PODEMOS CONSIDERARLO NUESTRO ALIADO?

TENEMOS QUE ESTAR PREPARADOS PARA HACER FRENTE A UN GRUPO CON FUERZA SUFICIENTE COMO PARA PONER EN PELIGRO AL PROPIO EJÉRCITO.

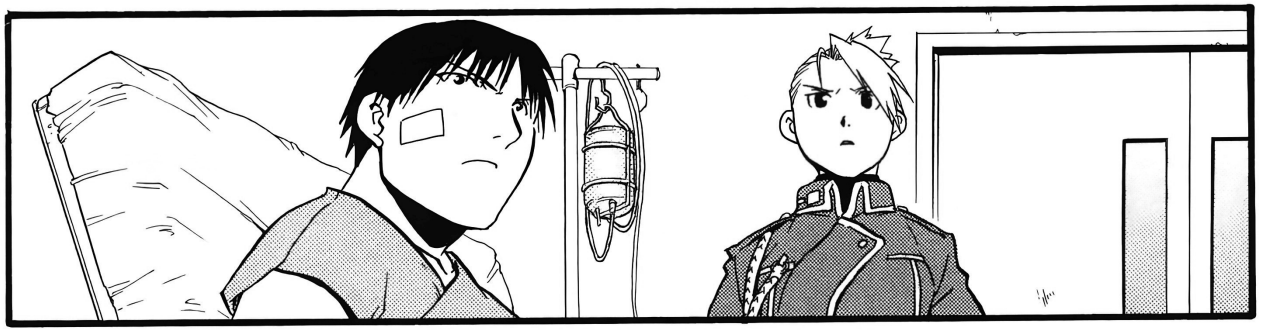
HUGHES NOS ADVIRTIÓ QUE EL EJÉRCITO ESTABA EN PELIGRO.
SON DUROS DE PELAR.
ME ALEGRO DE QUE ESTÉN BIEN.

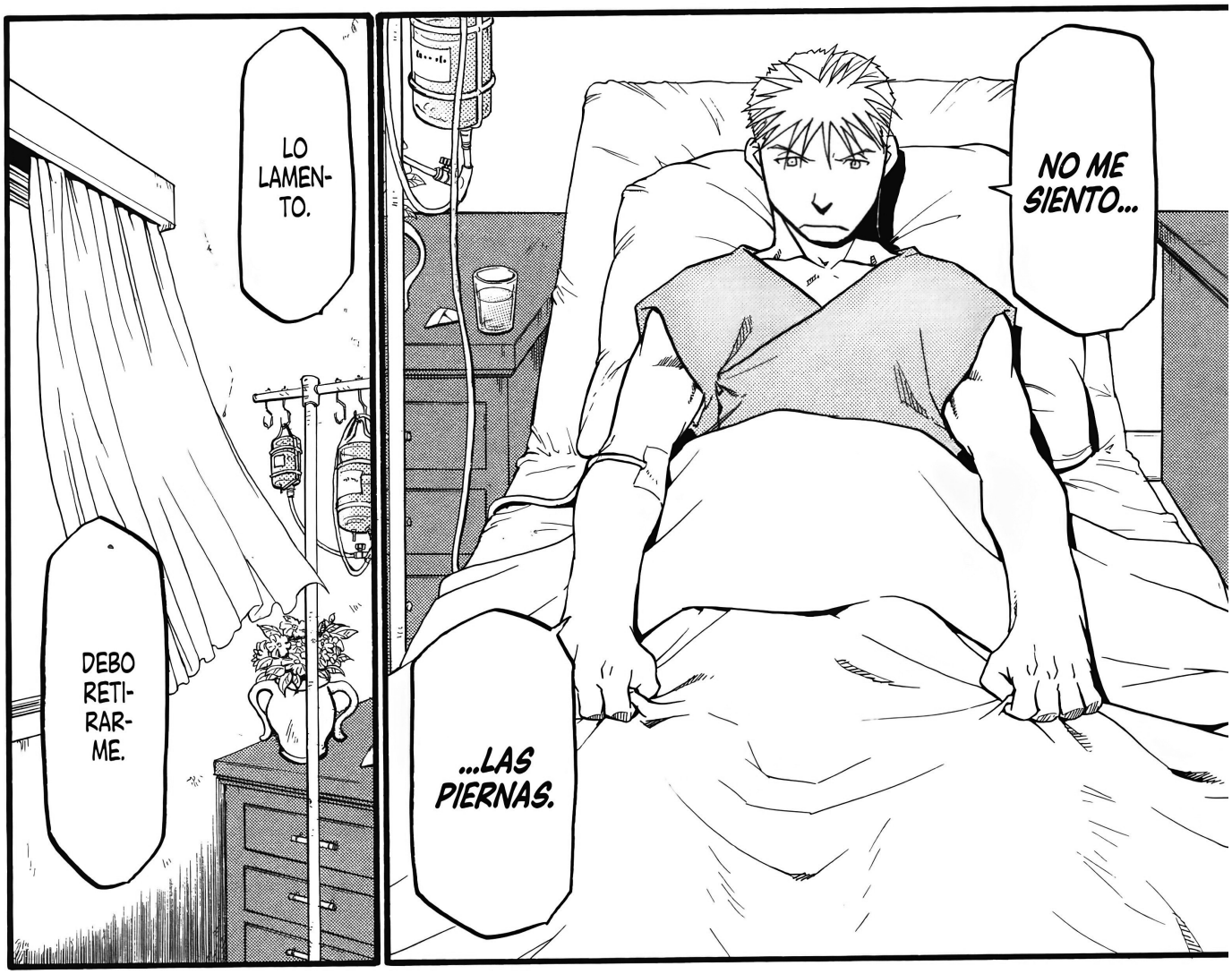
Y YO LLEGARÍA A SER LA PRINCIPAL AUTORIDAD DEL PAÍS.

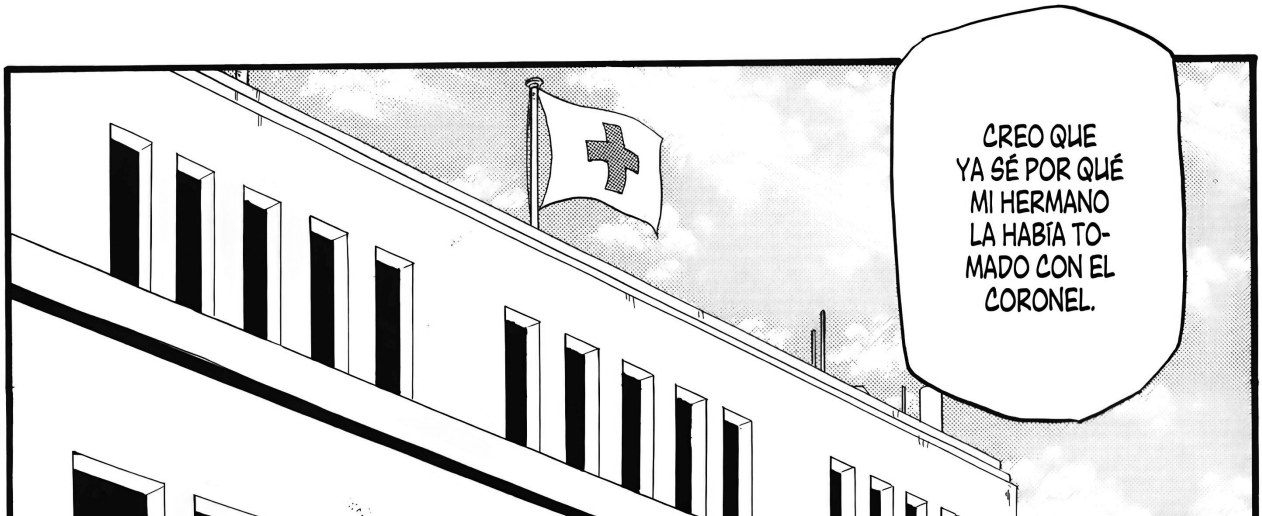
NO SABEMOS HASTA QUÉ PUNTO ESTÁ INVOLUCRADO EL ALTO MANDO, PERO ES EVIDENTE QUE NO LO VAMOS A TENER FÁCIL.

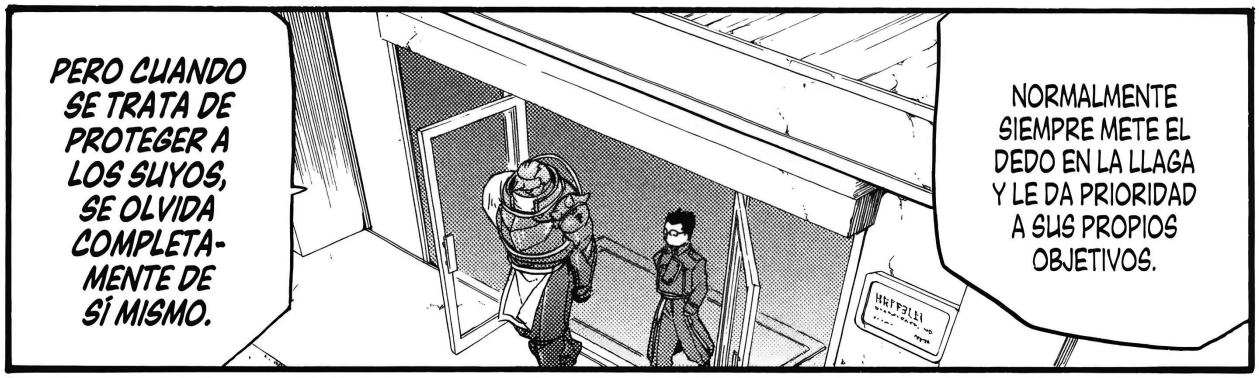
PODRÍAMOS TENDERLES UNA EMBOSCADA A TODOS A LA VEZ.
SÍ.

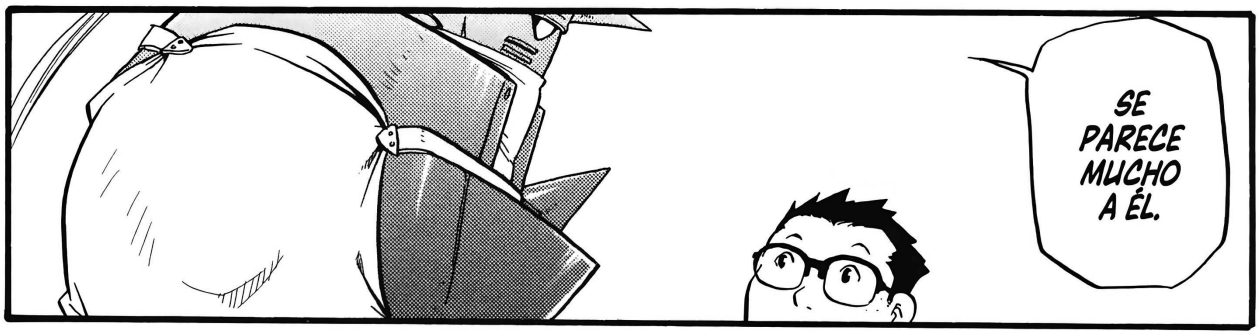
CUANDO MANDÉ A BARRY AL CALABOZO, PENSÉ QUE ESTABA HACIENDO LO CORRECTO PARA ENCONTRAR A LOS QUE ESTABAN CONSPIRANDO CONTRA EL EJÉRCITO.
PERO HEMOS DADO CON ALGO MUCHO MÁS GRANDE DE LO QUE ME ESPERABA.
Y SERÍA DE AGRADECER CONTAR CON MÁS HOMBRES DE CONFIANZA.
CREO QUE ME VOY A PASAR UNA TEMPORADA UN TANTO OCUPADO.
¿ENTENDIDO?
YO CREO QUE NOS SUPERA...
PERO VALE LA PENA LUCHAR.
YO CREO QUE NO CUENTO.
CON ESO ME REFIERO A...



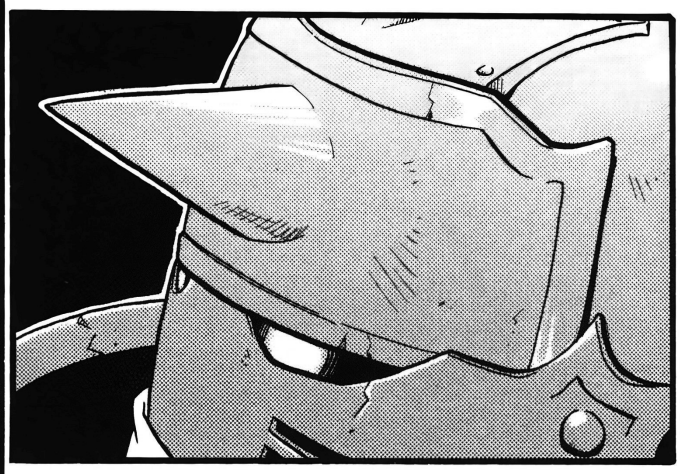

LO LAMENTO.
DEBO RETIRARME.
NO ME SIENTO...
...LAS PIERNAS.


CREO QUE YA SÉ POR QUÉ MI HERMANO LA HABÍA TOMADO CON EL CORONEL.


PERO CUANDO SE TRATA DE PROTEGER A LOS SUYOS, SE OLVIDA COMPLETAMENTE DE SÍ MISMO.
NORMALMENTE SIEMPRE METE EL DEDO EN LA LLAGA Y LE DA PRIORIDAD A SUS PROPIOS OBJETIVOS.


SE PARECE MUCHO A ÉL.

BLINK
¿YA TE SIENTES MAYOR?
¡JA, JA, JA!
LOS POLOS IGUALES SE REPELEN.
MENUDO CRÍO...



SI LO FUERA...
...DEJARÍA DE ARRIESGARLO TODO POR LA MANÍA DE RECUPERAR NUESTROS CUERPOS.

QUÉ CALOR...

QUÉ CA-LOR...

QUÉ CALOR...

CIERTO, DISCULPA.

FSSSSH

LLEVO IMPLANTES METÁLI-COS...

¿NO SE ENTERA O QUÉ?

VENGA, HOMBRE. AGUANTA, ¡QUE ERES JOVEN!

TOC

TOC

TOC

TOC

TOC

FI-JAOS.

TOC

TOC

PERO YA HEMOS CRUZADO LA FRON-TERA.

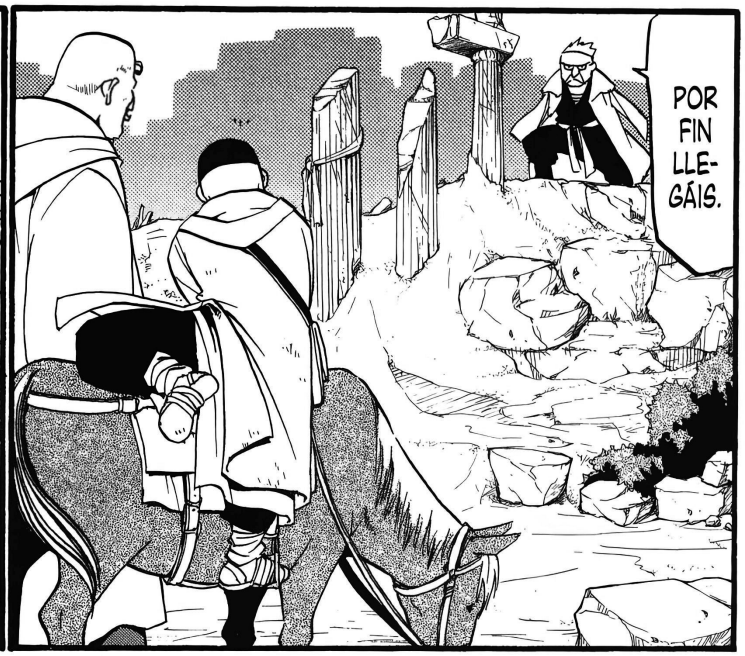
SÍ.

TOC

¿QUEDA MUCHO, SR. HAN?

LAS RUINAS DEL CENTRO DE XERXES.
ANTAÑO FUE LA CAPITAL DE UN REINO PRÓSPERO, PERO AHORA TAN SOLO ES UN ALTO EN EL CAMINO DE LAS CARAVANAS QUE VAN AL ESTE.

?
HOLA, SR. FU.
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ EL MOCOSO?


POR FIN LLEGÁIS.

¡¡AGUAAA!!
¡¡YO SÍ QUE TENGO PREGUNTAS!! ¡¡COMO QUÉ NARICES ESTÁS HACIENDO TÚ AQUÍ, O POR QUÉ ME HAN TRAÍDO A LA FUERZA AL MEDIO DE LA NADA!! ¡¡PERO AHORA MISMO LO ÚNICO QUE QUIERO ES AGUA!!
MMM... DISCULPA, NO TE ENTIENDO.
AAAAGH

¿EL SABIO DEL ES-TE?
SÍ.
LA LEYENDA QUE EXPLICA EL ORIGEN DE LA ALQUIMIA EN NUESTRO PAÍS.

SOLO CONOCÍA XERXES DE LA "HISTORIA DEL SABIO DEL DESIERTO DEL ESTE".
QUÉ ALI-VIO...

CUENTAN QUE UN ALQUIMISTA VINO DEL OESTE A XING.
Y, DESDE ENTONCES, EMPEZAMOS A DESARROLLAR NUESTRA ALQUIMIA.

"TRAS LA DESTRUCCIÓN DEL REINO DE XERXES, LOS SUPERVIVIENTES ESCAPARON Y FUNDARON AMESTRIS, LLEVANDO CON ELLOS LA ALQUIMIA".
ESO SE DICE.

LA MISMA HISTORIA SE CUENTA EN OTRAS PARTES.
EN NUESTRO PAÍS SE LE LLAMABA EL "SABIO DEL OESTE".

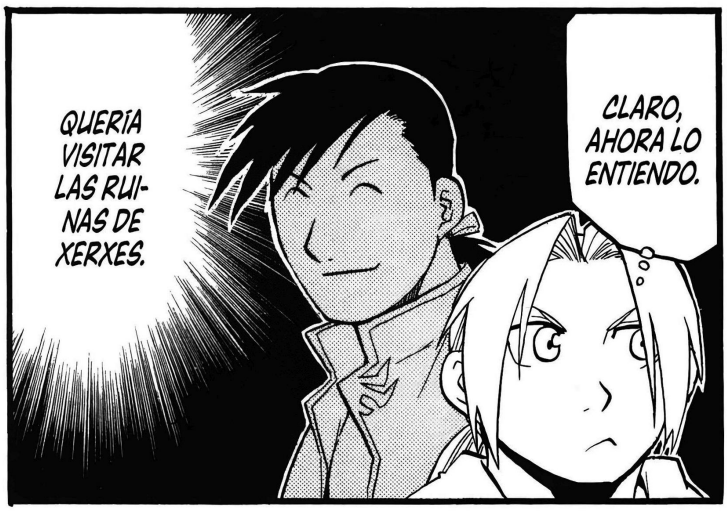
VOSOTROS ERAIS EXPERTOS EN ALQUIMIA MÉDICA, ¿VERDAD?
SÍ.

PERO SE TRATA DE MERAS FÁBULAS, HISTORIAS QUE NACEN EN LA IMAGINACIÓN DE LAS PERSONAS.
?
INCLUSO SE DECÍA QUE UNA FAMILIA IMPERIAL, CREYENDO QUE ALCANZARÍAN LA INMORTALIDAD, BEBIERON MERCURIO HASTA QUE LA MUERTE ALCANZÓ A TRES GENERACIONES.

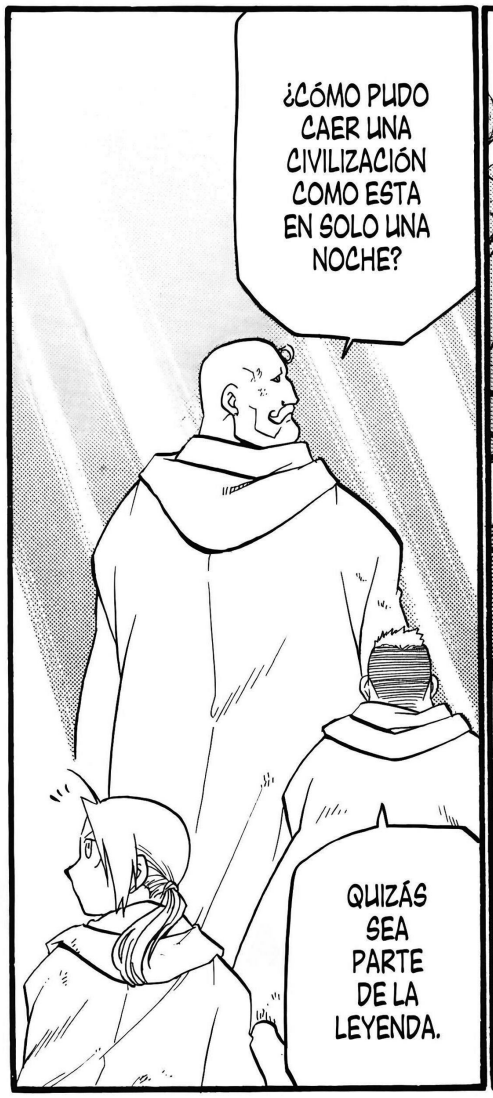
"EL SABIO DEL OES-TE".

ENTONCES, UN HOMBRE SABIO VINO DEL OESTE Y NOS ENSEÑÓ LA ALQUIMIA.

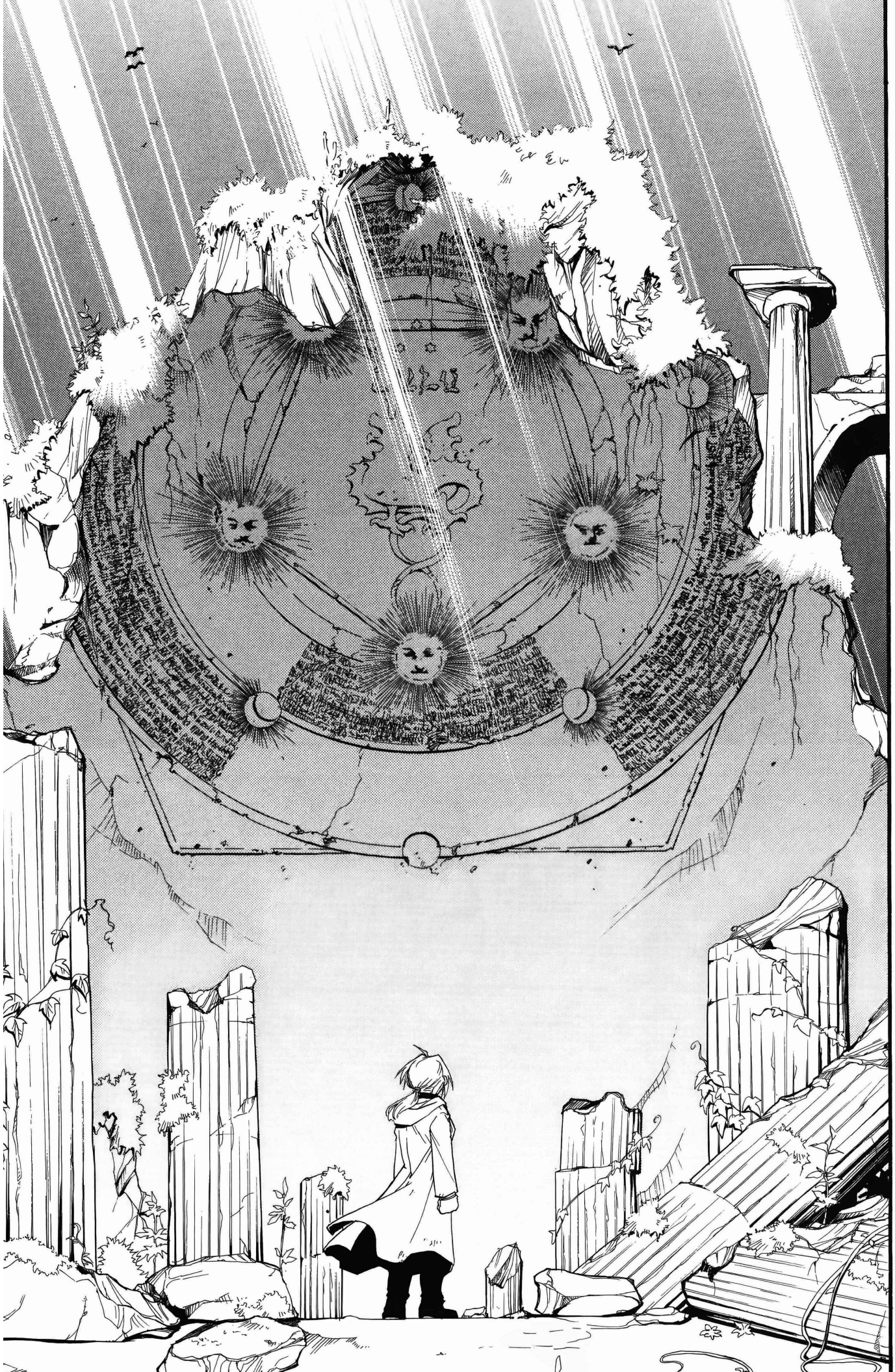
SUS TÉCNICAS SE SUMARON A LAS ARTES TRADICIONALES DE XING Y ASÍ FUE COMO NACIÓ NUESTRA WAIDAN DE HOY EN DÍA.
LE LLAMAMOS, CON EL MA-YOR DE LOS RESPETOS...

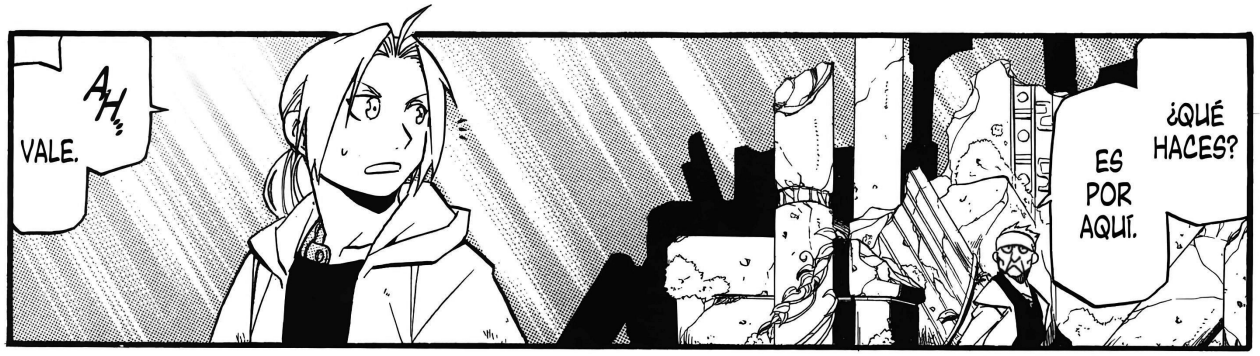

QUERÍA VISITAR LAS RUINAS DE XERXES.
CLARO, AHORA LO ENTIENDO.

¿Y SE SUPONE QUE VINO DE AQUÍ?
ESO DICE LA LEYENDA.

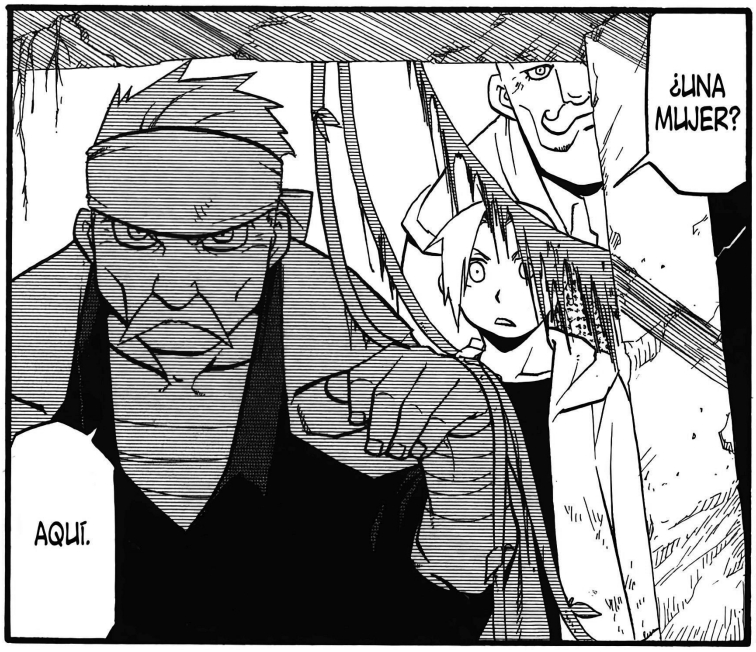

¿CÓMO PUDO CAER UNA CIVILIZACIÓN COMO ESTA EN SOLO UNA NOCHE?
QUIZÁS SEA PARTE DE LA LEYENDA.

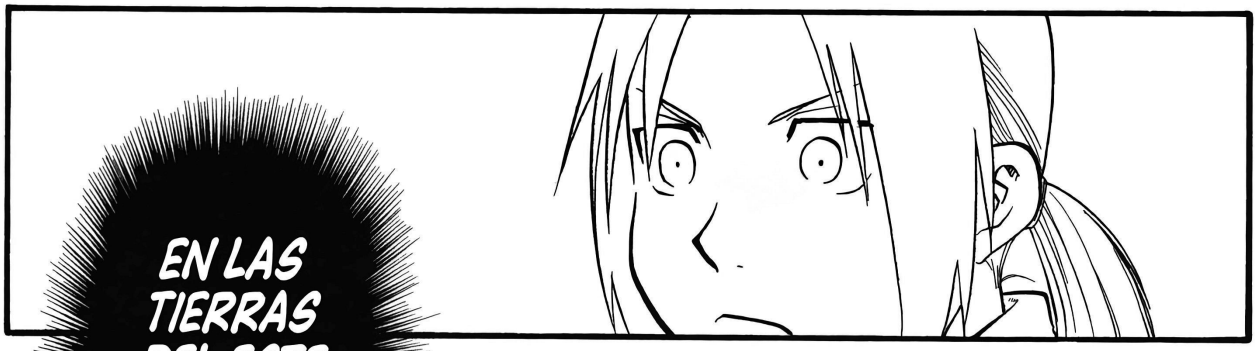
¡VAYA!
EL TEMPLO ES ESPECTACULAR.



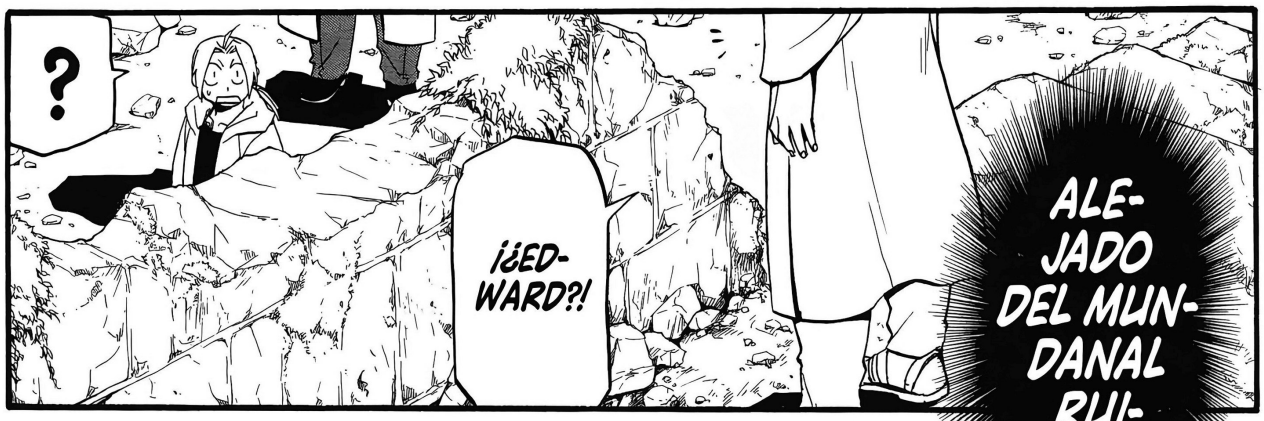

¿QUÉ HACES?
ES POR AQUÍ.
AH...
VALE.

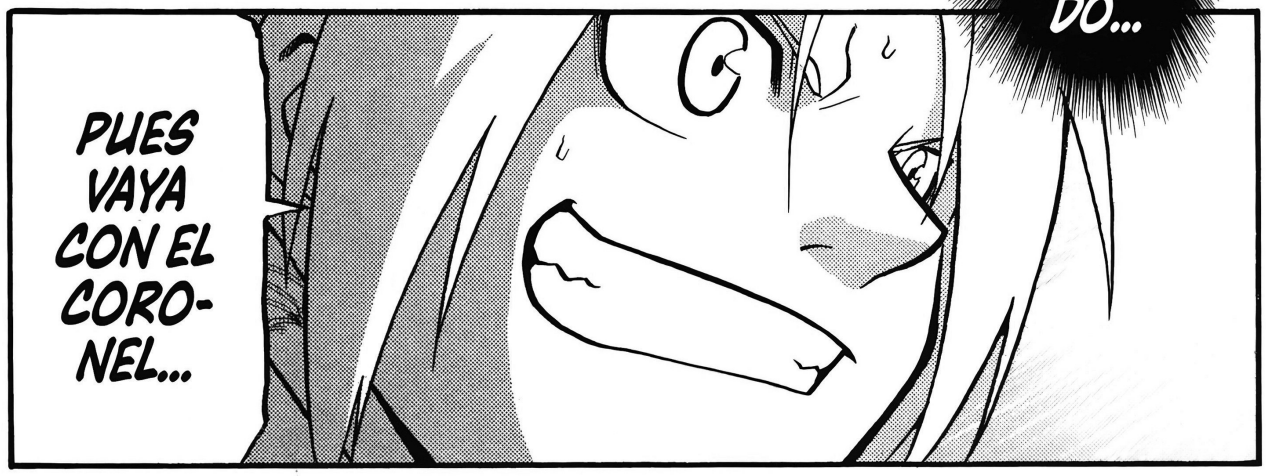
CARAMBA, NOS ESTAMOS ADENTRANDO MUCHO.
UNA MUJER LLAMA DEMASIADO LA ATENCIÓN EN UN LUGAR ASÍ.


¿UNA MUJER?
AQUÍ.



EN LAS TIERRAS DEL ESTE NO SE ESTÁ NADA MAL.
PERO...


?
¡¿ED-WARD?!
ALE-JADO DEL MUN-DANAL RUI-DO...

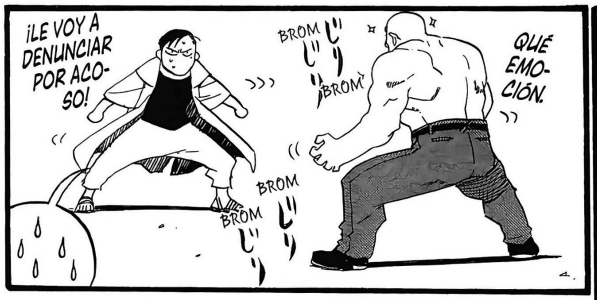

PUES VAYA CON EL CORO-NEL...

...Y RODEA-DO DE CHICAS GUA-PAS.

¡¡QUÉ PREOCUPADO ME TENÍA, ALFÉREZ ROSS!!

ぶっ

BUAAAA

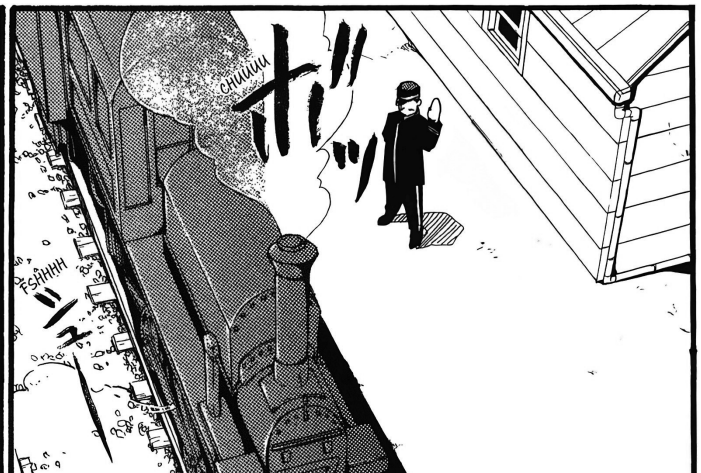


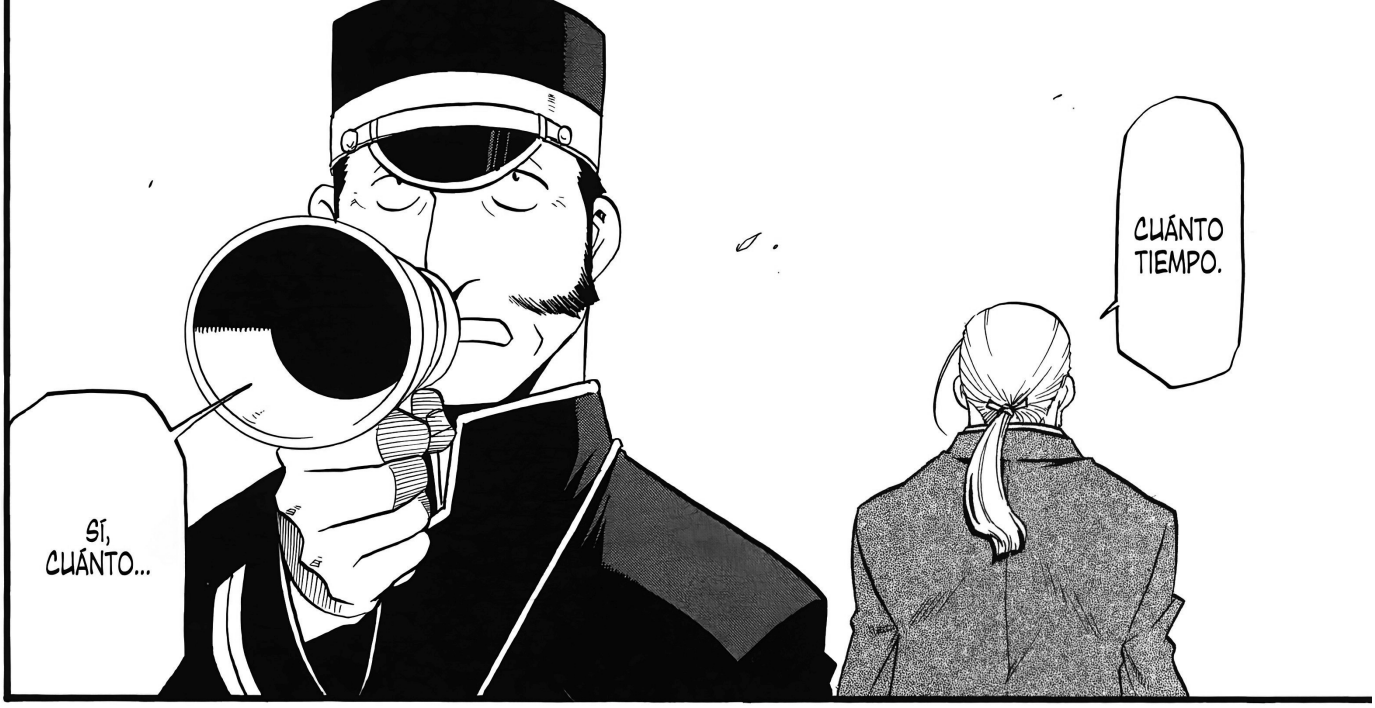
¿Y EL CORONEL LO PLANEÓ TODO PORQUE LO SABÍA?
¿NO TE PARECIÓ DEMASIADO EVIDENTE?

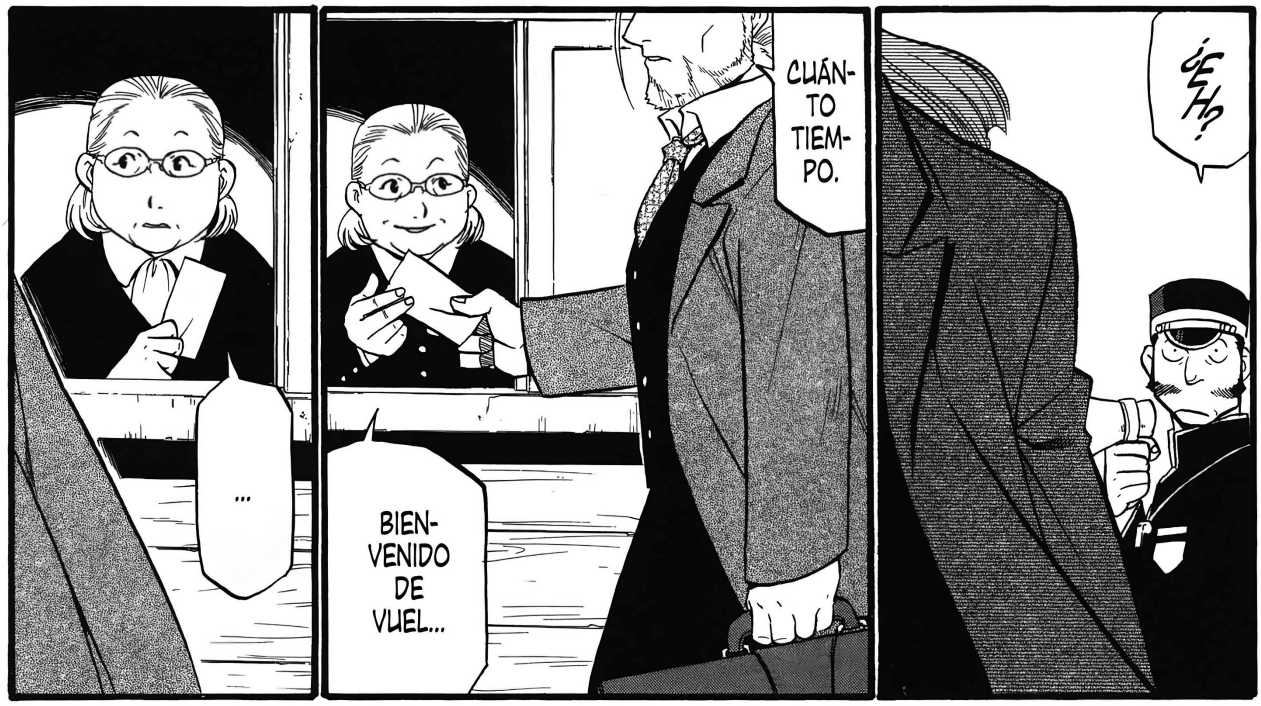
ELLA NO MATÓ AL TENIENTE CORONEL HUGHES, ¿VERDAD?
PREGÚNTASELO TÚ MISMO.

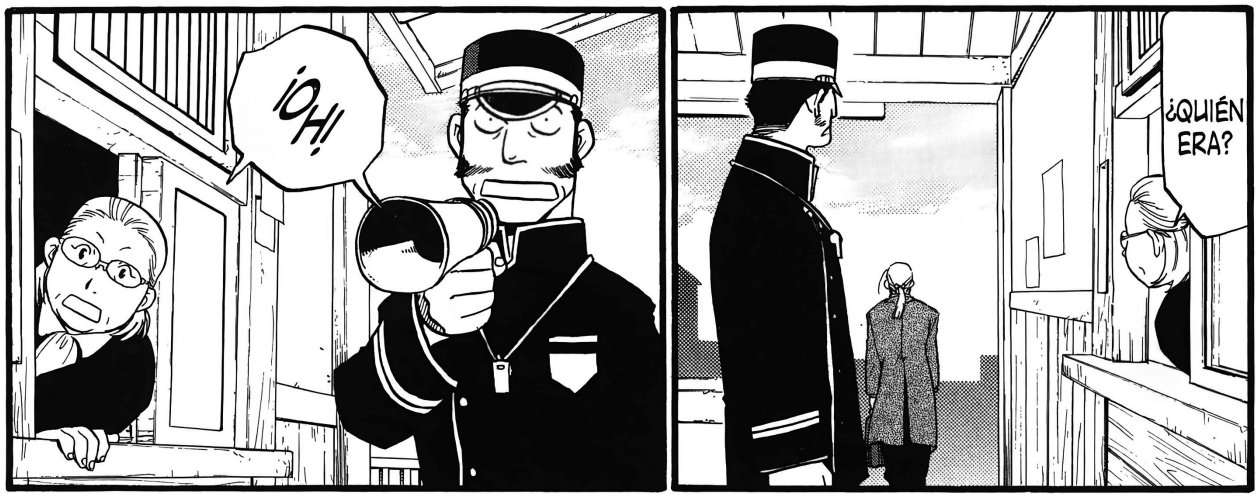
LA DETUVIERON DELANTE DE TODO EL MUNDO.
Y SE ENSAÑARON CON SU HONOR LLEVÁNDOLO A LA PRIMERA PLANA DE LOS PERIÓDICOS: UNA MUERTE DENTRO DEL EJÉRCITO.
SE PASARON SOBREACTUANDO.

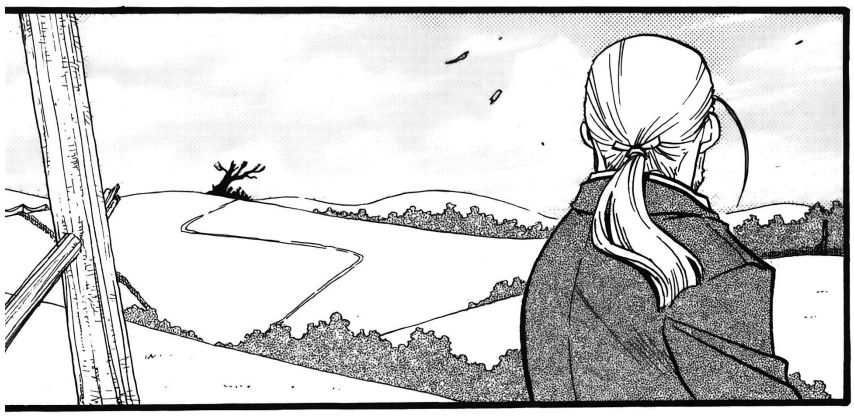
¡RIESENBURG!
¡¡ESTACIÓN DE RIESENBURG!!

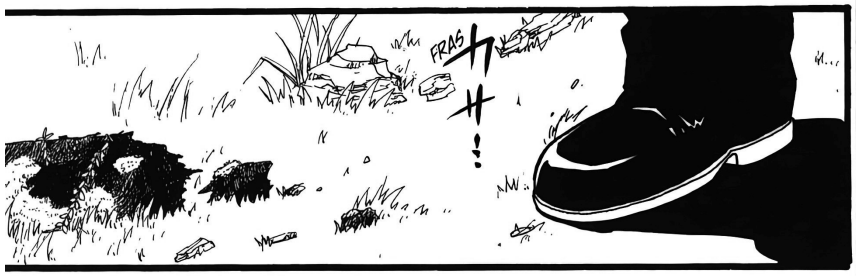

CRUUUU
FSHHHH

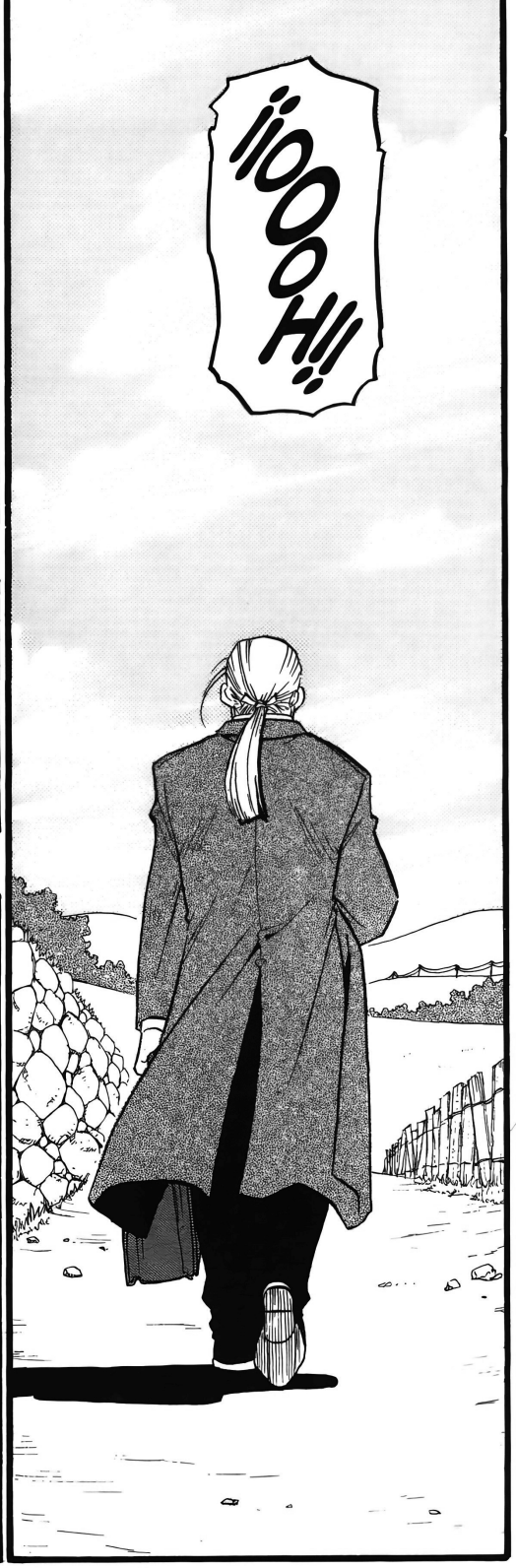

CUÁNTO TIEMPO.
SÍ, CUÁNTO...


¿EH?
CUÁN-TO TIEM-PO.
BIEN-VENIDO DE VUEL...
...

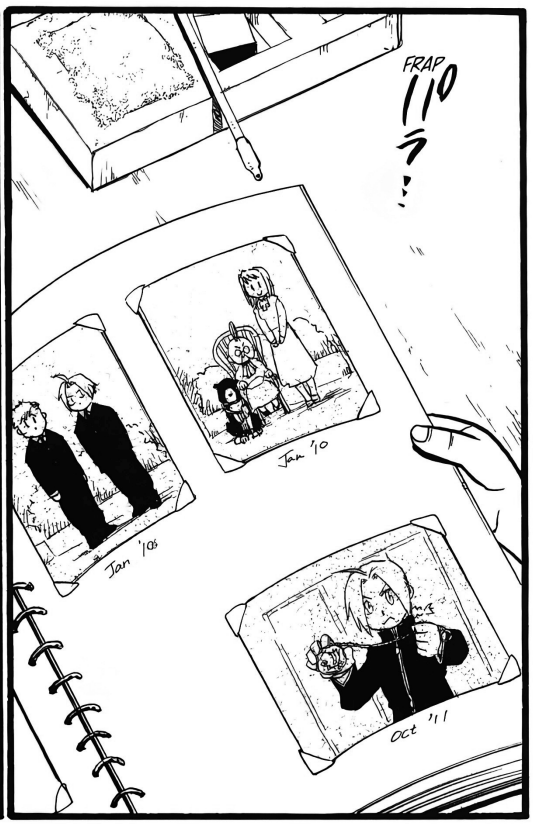

¿QUIÉN ERA?
¡OH!

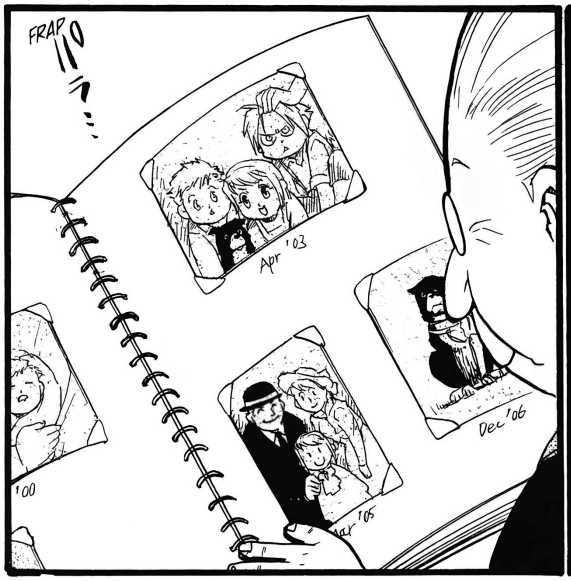


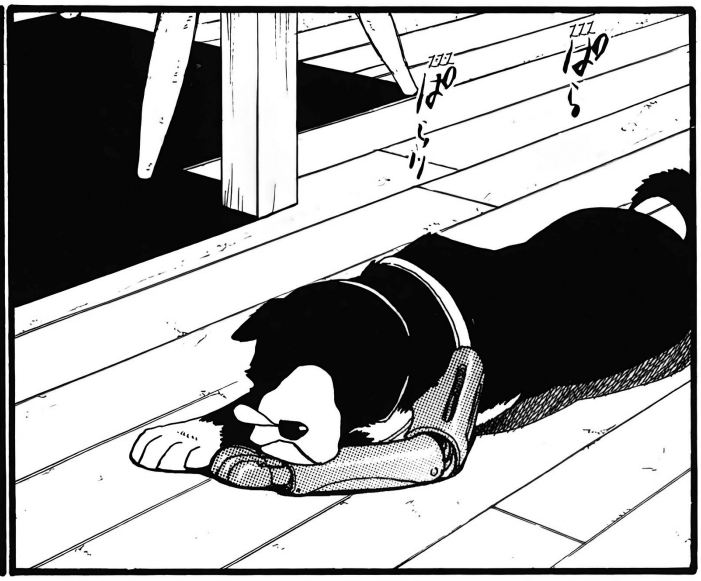

FRAS

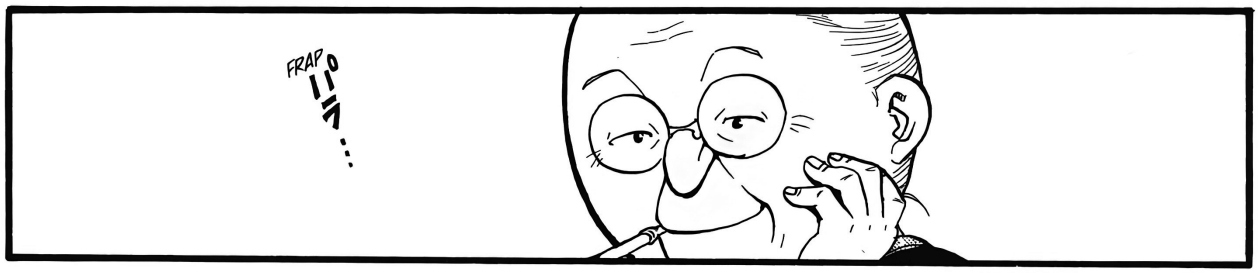

¡¡OOOH!!

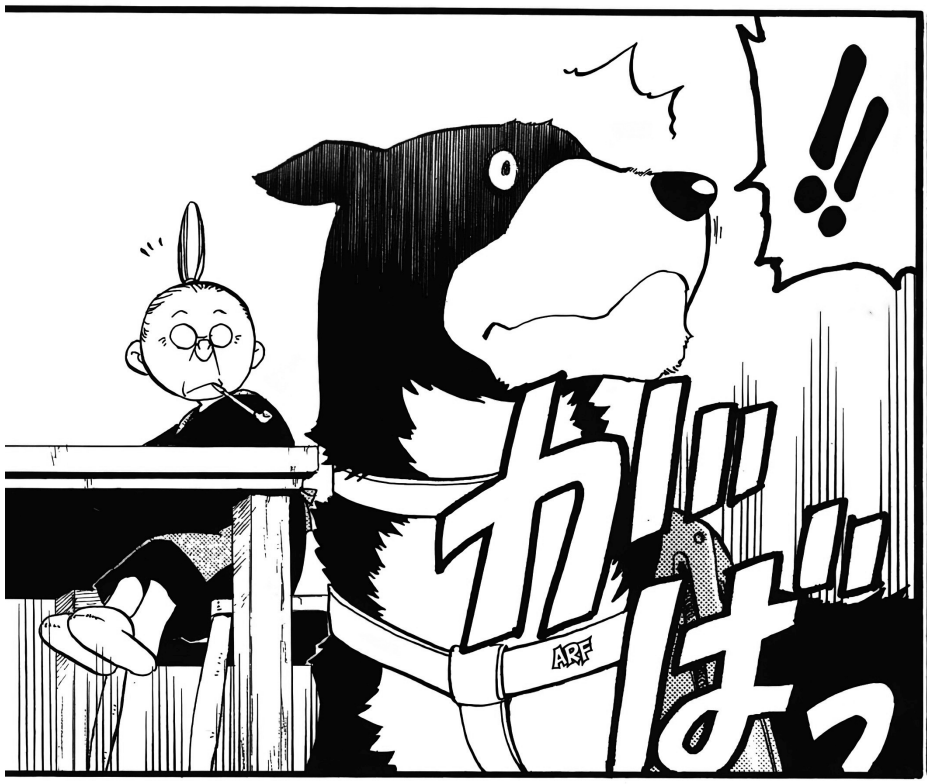
FRAP
ぱらり


FRAP
ぱらり
Jan '10
Jan '06
Oct '11


FRAP
ぱらり
Apr '03
Dec '06
'00


ぱらり
ぱらり


FRAP
ムニュ…


!!
がばっ
ARF

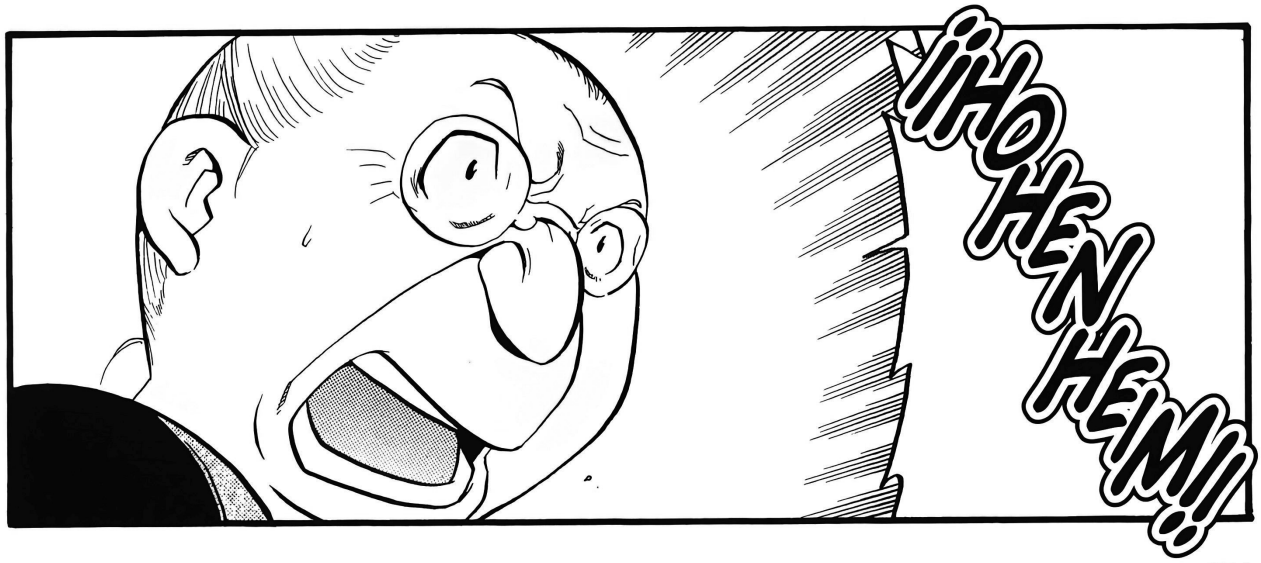
TOC

GRRRRR
ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ
キィィィィィィ
NIIIIC

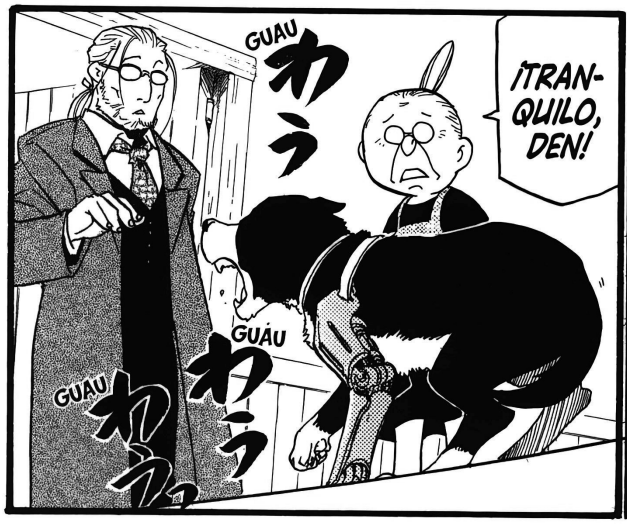
TAC ゴッ
TOC ゴッ

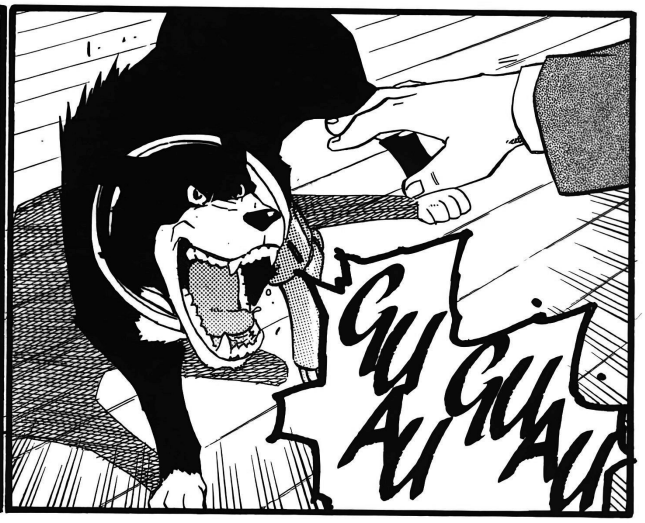
GRRRR
¿HAY ALGUIEN FUERA, DEN?

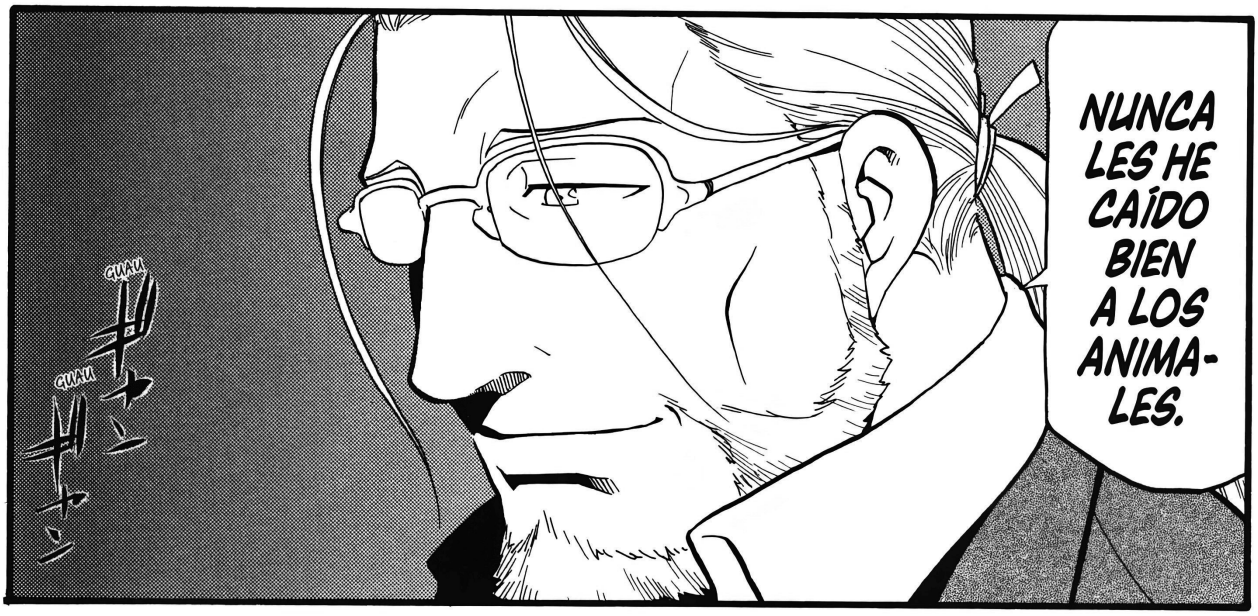
PINA-KO...
¡NO TENGO CASA!

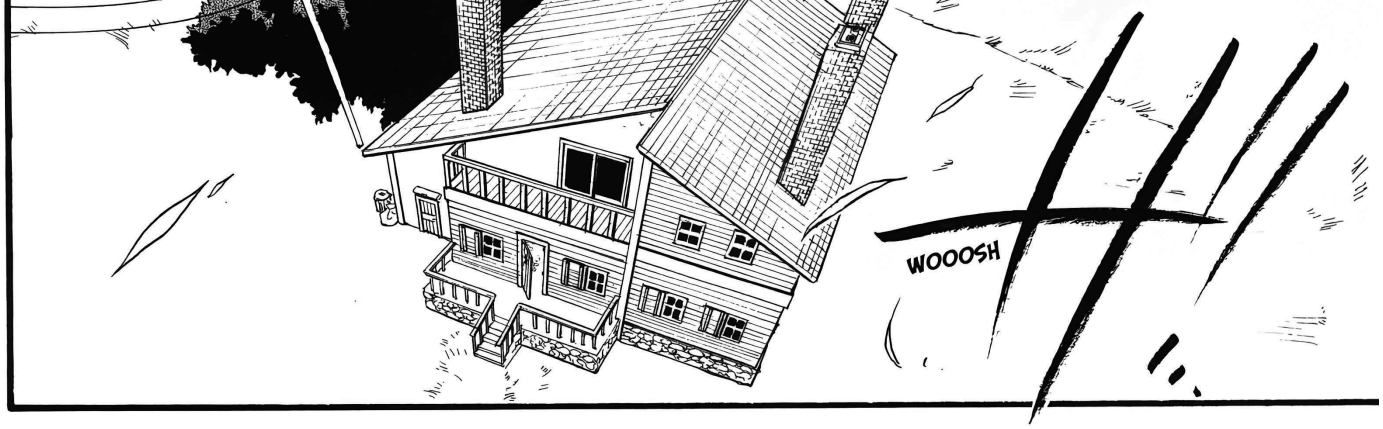

¡¡HO HEN HEM!!

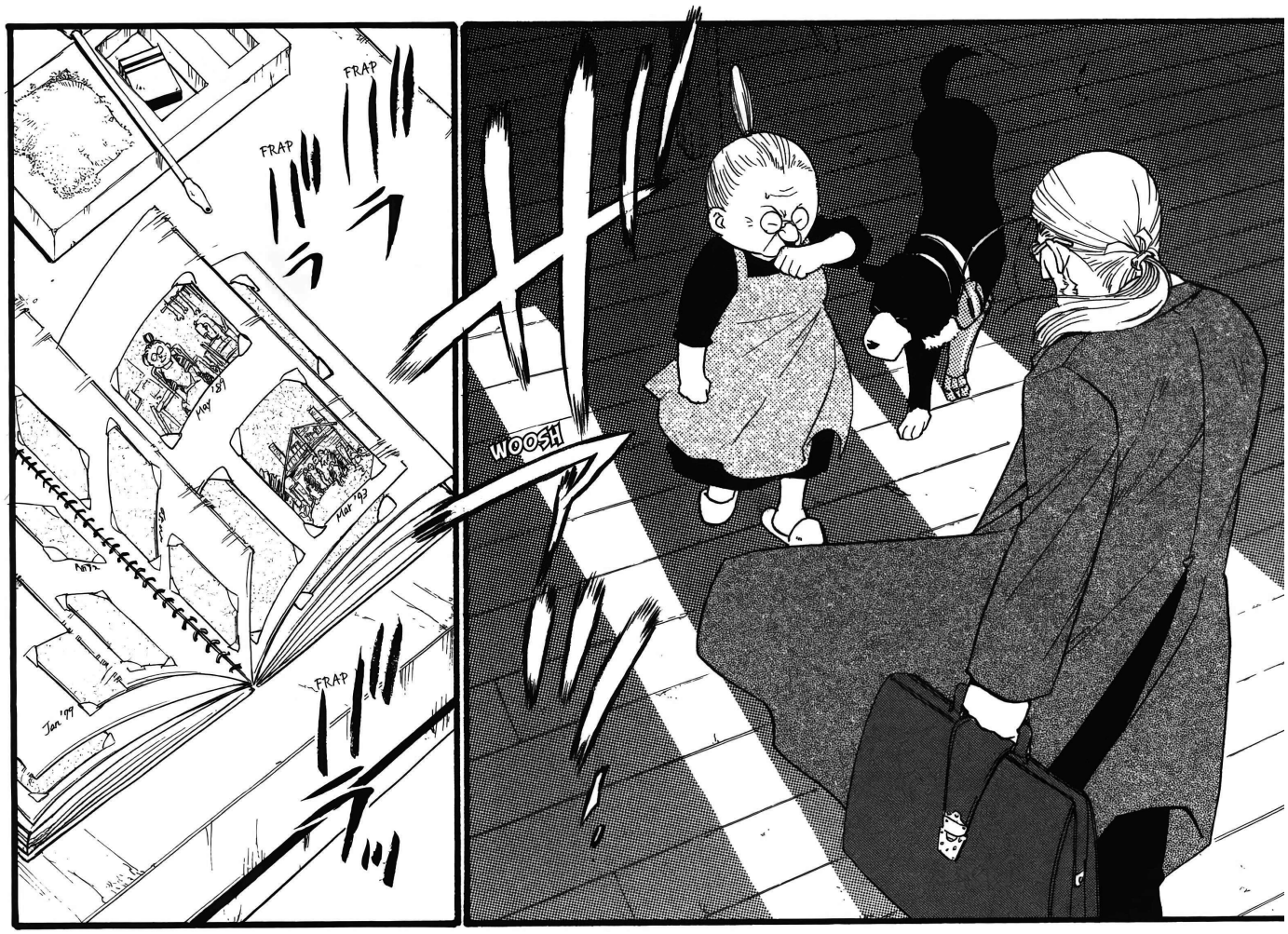
SIENTO HABERTE ASUSTADO.
GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU GUAU


¡TRANQUILO, DEN!
GUAU わう
GUAU わう
GUAU わう


GUAU GUAU GUAU


NUNCA LES HE CAÍDO BIEN A LOS ANIMALES.
GUAU
GUAU


WOOOSH


FRAP
FRAP
FRAP
May '87
Mar '93
Nov.
Jan. '91
WOOSH

FRAP
FRAP
FRAP
May '72
May '73
COMO SIEM-PRE...

Sep '66
ESTÁS IGUAL... COMO HA SIDO SIEMPRE.

FULLMETAL ALCHEMIST

CAPÍTULO 41

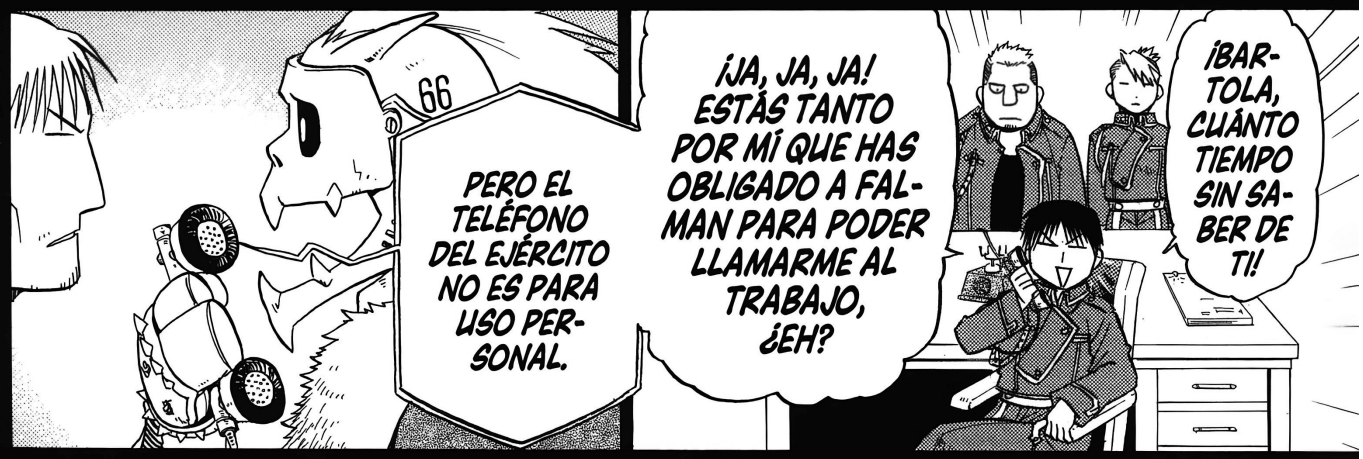
Las palmas arrogantes del pequeño

FULLMETAL
ALCHEMIST

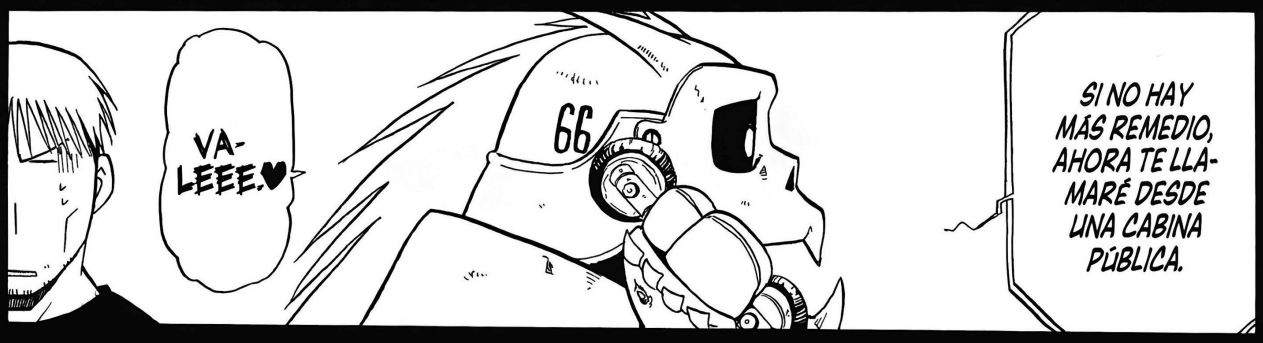
¿QUÉ OPINA?
POF
AQUÍ HAY GATO ENCERRADO.
Central Time
YA ME HE ENTERADO
DE LO SUCEDIDO CON LA ALFÉREZ ROSS.
Central Times
RIIIIING
MMMM
PÁSEMELA.
TIENE UNA LLAMADA DEL BRIGADA FALMAN, SEÑOR.

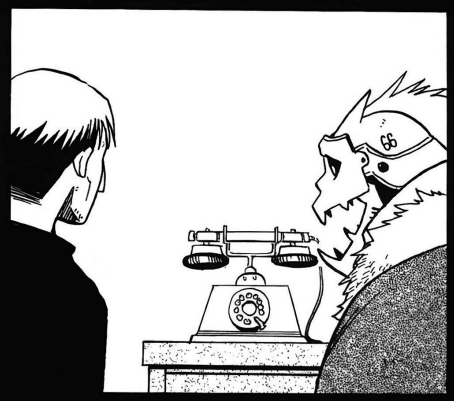
CORONEL, SOBRE EL ASESINATO DEL TENIENTE GENERAL DE BRIGADA HUGHES...
OYE, FALMAN, PÁSAME EL TELÉFONO UN MOMENTO.

¿QUÉ TAL, MUSTANG? ¿HA LEÍDO EL PERIÓDICO?
HAY UNA NOTICIA BASTANTE CURIOSA.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, BAR...?


¡BARTOLA, CUÁNTO TIEMPO SIN SABER DE TI!
¡JA, JA, JA! ESTÁS TANTO POR MÍ QUE HAS OBLIGADO A FALMAN PARA PODER LLAMARME AL TRABAJO, ¿EH?
PERO EL TELÉFONO DEL EJÉRCITO NO ES PARA USO PERSONAL.
66

¡¡LO SIENTO MUCHITO!!
PERO ES QUE TENÍA TANTAS GANITAS DE HABLAR CON MI MUSTANG...
YA SABES, PARA QUE HABLEMOS DE NUESTRAS COSITAS.♥


SI NO HAY MÁS REMEDIO, AHORA TE LLAMARÉ DESDE UNA CABINA PÚBLICA.
66
VA-LEEE.♥

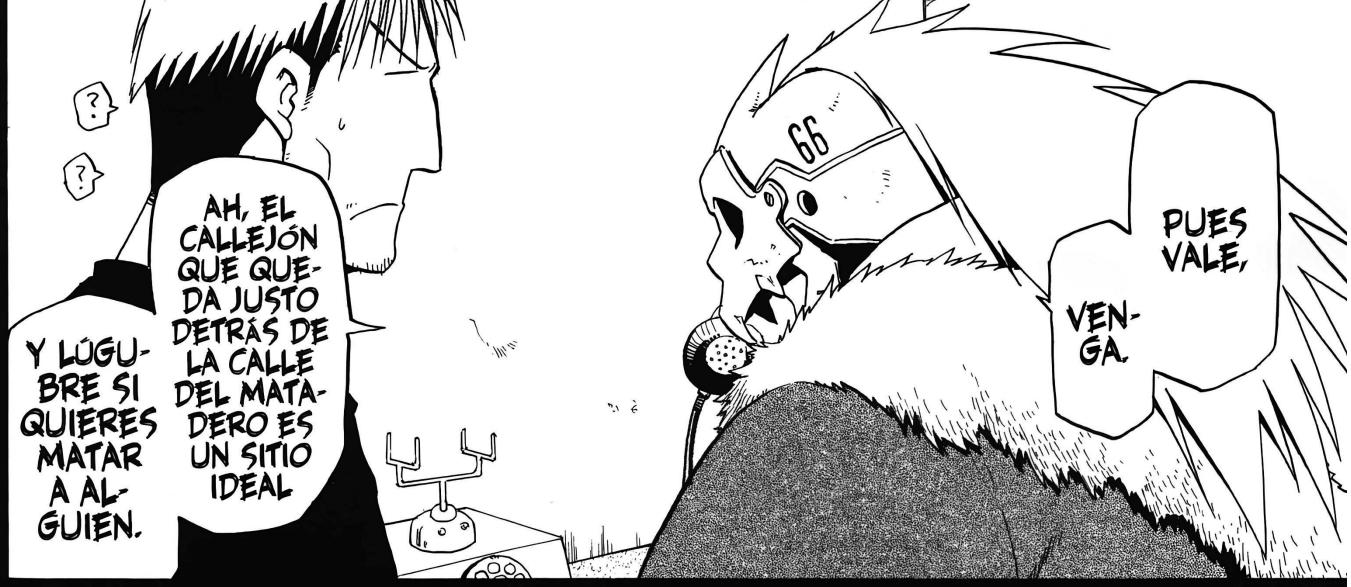

66

VEO QUE HAS SIDO RÁPIDO Y QUE ME QUIERES ECHAR UNA MANO.
PERO TENGO LA SOSPECHA DE QUE LAS LÍNEAS DEL CUARTEL ESTÁN PINCHADAS.

CHAC
ガチャ
RIIIING
SOY YO.
¿VAMOS A DEJAR YA DE HACER EL MEMO, GILIPUERTAS?

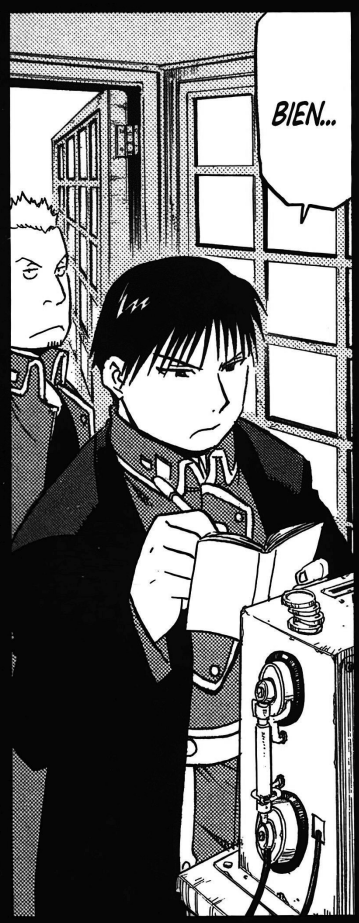
JIE, JIE, JIE...
PUES POR LA PUERTA GRANDE, ¿CÓMO SI NO?

¿Y CÓMO VOY A HACERLO?
TENDRÁS QUE IR A SACAR A MARIA ROSS DEL CALABOZO.
A LO QUE IBA.


?
?
AH, EL CALLEJÓN QUE QUEDA JUSTO DETRÁS DE LA CALLE DEL MATADERO ES UN SITIO IDEAL
Y LÚGUBRE SI QUIERES MATAR A ALGUIEN.
66
PUES VALE, VENGA.

EN PRIMER LUGAR...

VEAMOS, ¿Y CÓMO EMPEZAMOS TODO ESTO?
SUPONGO QUE SERÁ PORQUE SI NO LA MOZA SE PONDRÁ HECHA UNA FURIA CONMIGO, ¿NO?
NO MATES A NINGÚN MIEMBRO DE LA POLICÍA MILITAR NI A NADIE.

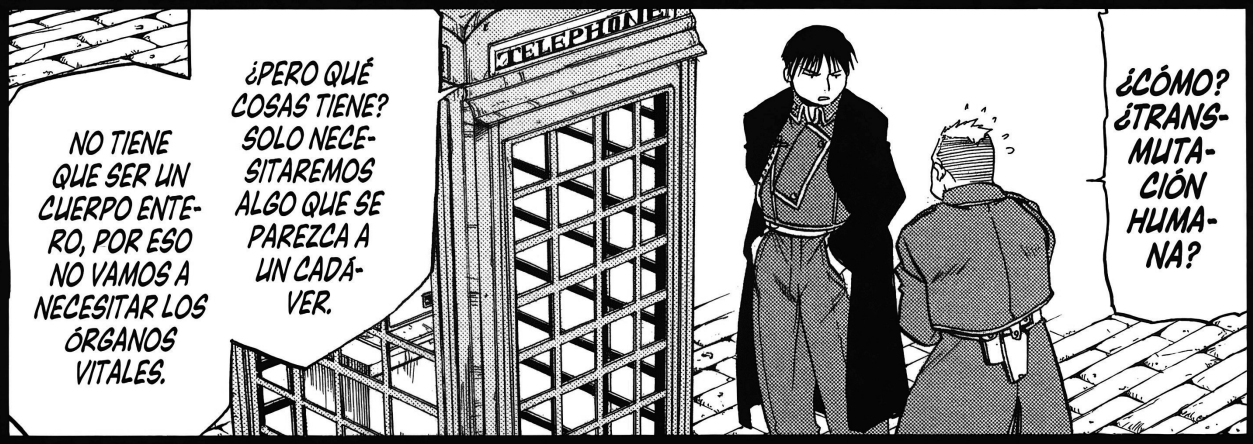

BIEN...

PLONG
ERA DEMASIADO COMPLICADO COMO PARA EXPLICÁRSELO Y HE HECHO QUE SE "DESMAYE".
¿DE VERAS?
¿QUÉ HA SIDO ESO?
FALMAN TIENE QUE ACABAR DETENIDO BAJO LA ACUSACIÓN DE "ASESINO EN SERIE".
¿QUÉ?

PARA FABRICAR UN CUERPO QUEMADO.

BREDA, ES DE VITAL IMPORTANCIA QUE REÚNA TODO LO DE ESTA LISTA.

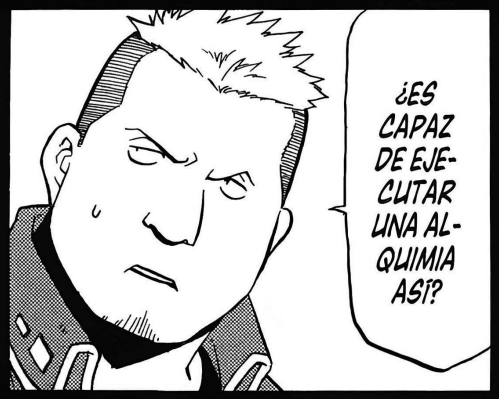
UN CERDO MUERTO, CARBONO, AMONÍACO...
FÓSFORO, SULFURO, CAL...
¿PARA QUÉ LO QUIERE?

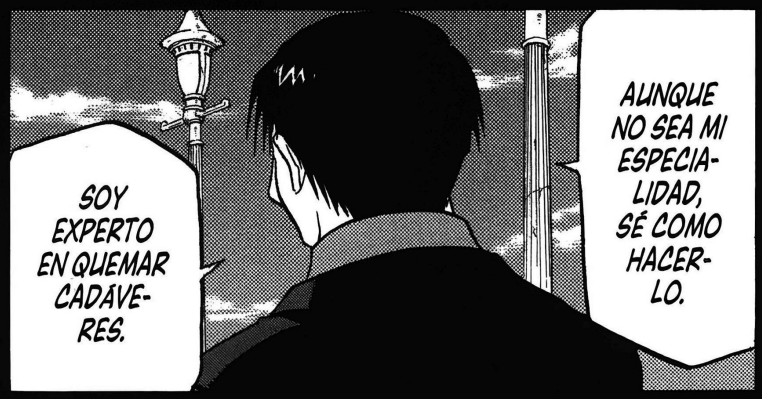

¿CÓMO? ¿TRANSMUTACIÓN HUMANA?
TELEPHONE
¿PERO QUÉ COSAS TIENE? SOLO NECESITAREMOS ALGO QUE SE PAREZCA A UN CADÁVER.
NO TIENE QUE SER UN CUERPO ENTERO, POR ESO NO VAMOS A NECESITAR LOS ÓRGANOS VITALES.

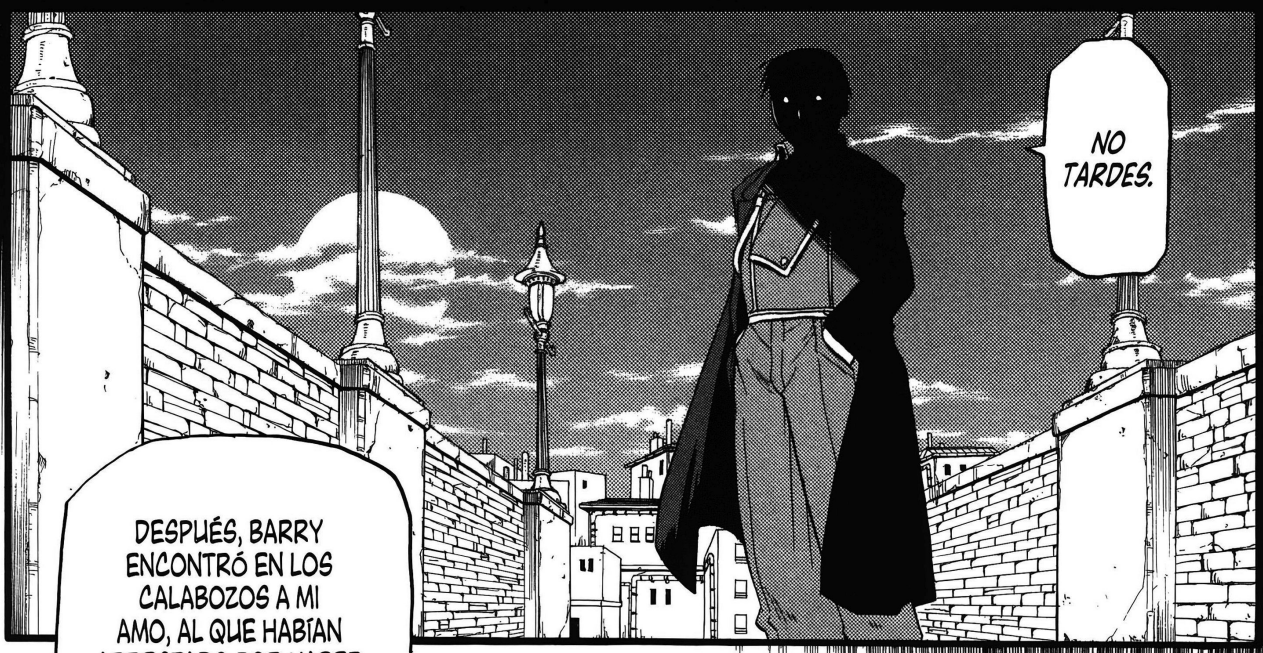
¿Y QUÉ PASARÁ CUANDO LO DESCUBRAN MIRANDO LA DENTADURA?
LA TENIENTE HAWKEYE YA SE HA ENCARGADO DE LA FICHA DENTAL DE LA ALFÉREZ ROSS.

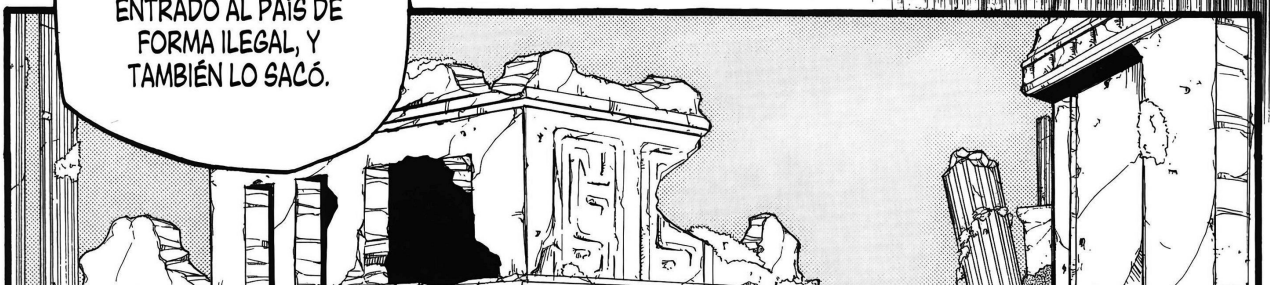
¡PERO ALGO ASÍ SE DESCUBRIRÁ CUANDO HAGAN LA AUTOPSIA!
NO SE PUEDE ANALIZAR ALGO QUE SE HA CONVERTIDO EN UN TROZO DE CARBÓN.

LA DENTADURA SE COMPONE PRINCIPALMENTE DE CALCIO Y DE SODIO, ENTRE OTROS.
Y EN LOS TRATAMIENTOS DENTALES SE EMPLEA EL ORO Y LA PLATA PARA LOS POSTIZOS.
SI OBTENEMOS LOS ELEMENTOS, EL RESTO DEL PROCESO ES COSER Y CANTAR.


¿ES CAPAZ DE EJECUTAR UNA ALQUIMIA ASÍ?

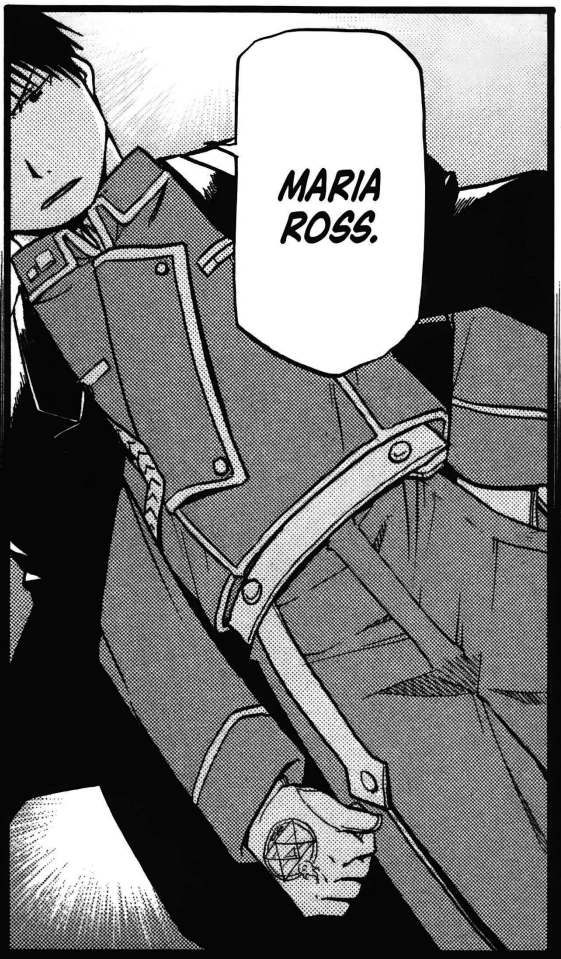

AUNQUE NO SEA MI ESPECIALIDAD, SÉ COMO HACERLO.
SOY EXPERTO EN QUEMAR CADÁVERES.


NO TARDES.


DESPUÉS, BARRY ENCONTRÓ EN LOS CALABOZOS A MI AMO, AL QUE HABÍAN ARRESTADO POR HABER ENTRADO AL PAÍS DE FORMA ILEGAL, Y TAMBIÉN LO SACÓ.

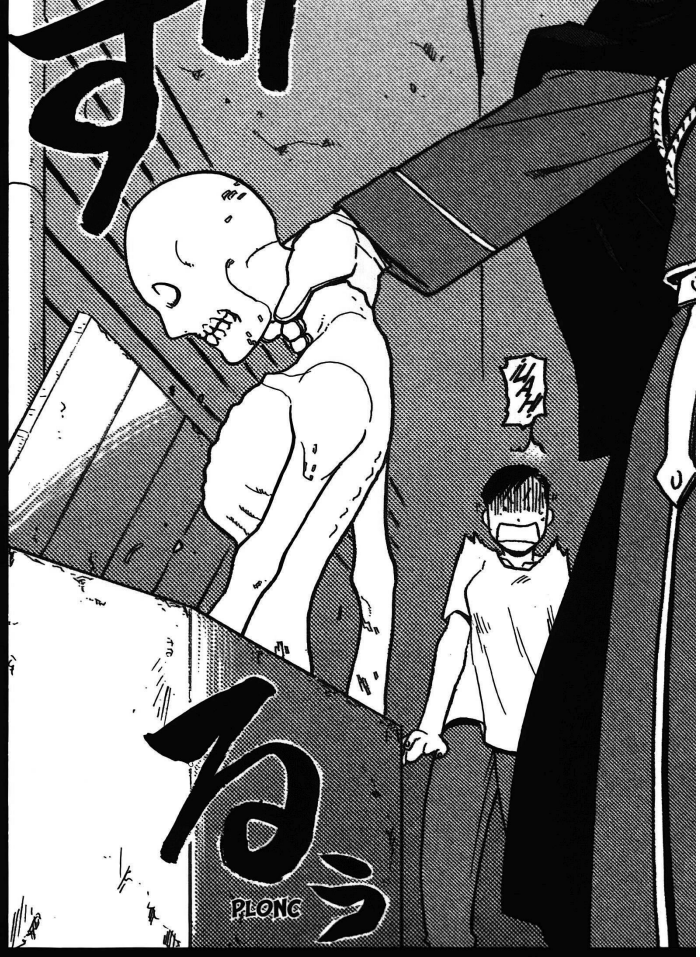
NOS OFRECIMOS A SACAR A MARIA ROSS DEL PAÍS POR UNA RUTA SECRETA A CAMBIO DE QUE NOS REVELARAN LOS SECRETOS DEL CUERPO DE BARRY.
MI AMO ME HA ORDENADO QUE LA ESCOLTE EN SU VIAJE AL ESTE.

POR ESO ME PUSE EN CONTACTO CON ÉL, QUE PERTENECE A LA FAMILIA HAN.
ÉL NOS AYUDÓ A ENTRAR A AMESTRIS.
¿Y SI HUBIERA SUCEDIDO DESPUÉS DE QUE ESCA-PARAS...?


MARIA ROSS.

?!
カッ
ぱっ

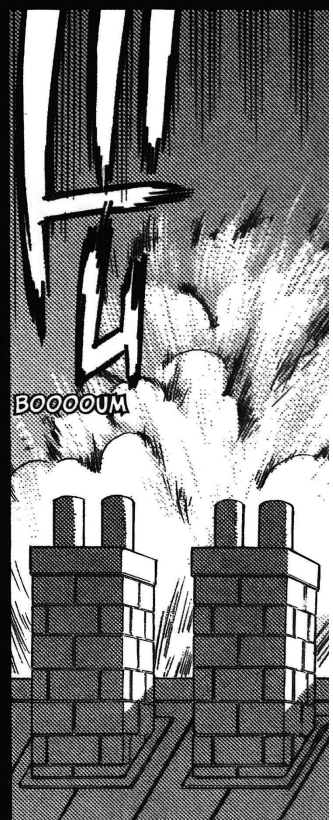
UN MANI-QUÍ.
¿EH?!
ZOMP


PLONG

ESTA NOCHE VAS A MORIR AQUÍ.
PAK

VAMOS, DEPRISA.
¿PERO QUÉ...?
GRAB

¿EH?
TAP
TAP
TAP

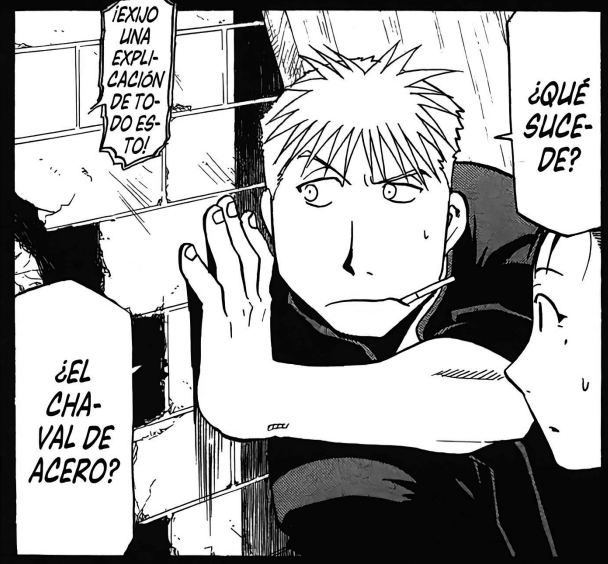

BOOOOUM

¡¡AGH!!
FLONK
¡VAMOS!
¡SHHHHH!
PE-RO...
¡CO-RO-NEL!
¿SÍ?
DIS-CUL-PA.
GRIGT
¿EH?

CON ESO BASTARÁ.
?

CIELOS...
MARIA ROSS
W 6186
¿CÓMO SE ME HABÍA PASADO POR ALTO?

¿POR QUÉ NO DICES NADA?
YO PASO, ESTO NO ENTRABA EN LOS PLANES.


¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN DE TODO ESTO!
¿QUÉ SUCEDE?
¿EL CHAVAL DE ACERO?

EN MARCHA.
EN FIN, SUPONGO QUE EL CORONEL SE OCUPARÁ DE LOS IMPREVISTOS QUE PUEDA HABER.
NOS ESCONDIMOS EN UN APARTAMENTO JUNTO AL DE FALMAN Y ESPERAMOS AL MOMENTO OPORTUNO.

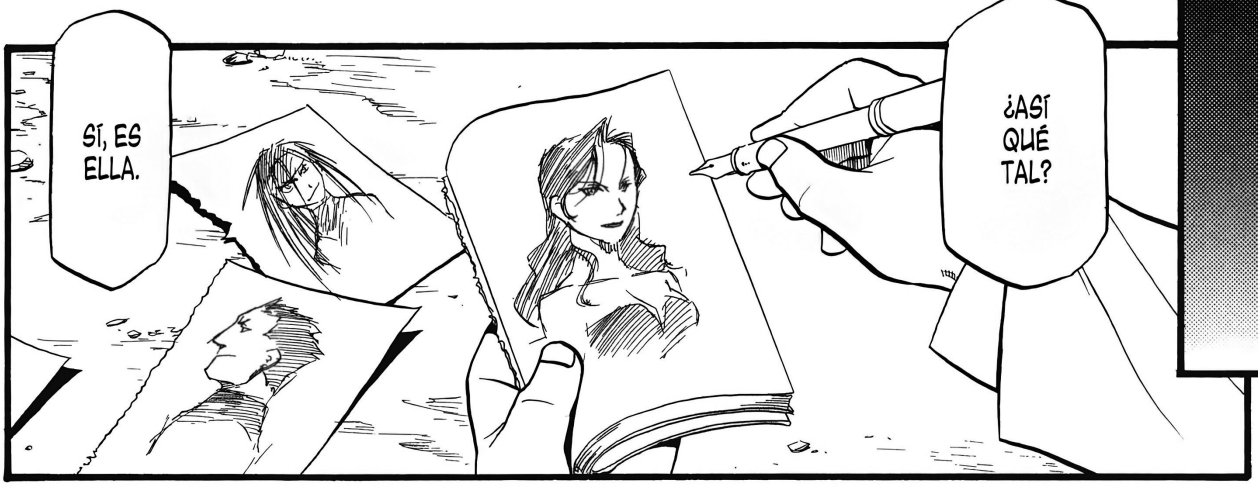
¡HOLA!
ALLÍ FUE DONDE COINCIDIMOS.

YO AGUARDABA EN RIESENBURG ESPERANDO ÓRDENES DEL ALFÉREZ BREDA.

YO ME ENCARGARÍA DE QUE NOS REUNIÉRAMOS TODOS AQUÍ.
Y ASÍ FUE COMO ACABÉ YÉNDOME CON FU.

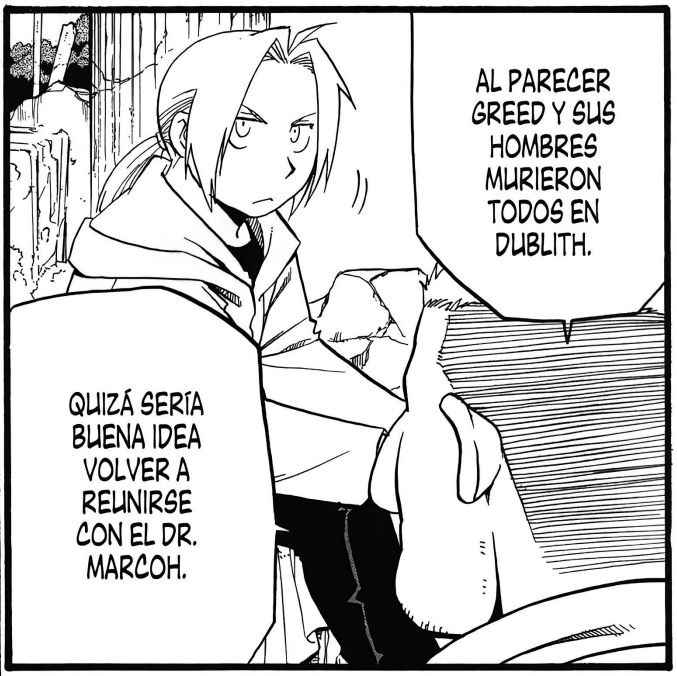
SEA COMO SEA, TODOS ESTAMOS AQUÍ EN BUSCA DE INFORMACIÓN.
AQUÍ TENGO TODO LO QUE HA RECOPILADO EL CORONEL.
DE AHORA EN ADELANTE, DEBEMOS INTERCAMBIAR TODO LO QUE SEPAMOS CON TOTAL LIBERTAD.

ME ENCARGARÍA DE TRAER A EDWARD ELRIC CON LA EXCUSA DE REPARAR SUS AUTOMAILS SIN LEVANTAR LA MÁS MÍNIMA SOSPECHA.
PUES UN SECUESTRO LAS SUELE LEVANTAR.


¿ASÍ QUÉ TAL?
SÍ, ES ELLA.

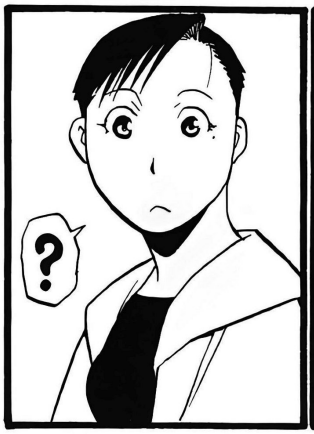
HMMMMM.
ESE ENVY ES EL QUE CASI SE CARGA A EDWARD.
¿DE VERAS EXISTEN LOS HOMÚNCULOS?
¿ESA PECHUGONA ES LUST?
TE COMPRENDO PERFECTAMENTE.

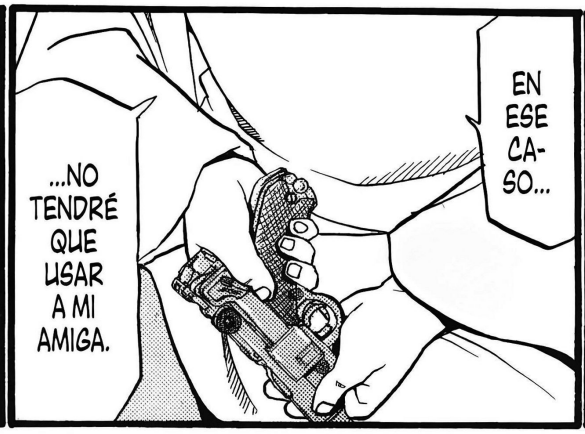
TENIENDO EN CUENTA TODA LA INFORMACIÓN, SI LO PIENSO DETENIDAMENTE...

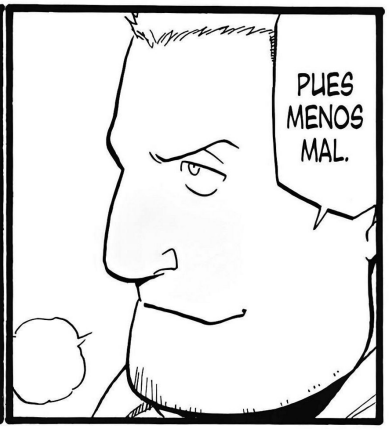

AL PARECER GREED Y SUS HOMBRES MURIERON TODOS EN DUBLITH.
QUIZÁ SERÍA BUENA IDEA VOLVER A REUNIRSE CON EL DR. MARCOH.

¿Y POR QUÉ NARICES ESTOY METIDA EN SEMEJANTE LÍO?
...YO NO TENGO NADA QUE VER CON LA PIEDRA FILOSOFAL.
PORQUE ERES UNA GAFE.

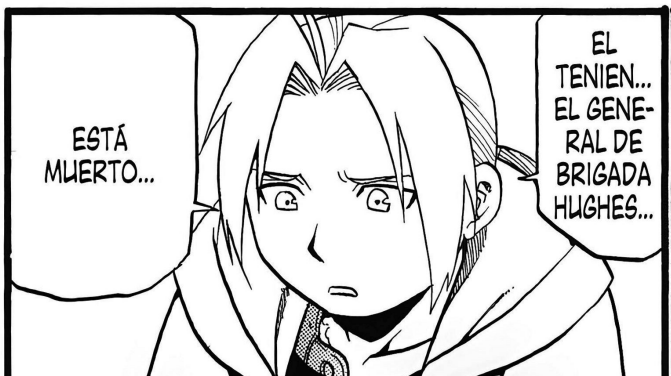
¡¡PUES CLARO QUE NO!!
SUPONGO QUE NO MATASTE AL GENERAL DE BRIGADA HUGHES.


?


...NO TENDRÉ QUE USAR A MI AMIGA.
EN ESE CASO...

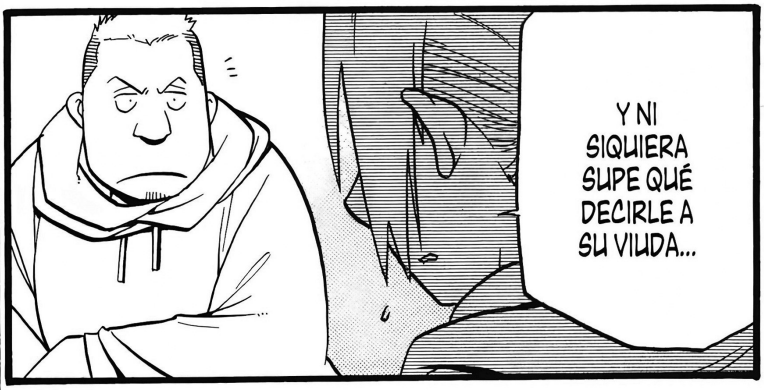

PUES MENOS MAL.

...TENGO ÓRDENES DEL CORONEL DE MATARLA UNA VEZ HAYAMOS OBTENIDO DE ELLA TODA LA INFORMACIÓN NECESARIA.
EN CASO DE QUE LA ALFÉREZ ROSS SEA CULPABLE...


ESTÁ MUERTO...
EL TENIEN... EL GENERAL DE BRIGADA HUGHES...

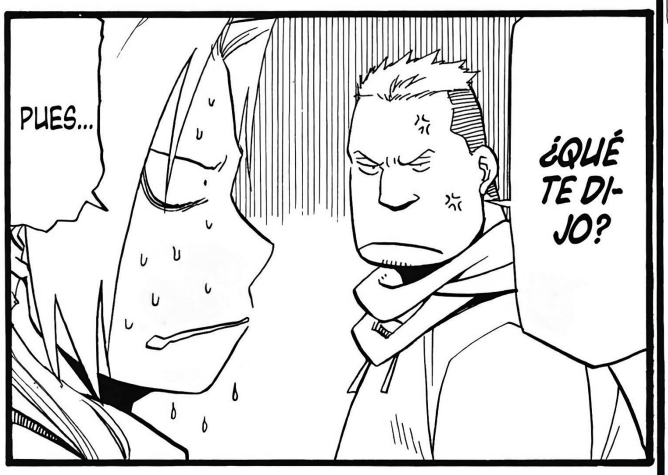
...

¡¡IDIOTA!!
PLONK
¡¡UAAAH!


Y NI SIQUIERA SUPE QUÉ DECIRLE A SU VIUDA...

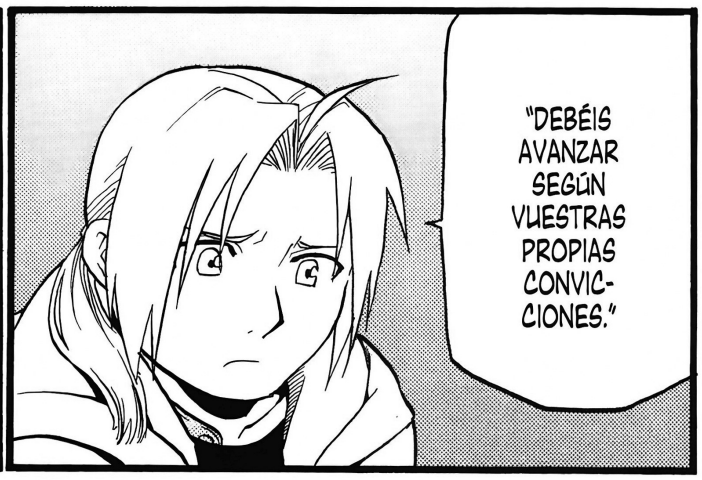
¿QUE HAS VISTO A LA SRA. HUGHES?
FUI A EXPLICARLE LO QUE HABÍA PASADO Y A DARLE LAS GRACIAS POR...

¡¡YO DE TI NO ME FÍO!!
¡¿NO PIENSAS LAS COSAS ANTES DE HACERLAS O QUÉ, NIÑATO?!
P-PERO YO...


PUES...
¿QUÉ TE DIJO?

¡¿PERO NO TE ENTERAS DE LO PELIGROSO QUE PUEDE SER EXPLICARLE A LOS FAMILIARES DE LA VÍCTIMA LOS DETALLES DE LO SUCEDIDO, CANIJO?!
¡AING!

¿Y QUÉ QUISO DECIR?


"DEBÉIS AVANZAR SEGÚN VUESTRAS PROPIAS CONVIC-CIONES."

Y OTROS QUE NOS APOYAN EN SILENCIO.
AUNQUE HAYAMOS COMETIDO UN ACTO PROHIBIDO, HAY GENTE QUE NOS PRESTA SU AYUDA.
POR LO MISMO, OTROS MUESTRAN SU EN-FADO.

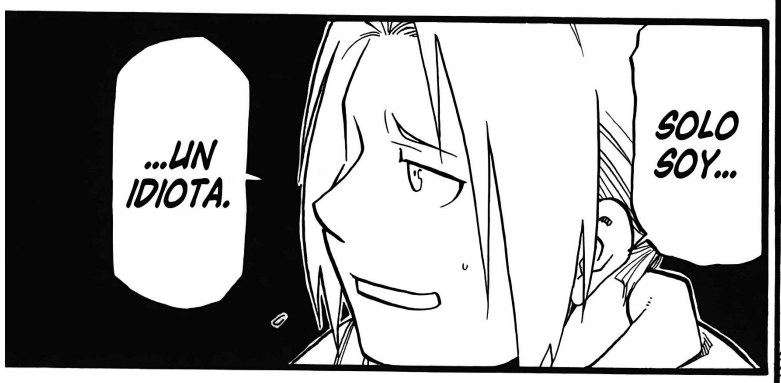
ADEMÁS, CUANDO CONOZCAMOS LA VERDAD, YA NO HABRÁ VUELTA ATRÁS.

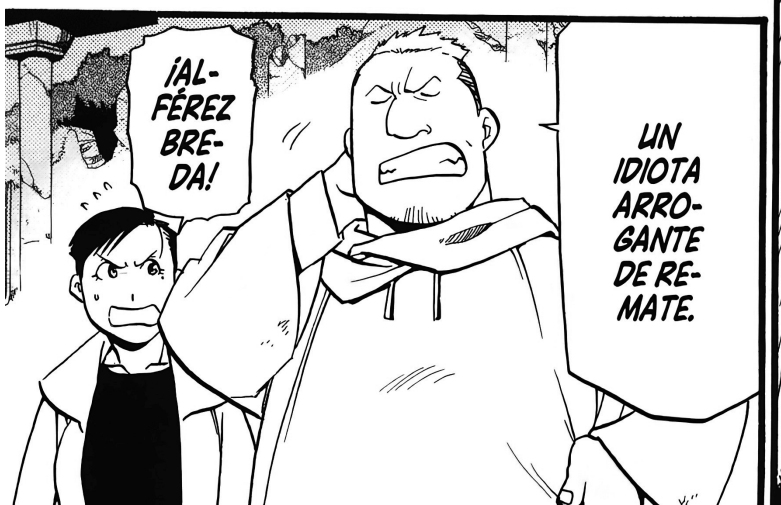
YO TENGO UN HERMANO Y CON ÉL PROMETÍ QUE RECUPERARÍAMOS NUESTROS CUERPOS.

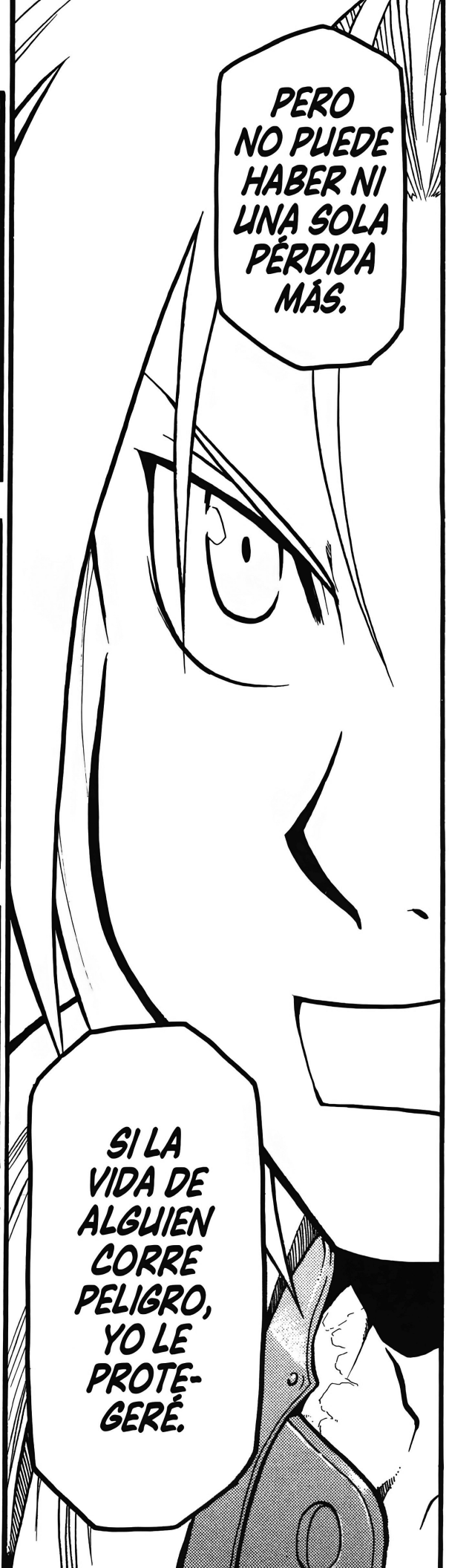
¡LO ÚNICO QUE NOS QUEDA ES SEGUIR ADELAN-TE!
EN ESE CASO...

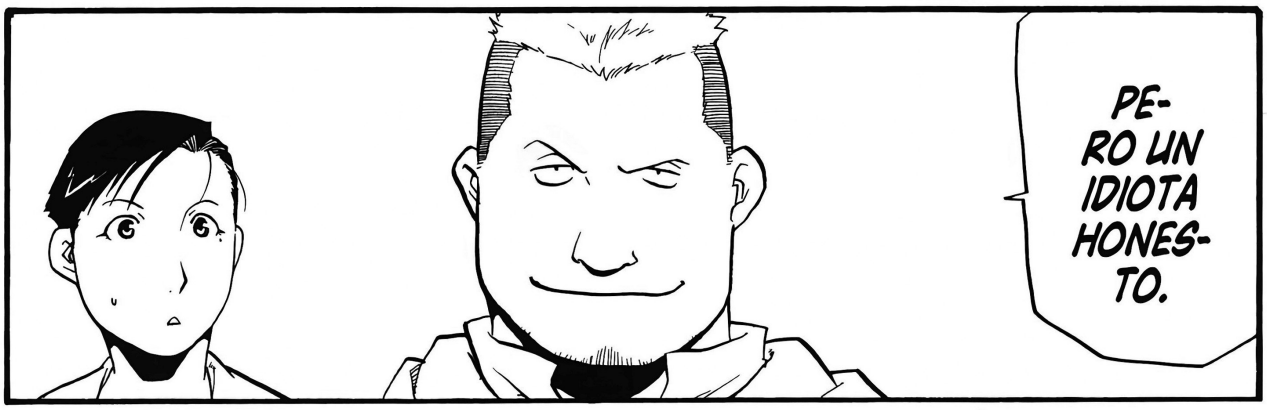
ES COMPLICADO.
PODRÍA SER QUE, POR MÁS QUE ME LO PROPUSIERA, NO FUERA CAPAZ DE PROTEGER A NADIE SOLO CON MIS MANOS.

Y, AUNQUE TODO EL MUNDO SE EMPEÑA EN DECIRME QUE NO CONOZCO LOS LÍMITES DE MI CUERPO, YO NO LO VEO ASÍ.


SOLO SOY...
...UN IDIOTA.


UN IDIOTA ARROGANTE DE REMATE.
¡ALFÉREZ BREDA!

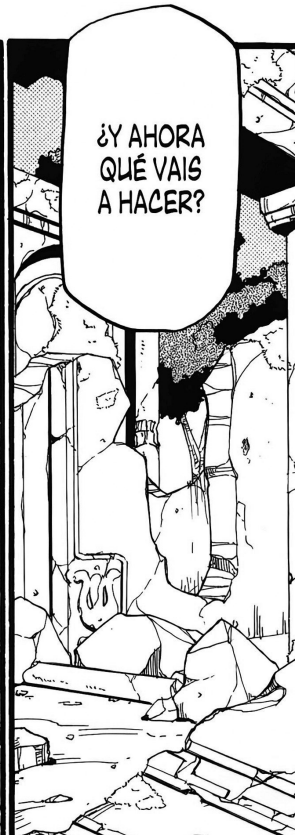

PERO NO PUEDE HABER NI UNA SOLA PÉRDIDA MÁS.
SI LA VIDA DE ALGUIEN CORRE PELIGRO, YO LE PROTEGERÉ.


PE-
RO UN
IDIOTA
HONES-
TO.

TÚ
PREO-
CÚPATE
POR
DARLO
TODO.

AJÁ...
¡¿A
XING?!

HA
ACEPTADO
NUESTRA
OFERTA
DE VENIR
A MI PAÍS.
PRE-
CISA-
MEN-
TE...


¿Y AHORA
QUÉ VAIS
A HACER?

MI AMO Y BARRY ACORDARON QUE LA JOVEN ESCAPARA AL ESTE.
YA OS LO HE DICHO.

DESCUIDA, EL PUEBLO DE XING VELARÁ POR ELLA.
NUESTRA FAMILIA SE ENCARGARÁ DE QUE NO LE FALTE NADA.

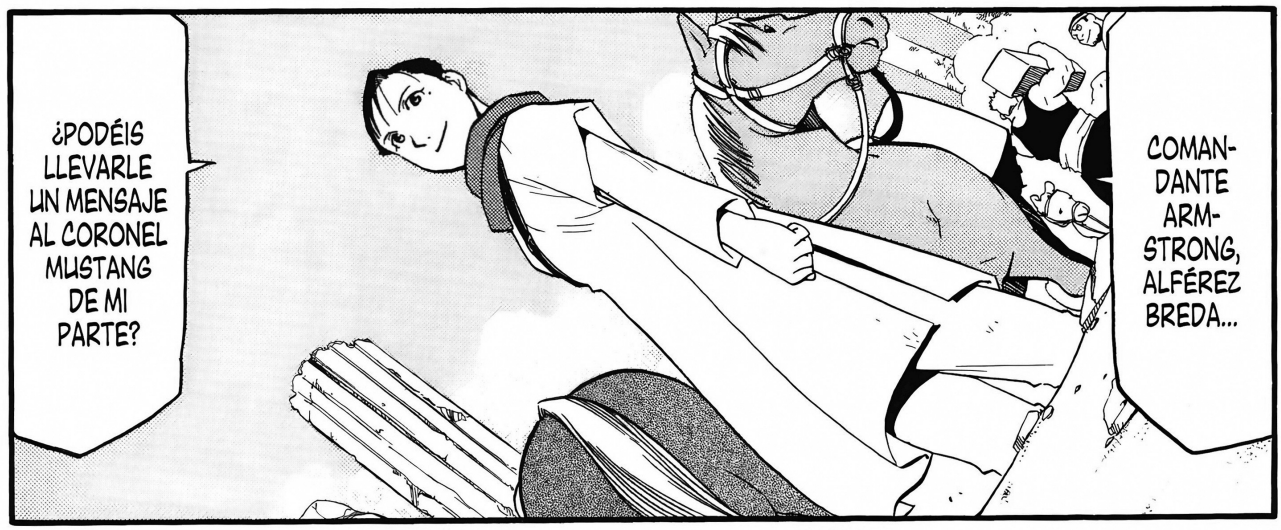
AHORA QUE TODO ESTÁ EN MARCHA NO PUEDO VOLVER AL PAÍS.

¿Y CÓMO VAMOS A DECIRLE A TU FAMILIA QUE ESTÁS VIVA?

NO,
SI SE ENTERAN Y LA INFORMACIÓN SE FILTRA, NO PODREMOS ENMENDAR LOS DAÑOS OCASIONADOS.

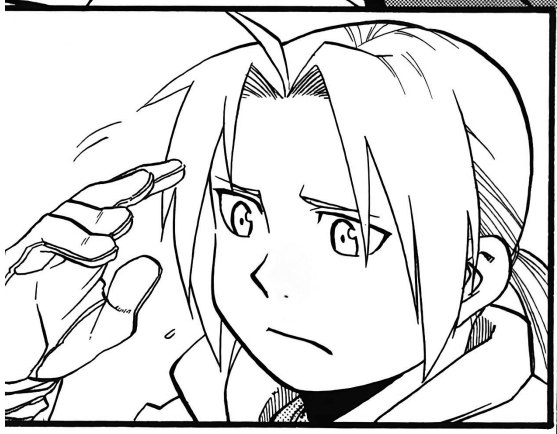
¡AL SARGENTO MENOS! ¡ES INCAPAZ DE MENTIR PARA GUARDAR UN SECRETO, NO SE LO DIGÁIS!
EL SARGENTO BROSH ESTÁ DE BAJA POR DEPRESIÓN POR ESTE ASUNTO.
OJALÁ NUNCA HUBIERAN TENIDO QUE PASAR POR EL MAL TRAGO DE TENER UNA HIJA ACUSADA DE ASESINATO.

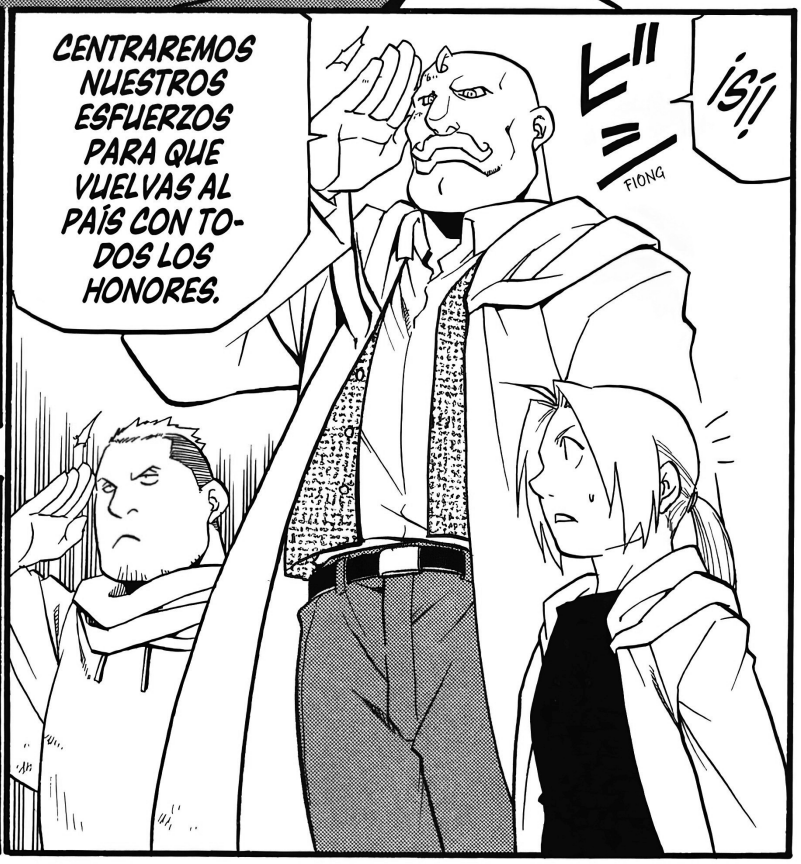
ME ALEGRA VERTE ANIMADA.
SNIF
JA, JA, JA, JA...

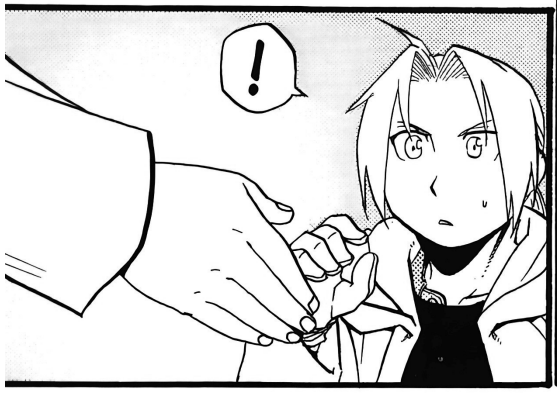

¿PODÉIS LLEVARLE UN MENSAJE AL CORONEL MUSTANG DE MI PARTE?
COMANDANTE ARMSTRONG, ALFÉREZ BREDA...

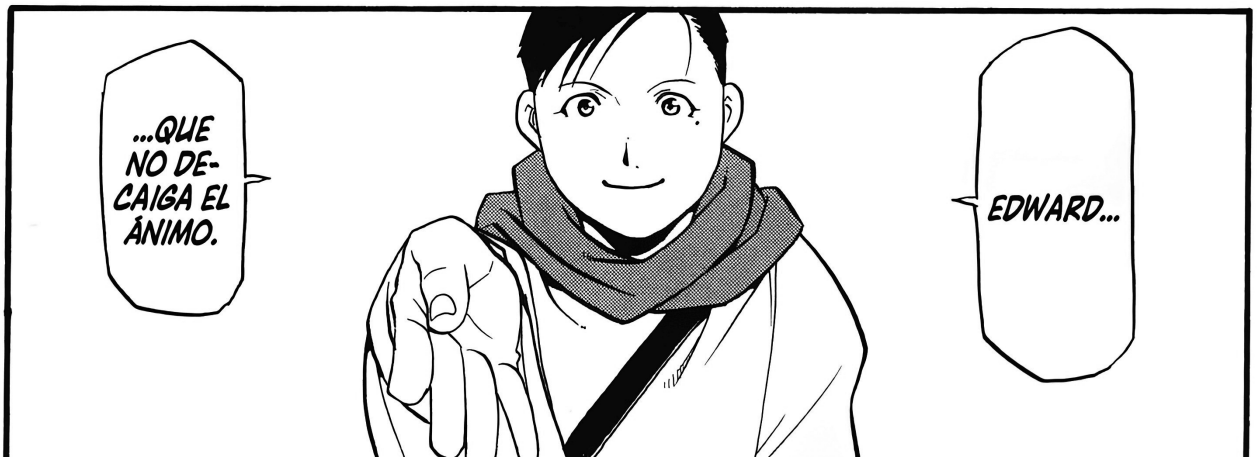
SI HAY ALGUNA EMERGENCIA, NO DUDÉIS EN CONTAR CONMIGO.
DE NO HABER SIDO POR SU PLAN, HABRÍA ACABADO MUERTA. ME ALEGRA HABER SALIDO AIROSA.

STAC
EN CASO DE QUE HICIERA FALTA, PONDRÉ MI VIDA A SU DISPOSICIÓN COMO AGRADECIMIENTO.



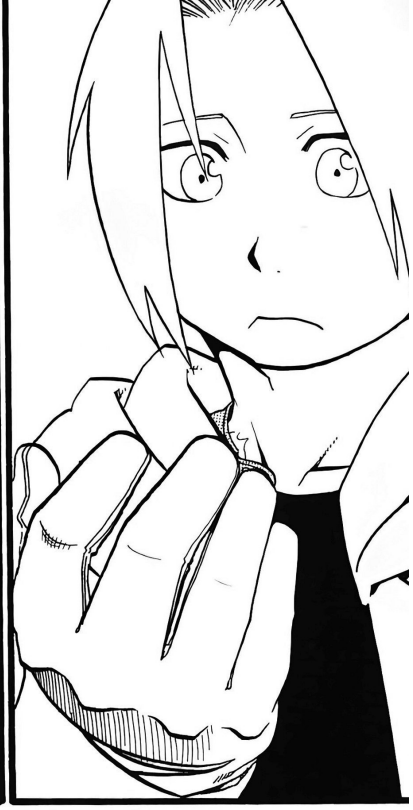

CENTRAREMOS NUESTROS ESFUERZOS PARA QUE VUELVAS AL PAÍS CON TODOS LOS HONORES.
¡SÍ!
FIONG


!


...QUE NO DECAIGA EL ÁNIMO.
EDWARD...

HASTA LA PRÓXIMA.

CLAP
TE DEBO UNA BOFETADA.
YA ME LA COBRARÉ.



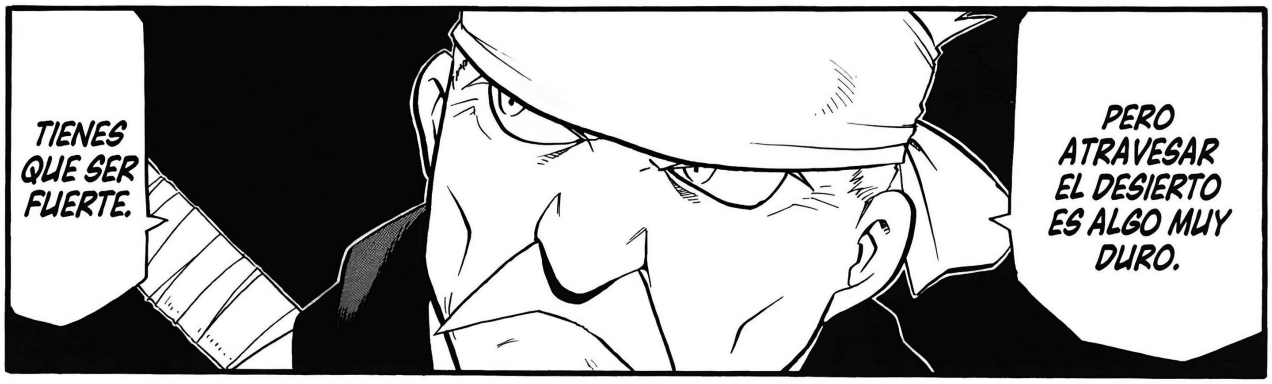
HASTA LA PRÓXIMA.
SÍ...

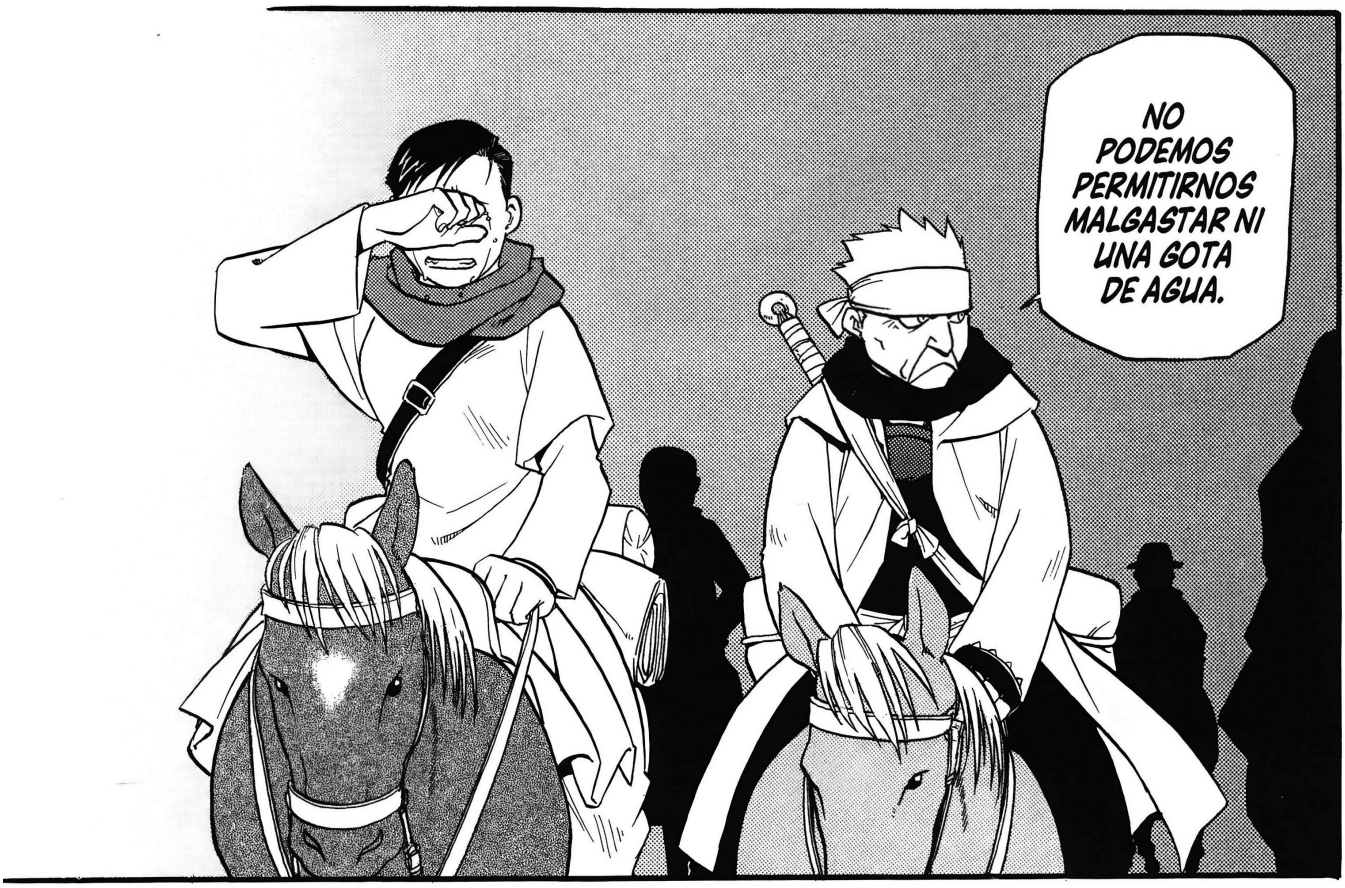
¿CÓMO ES XING?
COTOCLOC
COTO CLOC

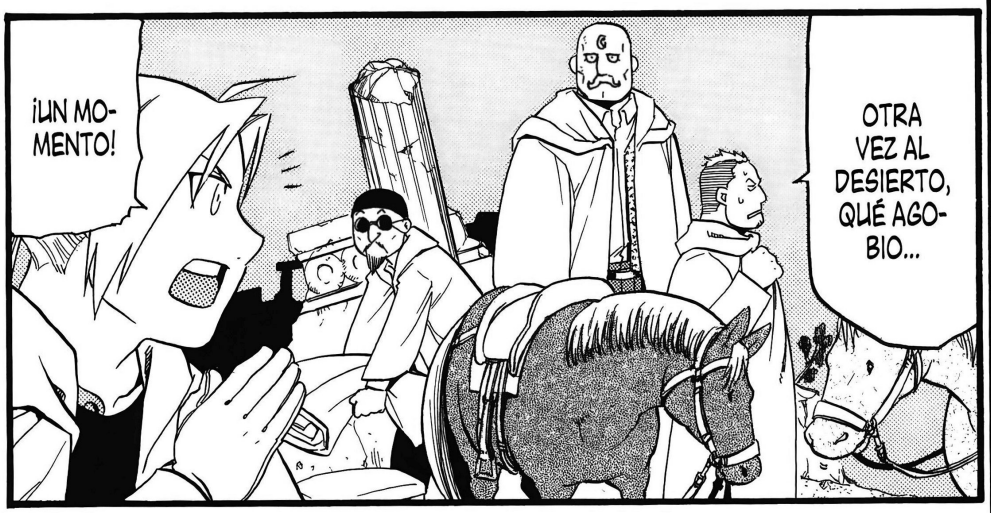
COTOCLOC
COTOCLOC
COTOCLOC
FU...
TENÉIS BUENOS CAMARADAS EN VUESTRO PAÍS.

PARECE QUE AL OTRO LADO DE ESTE DESIERTO NOS ESTÉ ESPERANDO EL PARAÍSO.
MMMM

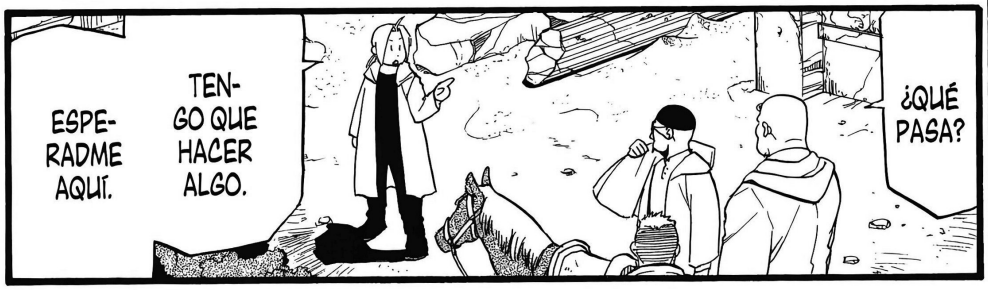
ES UN GRAN PAÍS, RICO EN GENTE Y ALIMENTOS.
COTOCLOC
COTOCLOC
ALLÍ ESTARÁS SEGURA.
COTO CLOC


TIENES QUE SER FUERTE.
PERO ATRAVESAR EL DESIERTO ES ALGO MUY DURO.

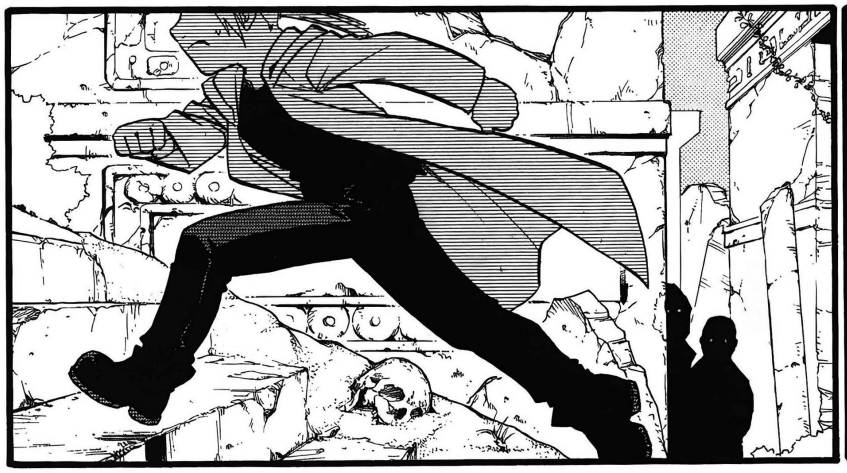

NO PODEMOS PERMITIRNOS MALGASTAR NI UNA GOTA DE AGUA.

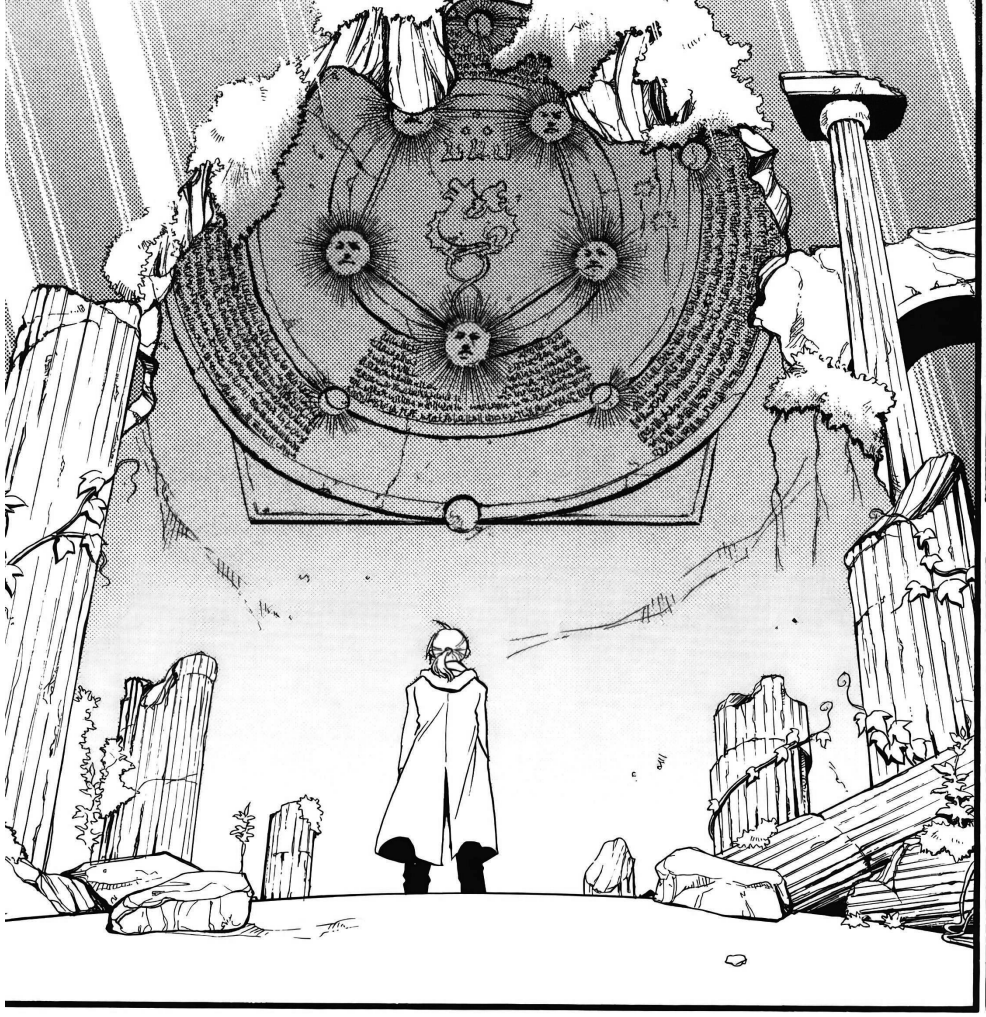

¡UN MOMENTO!
OTRA VEZ AL DESIERTO, QUÉ AGOBIO...

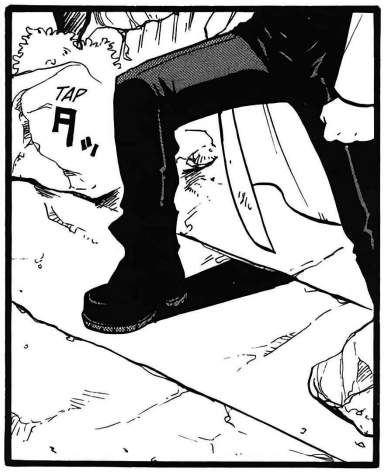
NOSOTROS DEBERÍAMOS PARTIR DE INMEDIATO.

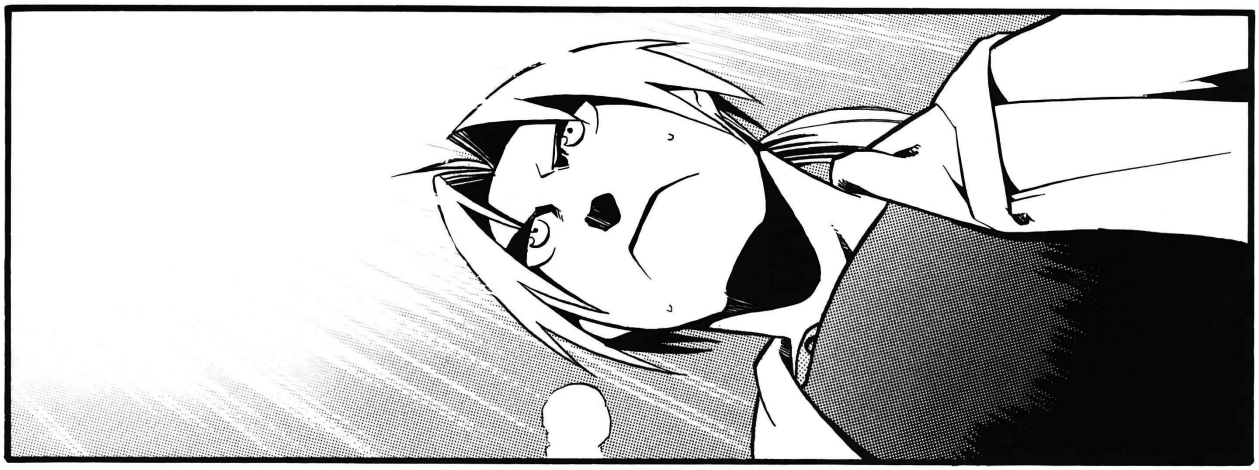

¿QUÉ PASA?
TENGO QUE HACER ALGO.
ESPERADME AQUÍ.

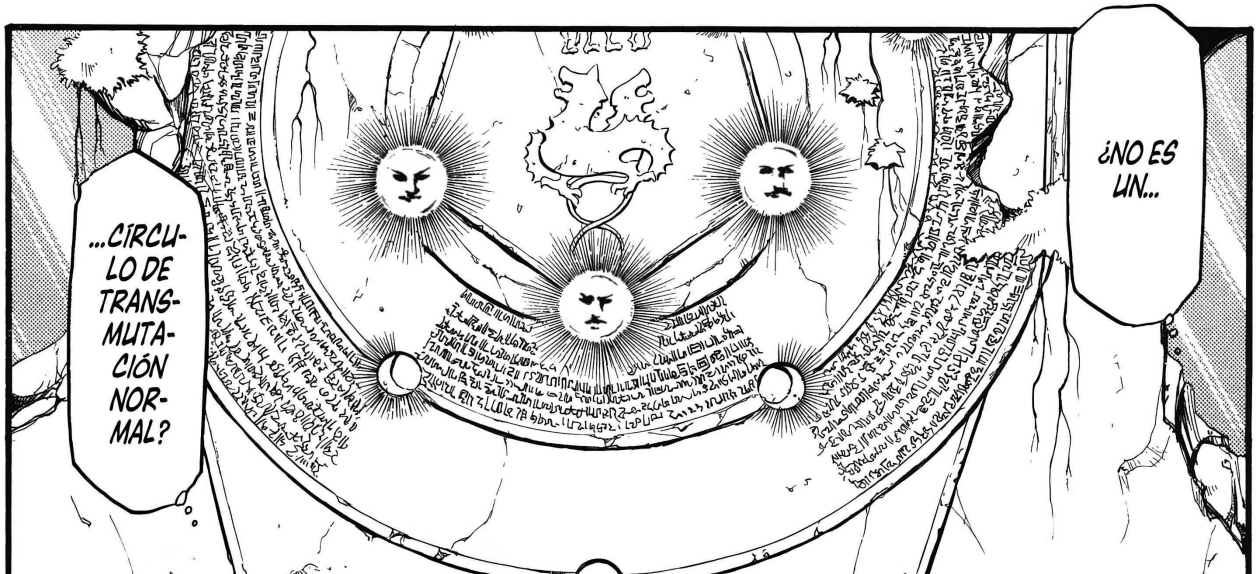
?
¡VOY A MIRAR UNA COSA!
¡EN SEGUIDA VUELVO!





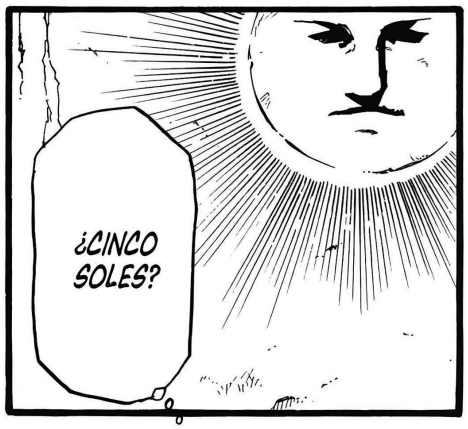

TAP

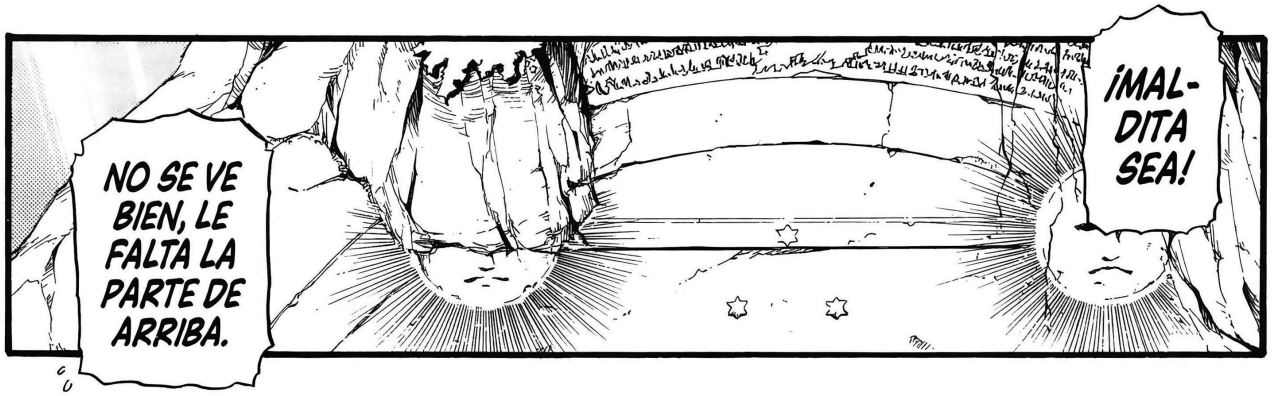


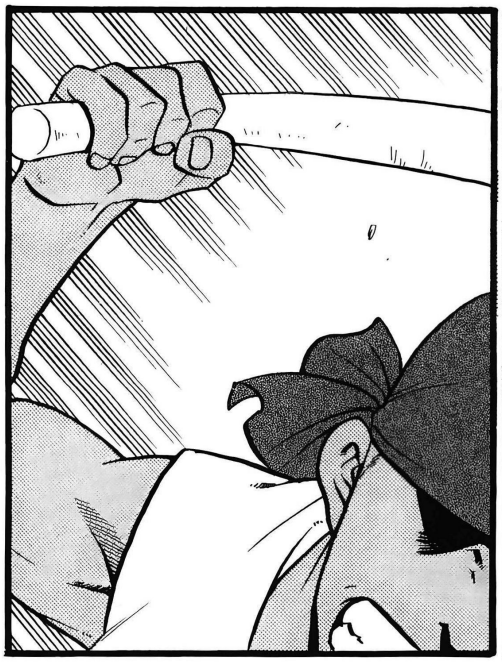

¿NO ES UN...
...CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN NORMAL?

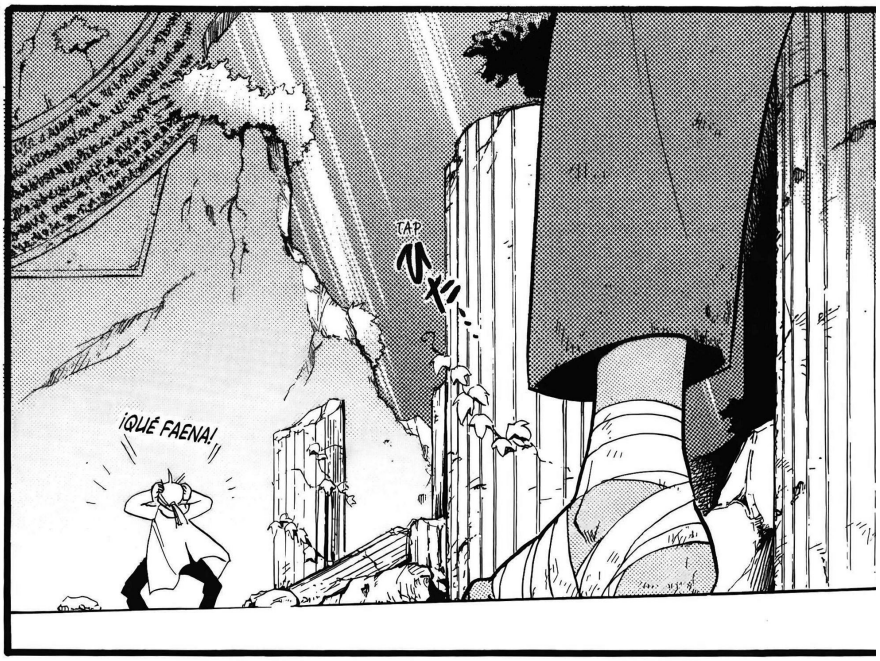
PERO SÍ SE PARECE AL QUE HABÍA EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES V.

UN DRAGÓN DE DOS CABEZAS...

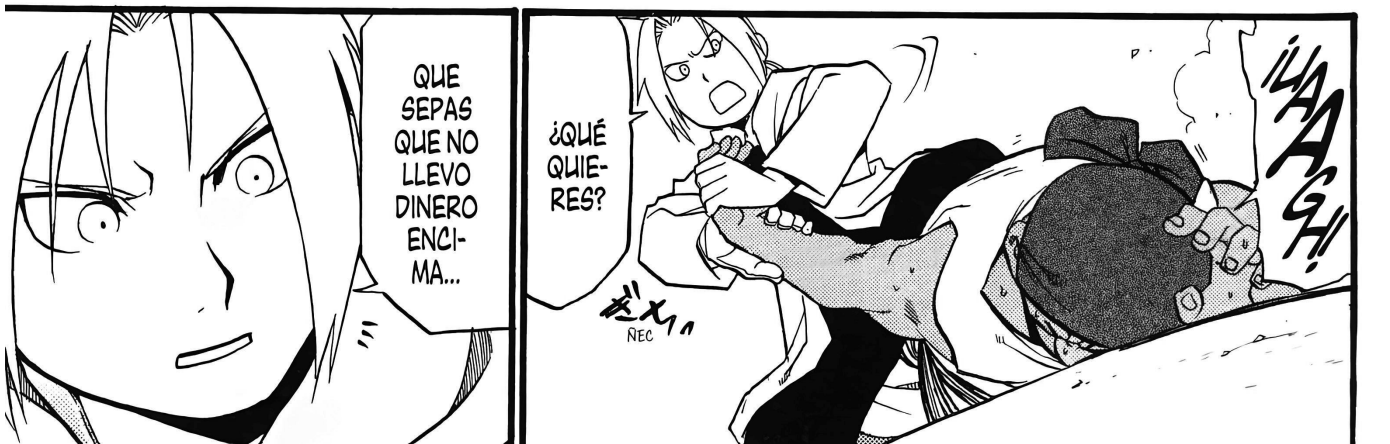

¿CINCO SOLES?

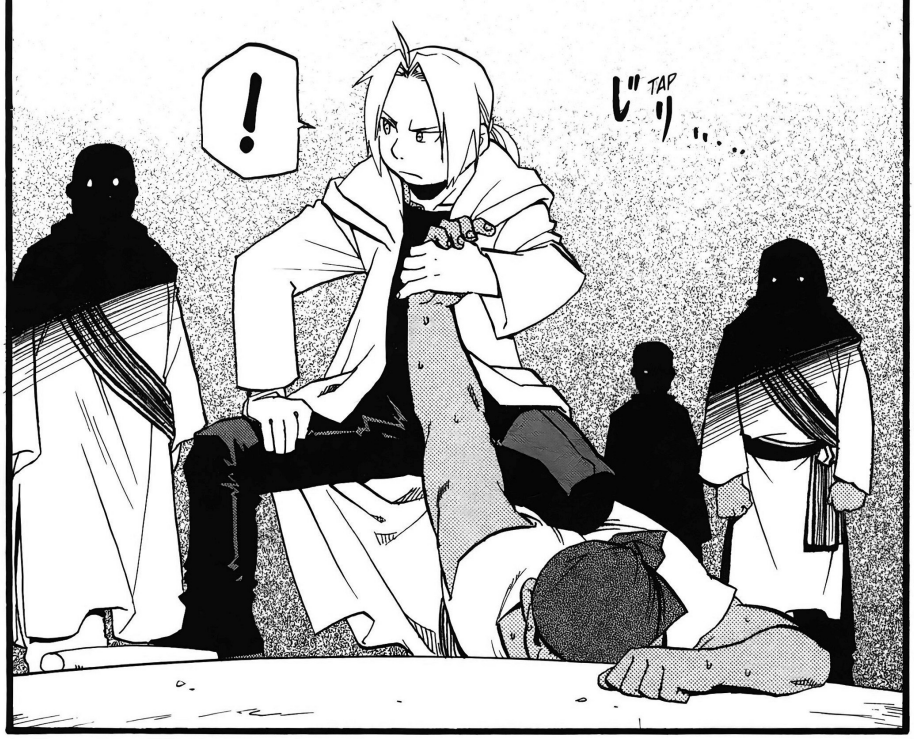

¡MALDITA SEA!
NO SE VE BIEN, LE FALTA LA PARTE DE ARRIBA.




¡QUÉ FAENA!
TAP

¡NEEEPA!
?!
PLOF
PLAAAAM


QUE SEPAS QUE NO LLEVO DINERO ENCIMA...
¿QUÉ QUIERES?
¡UAAGH!

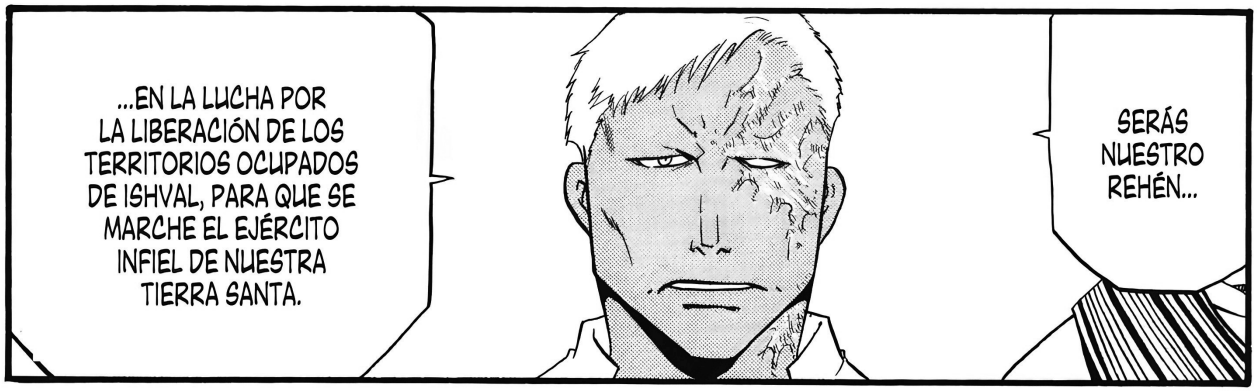

!
じっ TAP
.....

¡UN ISHVALÍ!

SÉ BUENO Y TODO SALDRÁ BIEN.

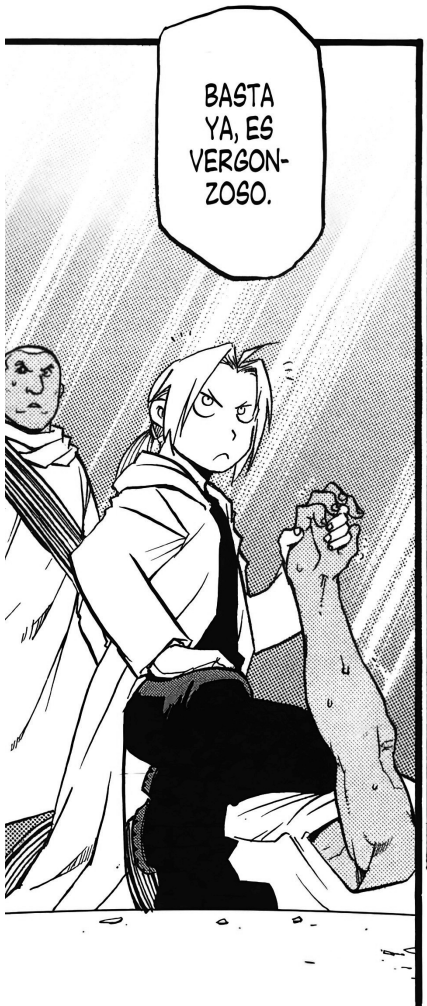
NO ES UNA CUES-TIÓN DE DINE-RO.

NO SOÑÉIS CON UNA RECOMPENSA, QUE MIS PA-DRES NO ESTÁN AQUÍ.

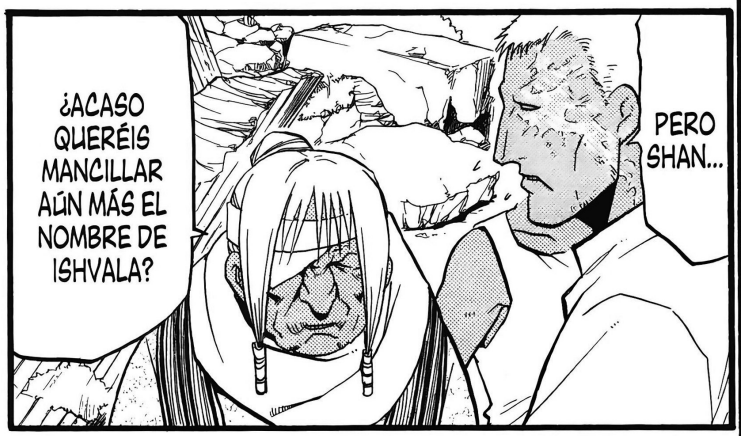

...EN LA LUCHA POR LA LIBERACIÓN DE LOS TERRITORIOS OCUPADOS DE ISHVAL, PARA QUE SE MARCHE EL EJÉRCITO INFIEL DE NUESTRA TIERRA SANTA.
SERÁS NUESTRO REHÉN...

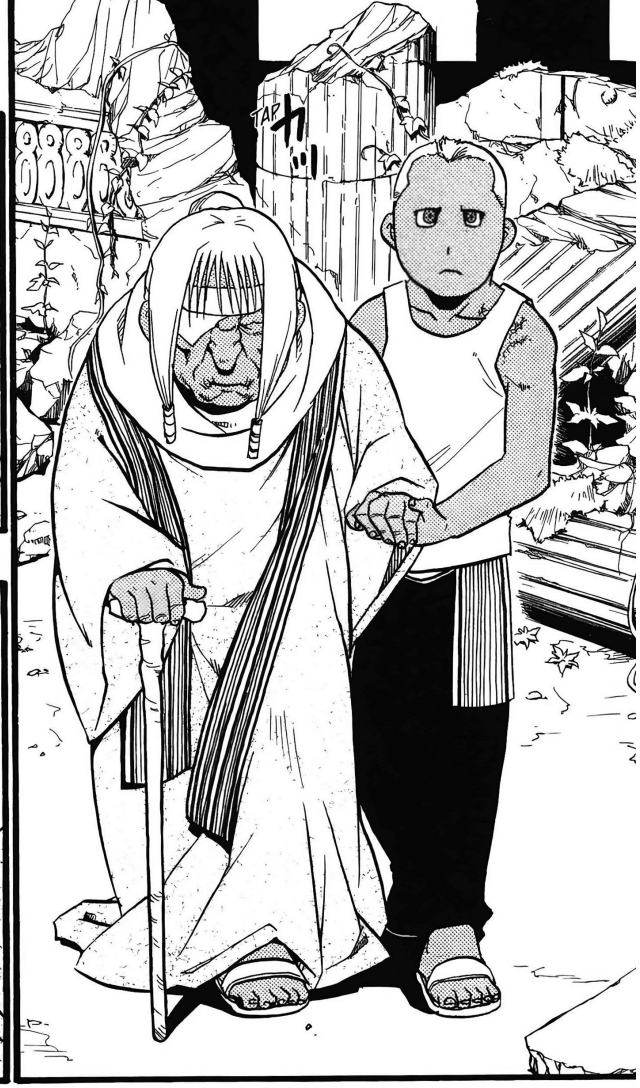
LA OPINIÓN PÚBLICA PODRÍA CAMBIAR...
...SI SE VIESE AL EJÉRCITO DE AMESTRIS MATANDO NIÑOS, POR EJEMPLO...

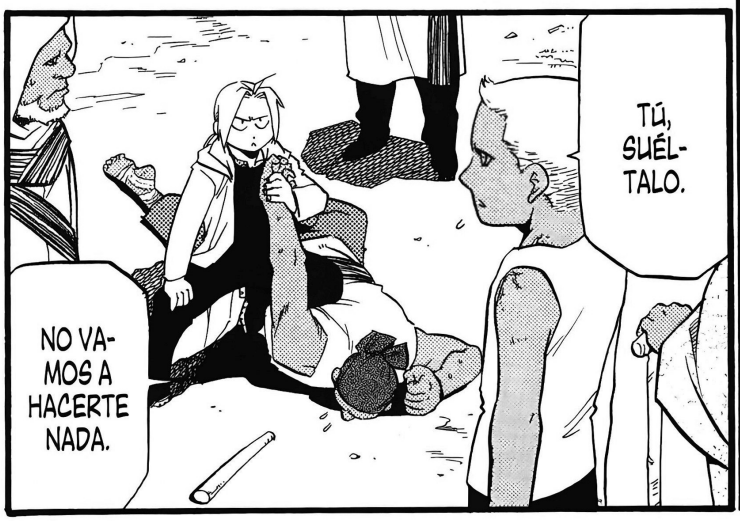
¿EN QUÉ ESTÁIS PENSADO?
¿CREÉIS QUE EL EJÉRCITO VA A MOVER UN SOLO DEDO PARA SALVAR A UN MOCOSO? LO DUDO MUCHO...


BASTA YA, ES VERGONZOSO.

LA GUERRA CIVIL DE ISHVAL SE ORIGINÓ PRECISAMENTE CON LA MUERTE DE UN NIÑO.
VEO QUE NO CONOCES LOS MOTIVOS QUE PUEDEN CAMBIAR LA HISTORIA, JOVEN.


¿ACASO QUERÉIS MANCILLAR AÚN MÁS EL NOMBRE DE ISHVALA?
PERO SHAN...


TAP

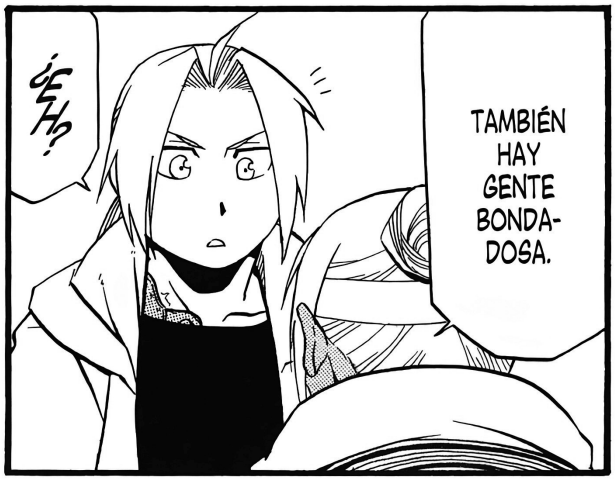

TÚ, SUÉLTALO.
NO VAMOS A HACERTE NADA.

CONOZCO PERFECTAMENTE EL ODIO QUE LOS ISHVALÍS SIENTEN HACIA LA GENTE DE AMESTRIS.

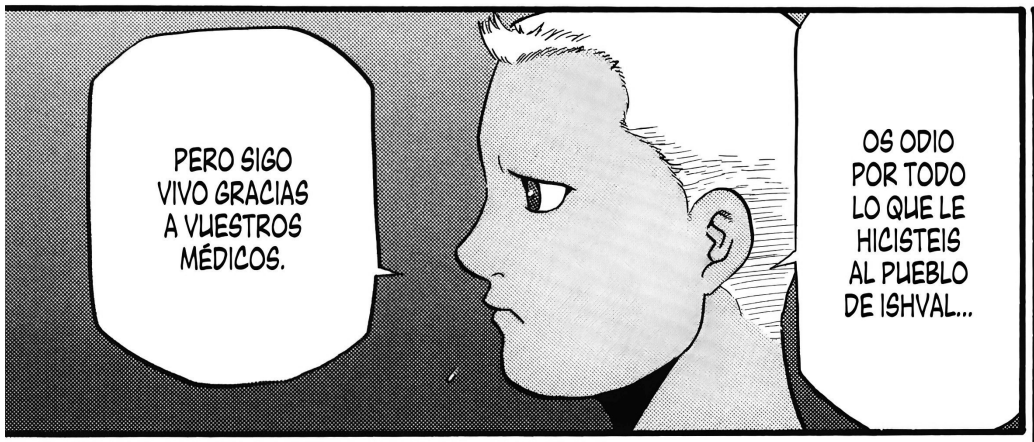
DISCULPA, SON JÓVENES E IMPULSIVOS.
NO PASA NADA.

ASÍ ES.
NOS LO ARREBATARON TODO Y NOS CONFINARON A ESTOS PARAJES, NO ESPERES QUE PERDONEMOS A TUS COMPAÑEROS.

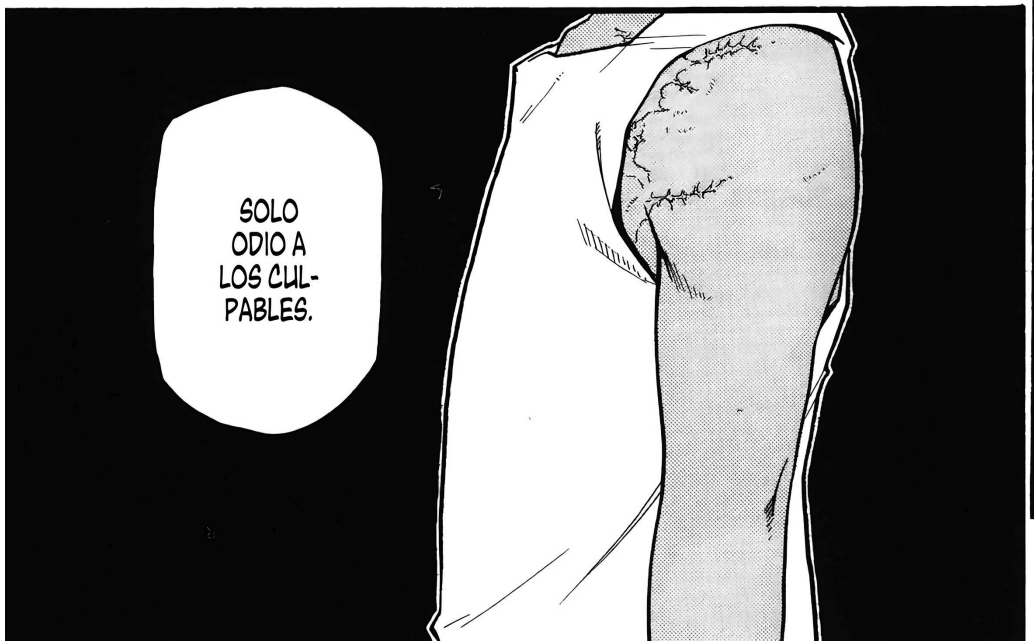
¿NO NOS ODIÁIS TANTO?
¿Y POR QUÉ ME DEJAS LIBRE?

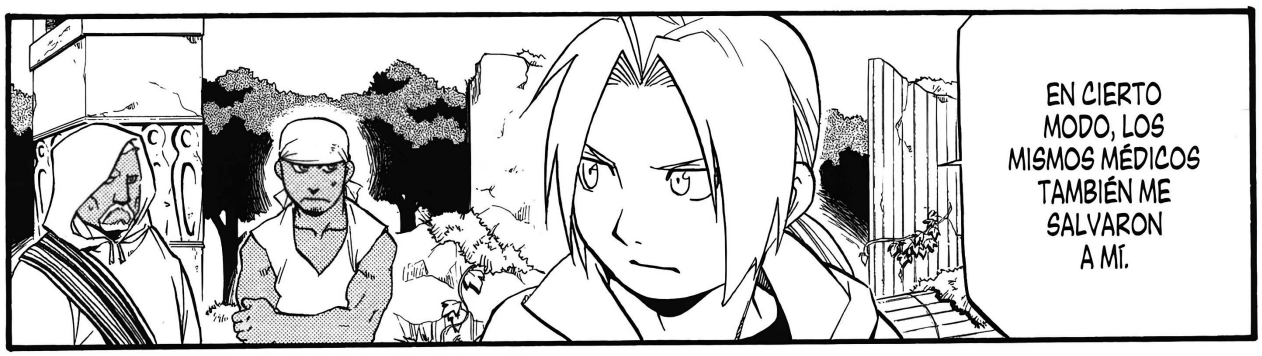

¿EH?
TAMBIÉN HAY GENTE BONDA-DOSA.

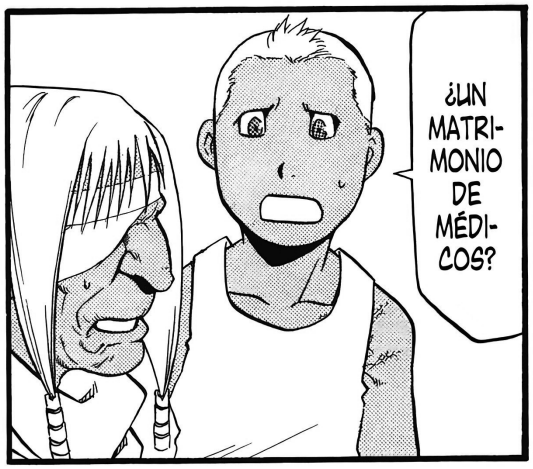
PORQUE SABEMOS QUE AMESTRIS NO SOLO ESTÁ POBLADO POR DIABLOS.


PERO SIGO VIVO GRACIAS A VUESTROS MÉDICOS.
OS ODIO POR TODO LO QUE LE HICISTEIS AL PUEBLO DE ISHVAL...

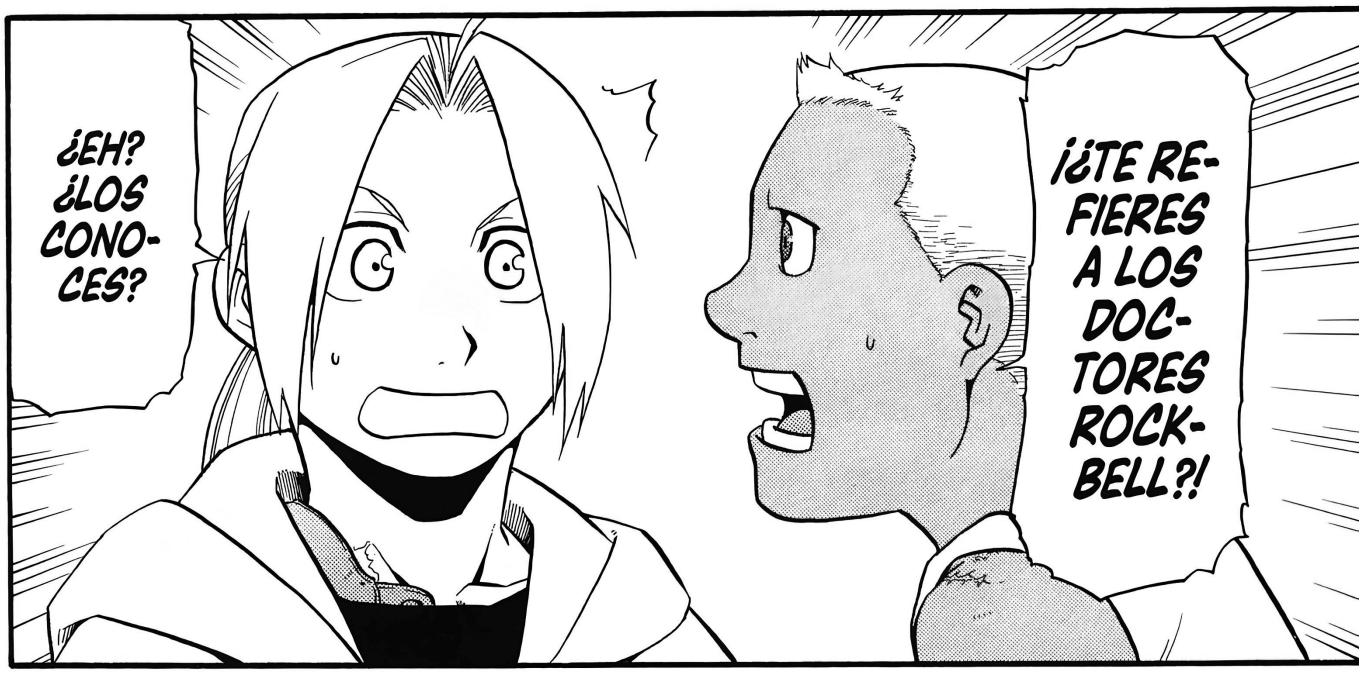
CUANDO NOS HIRIERON DE MUERTE A SHAN Y A MÍ DURANTE LA GUERRA NOS SALVARON UNOS MÉDICOS DE AMESTRIS.

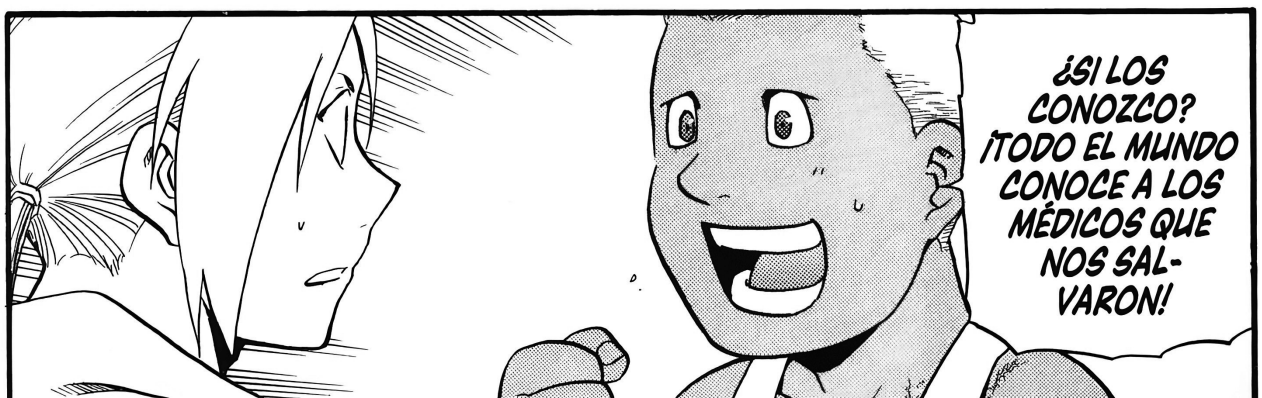

SOLO ODIO A LOS CUL-PABLES.


EN CIERTO MODO, LOS MISMOS MÉDICOS TAMBIÉN ME SALVARON A MÍ.


¿UN MATRIMONIO DE MÉDICOS?

Y YO...
...CONOCÍ A UN MATRIMONIO DE MÉDICOS QUE FUERON VOLUNTARIOS A LA GUERRA.

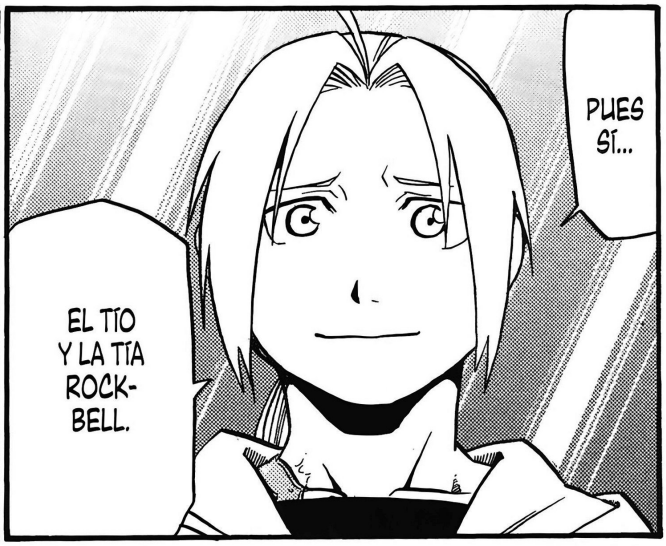

¿EH? ¿LOS CONOCES?
¡¿TE REFIERES A LOS DOCTORES ROCKBELL?!

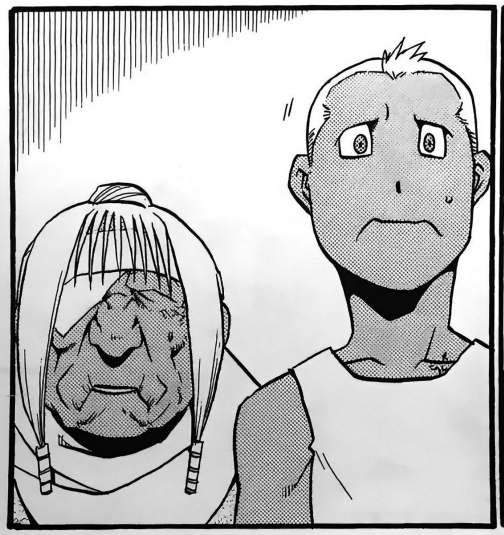

¿SI LOS CONOZCO? ¡TODO EL MUNDO CONOCE A LOS MÉDICOS QUE NOS SALVARON!

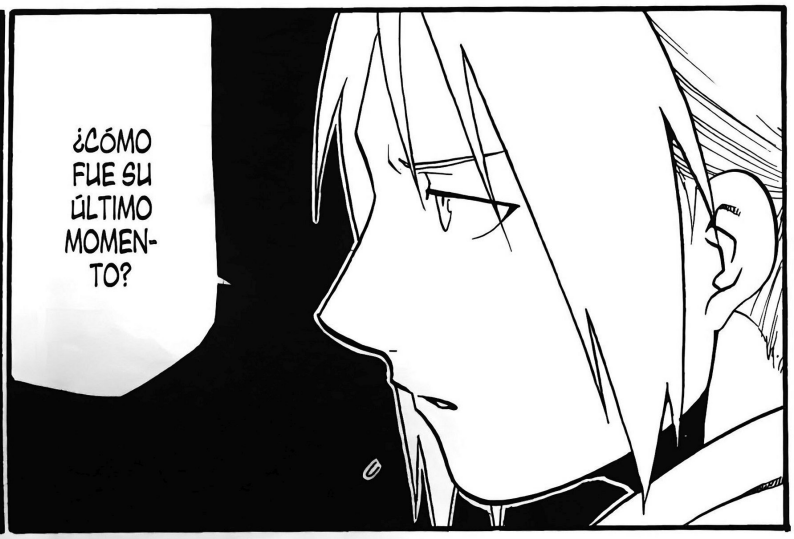
¡¡¡AAAAGGG!!!
¿LOS SRES. ROCKBELL?
ME DIJERON QUE TENÍAN UNA HIJA DE MI EDAD Y ME CUIDARON COMO SI FUERA ELLA.
¡LES ESTARÉ POR SIEMPRE AGRADECIDO!

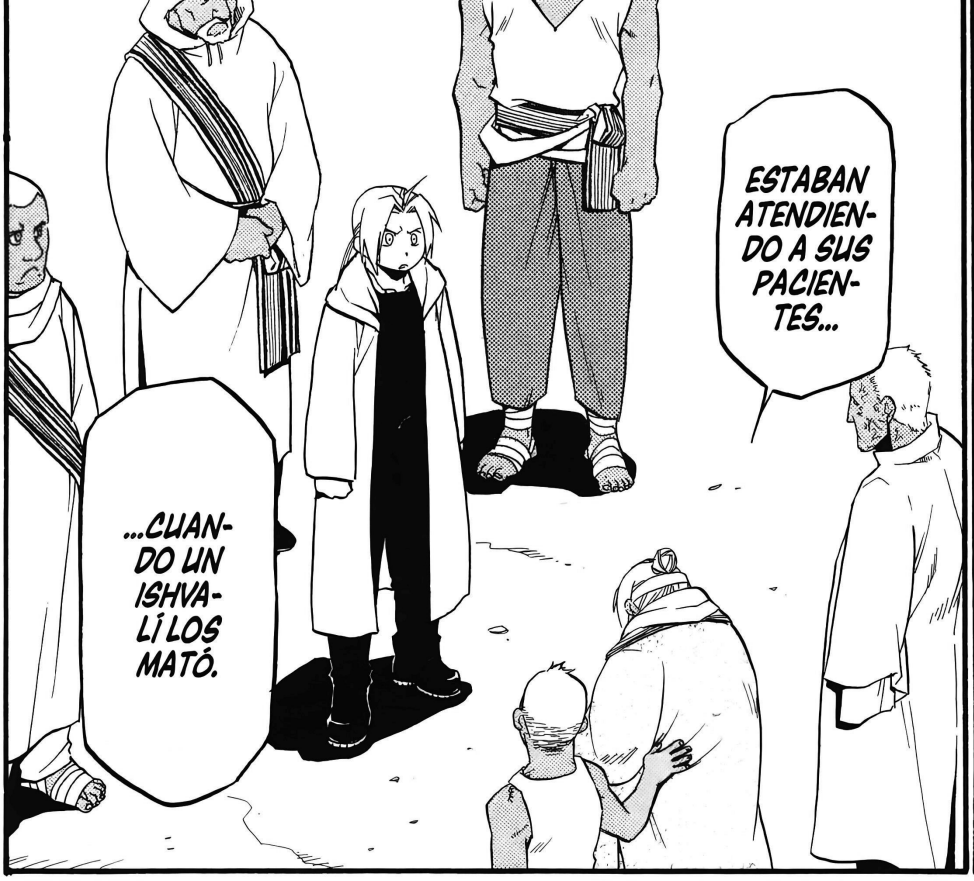
¿SOIS AMIGOS?
¡EL DESTINO HA QUERIDO QUE NOS ENCONTRÁRAMOS!

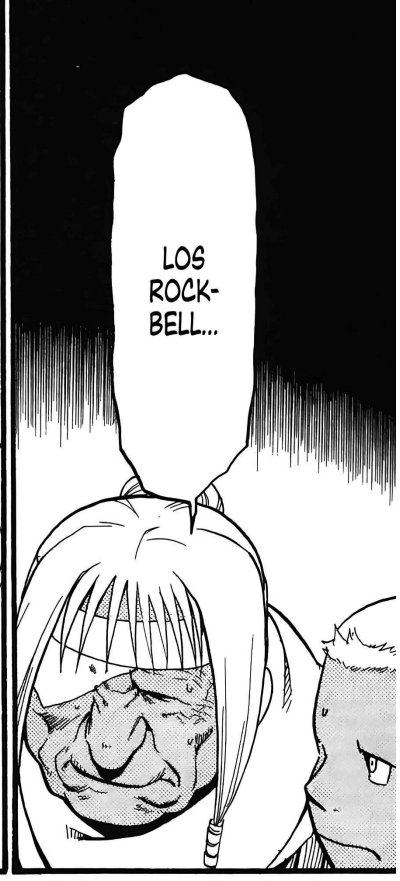
A PESAR DE QUE EL CONFLICTO SE RECRUDECÍA Y SE HABÍA DADO ORDEN DE EXTERMINARNOS, DECIDIERON QUEDARSE SALVANDO GENTE HASTA EL FINAL.

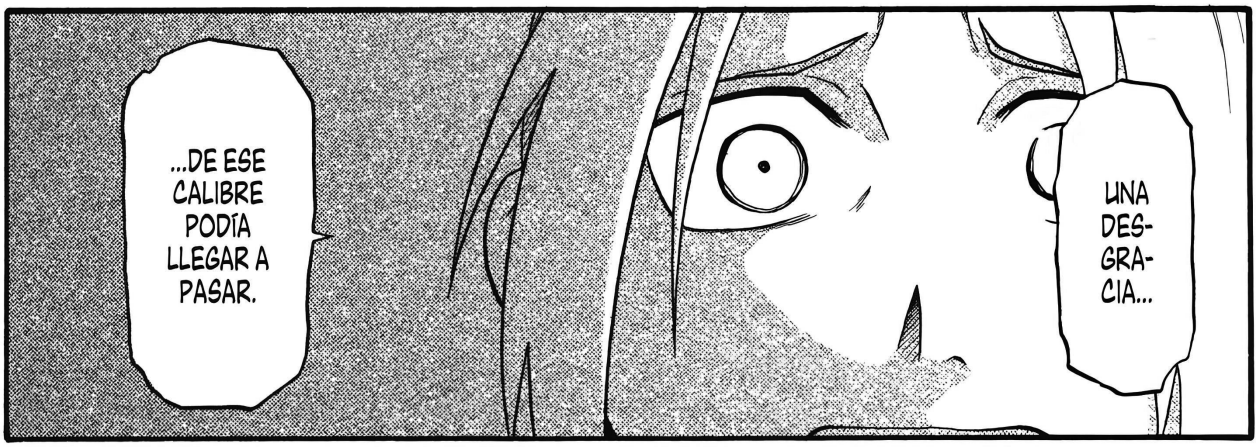

PUES SÍ...
EL TÍO Y LA TÍA ROCKBELL.

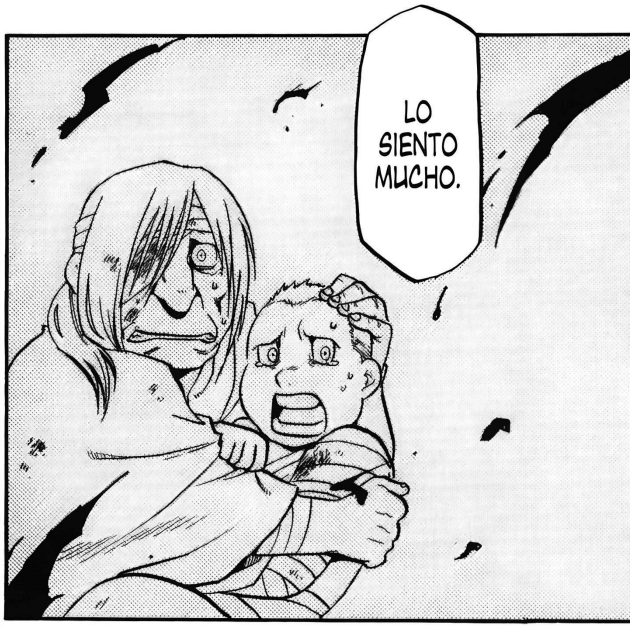


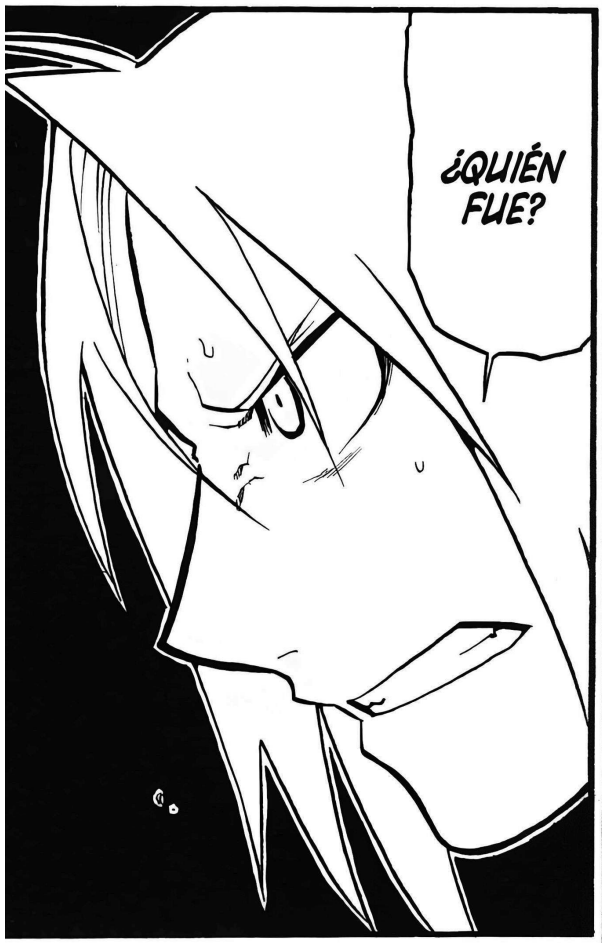

¿CÓMO FUE SU ÚLTIMO MOMENTO?


...CUANDO UN ISHVALÍ LOS MATÓ.
ESTABAN ATENDIENDO A SUS PACIENTES...


LOS ROCKBELL...

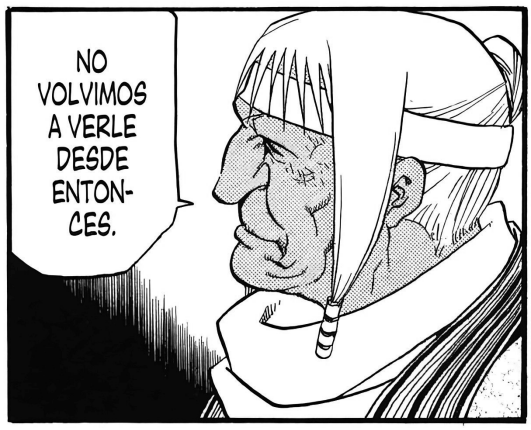

...DE ESE CALIBRE PODÍA LLEGAR A PASAR.
UNA DESGRACIA...


LO SIENTO MUCHO.


¿QUIÉN FUE?

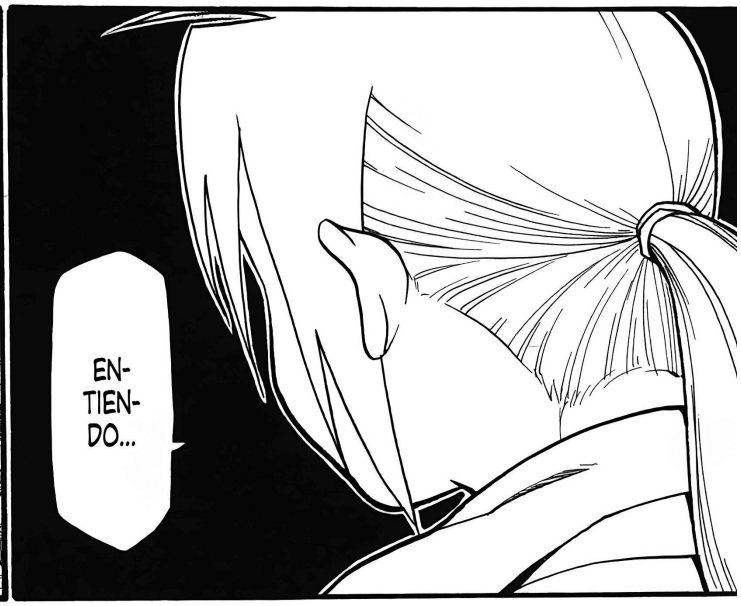
NO LO PUDIMOS EVITAR.

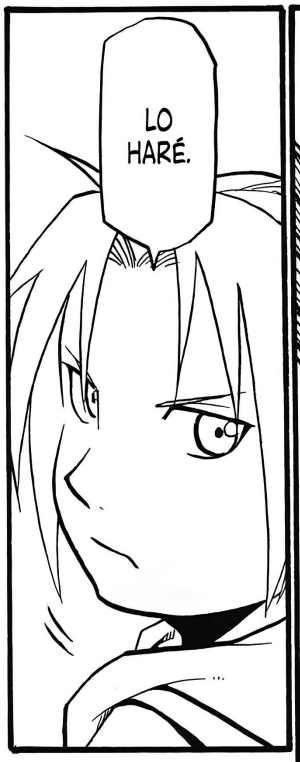
TENÍA LA CARA VENDADA Y NO LO VIMOS BIEN.
PERO EN EL BRAZO DERECHO LLEVABA EL TATUAJE DE LOS MONJES GUERREROS ISHVALÍS.


NO VOLVIMOS A VERLE DESDE ENTONCES.

NUESTRO EXTERMINIO EMPEZÓ POCO DESPUÉS.
ENTONCES, EL HOSPITAL CAYÓ EN MANOS DEL EJÉRCITO. APENAS HUBO SUPERVIVIENTES.

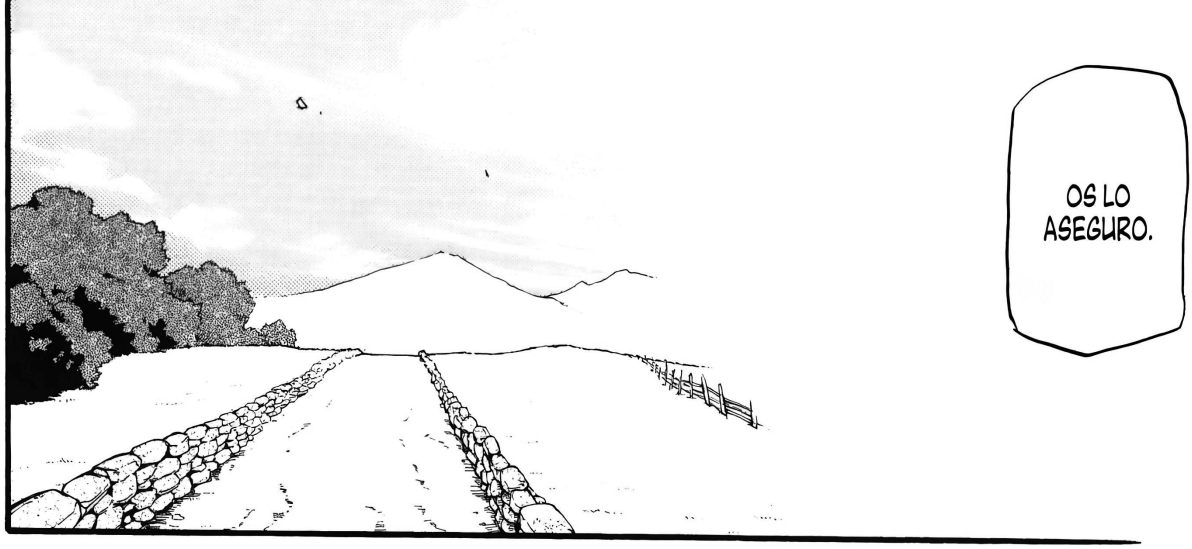
¿TE VAS?
MIS COMPAÑEROS LLEVAN RATO ESPERÁNDOME.

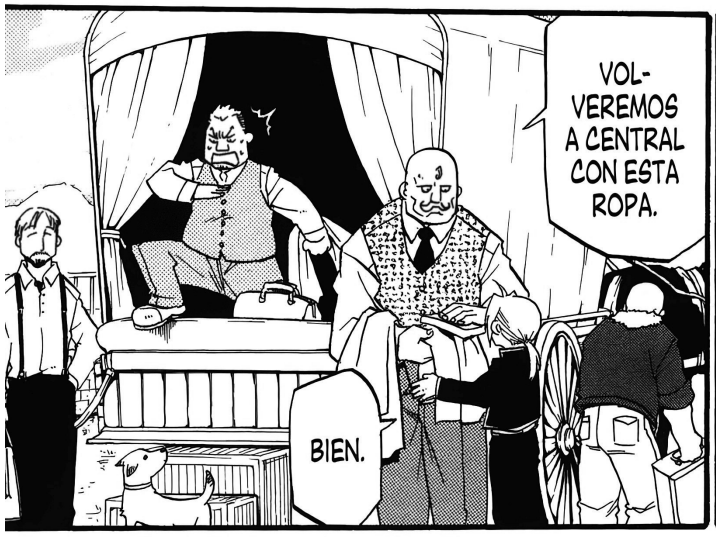

ENTIENDO...

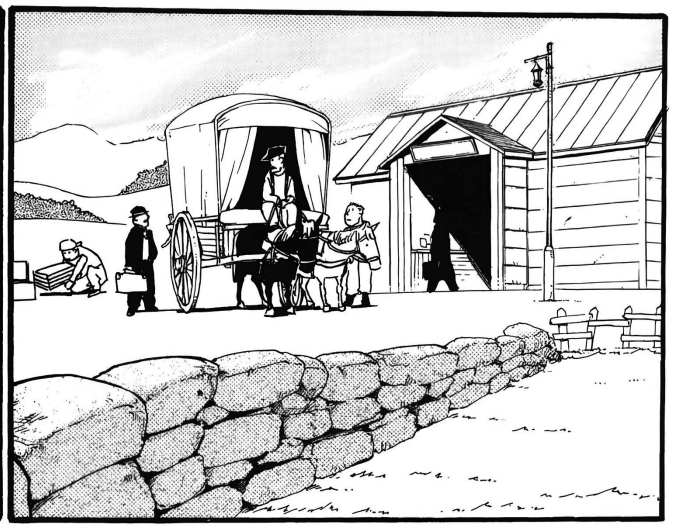

LO HARÉ.
...

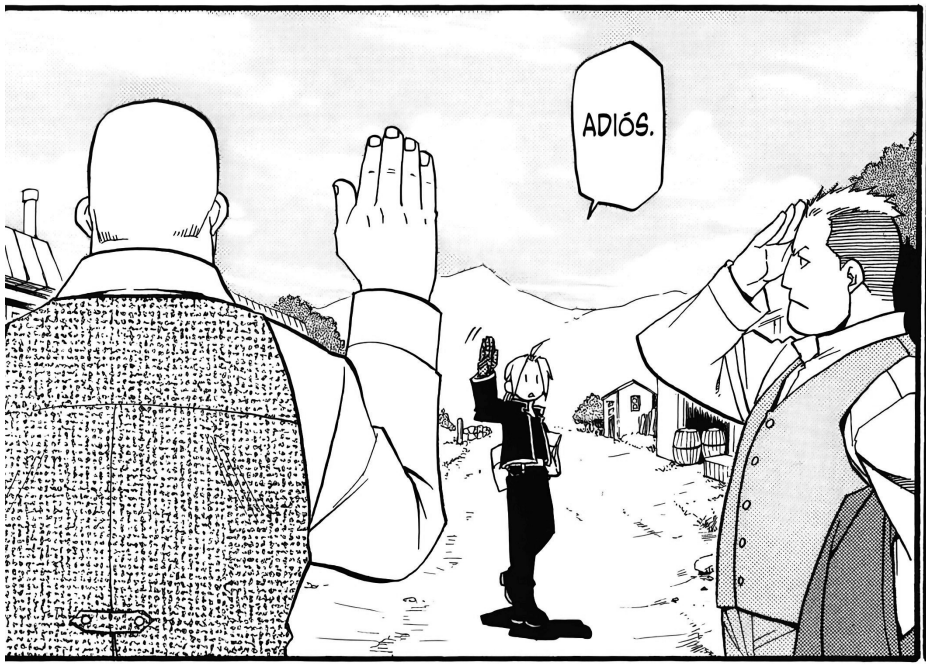
DALES LAS GRACIAS...
...Y PÍDELES PERDÓN, DE NUESTRA PARTE.

SI TIENES OCASIÓN, VISITA LAS TUMBAS DE LOS ROCKBELL...


OS LO ASEGURO.

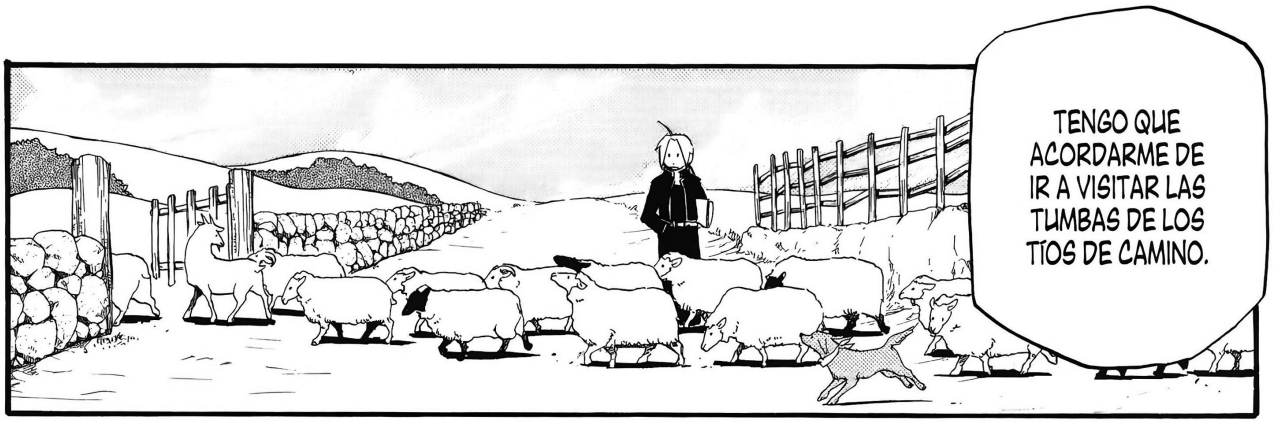

VOLVEREMOS A CENTRAL CON ESTA ROPA.
BIEN.

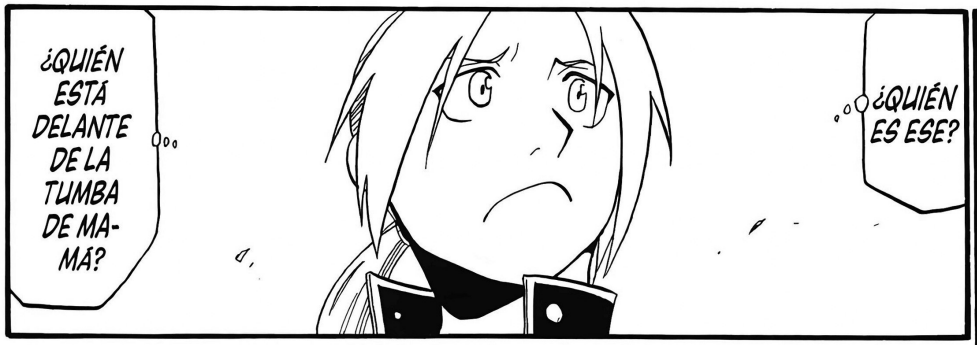


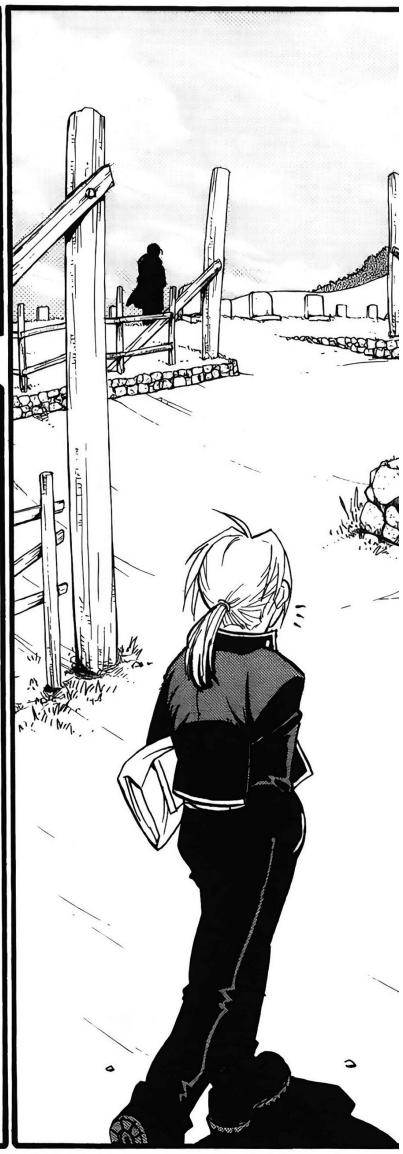

ADIÓS.

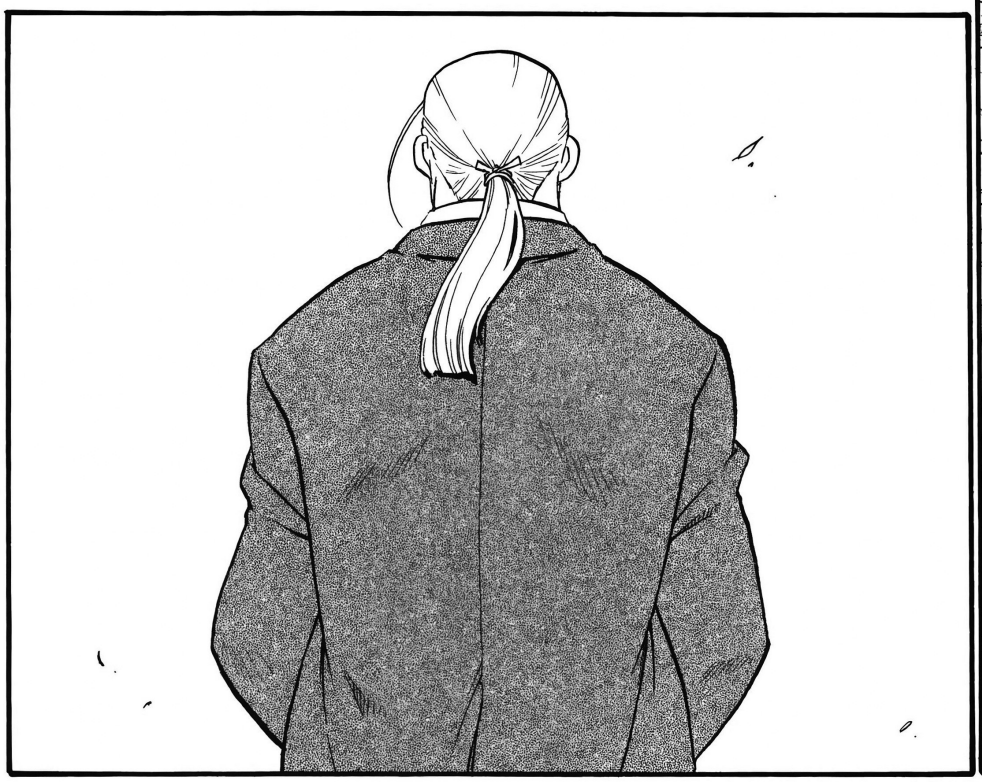
YO VOLVERÉ EN CUANTO LA ABUELA ME LO ARREGLE.
CLARO, ES CIERTO.

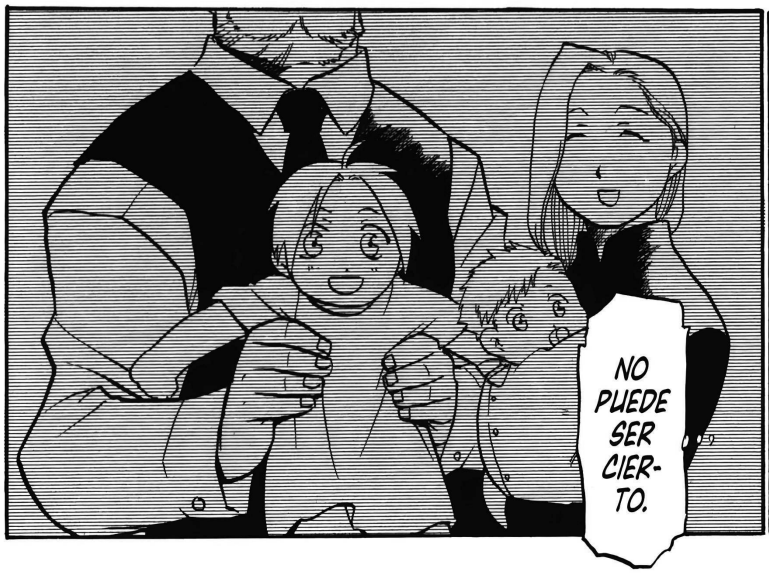
AH, SÍ.
¿EH?

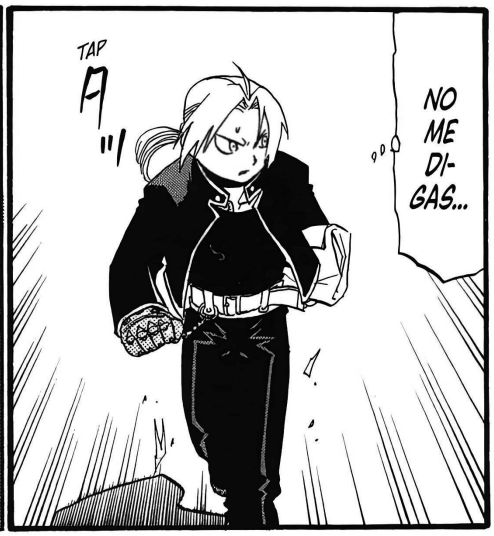

TENGO QUE ACORDARME DE IR A VISITAR LAS TUMBAS DE LOS TÍOS DE CAMINO.


¿QUIÉN ESTÁ DELANTE DE LA TUMBA DE MAMÁ?
¿QUIÉN ES ESE?



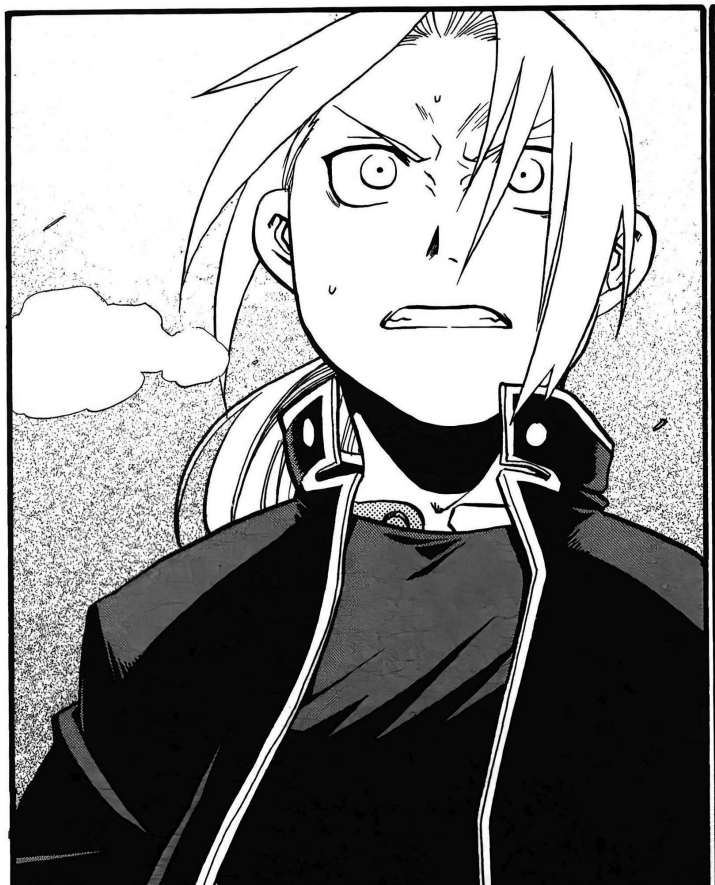


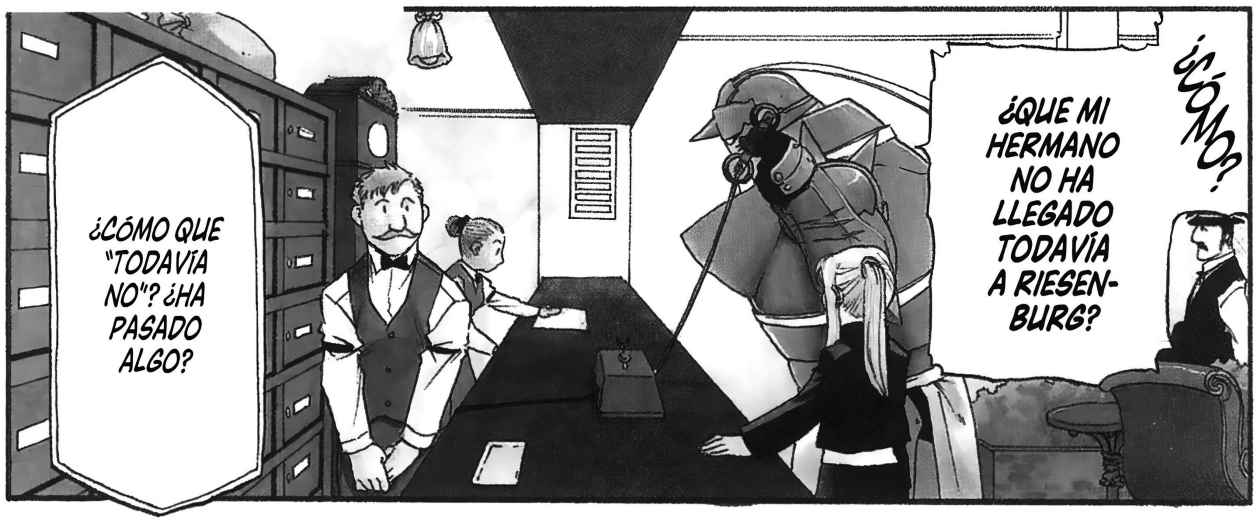

NO PUEDE SER CIERTO.


TAP
NO ME DIGAS...

NO ME LO CREO...

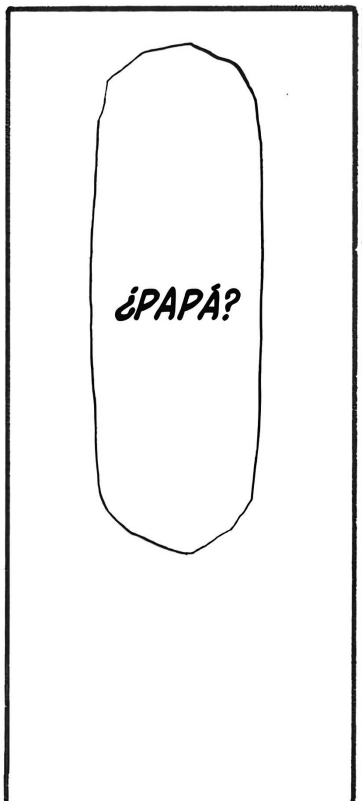
ES IMPOSIBLE...

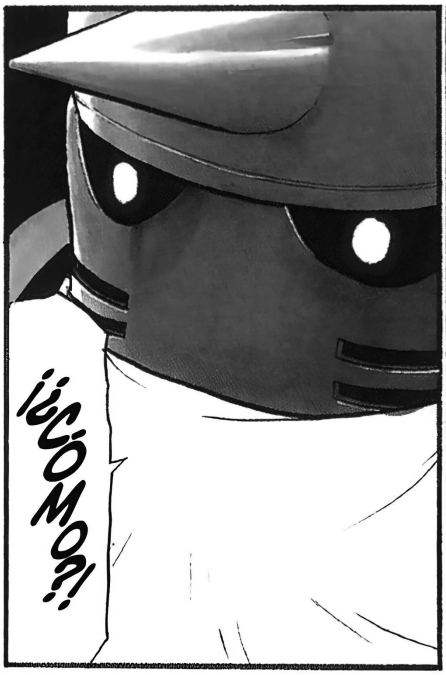



¿CÓMO QUE "TODAVÍA NO"? ¿HA PASADO ALGO?
¿QUE MI HERMANO NO HA LLEGADO TODAVÍA A RIESENBURG?
¿CÓMO?

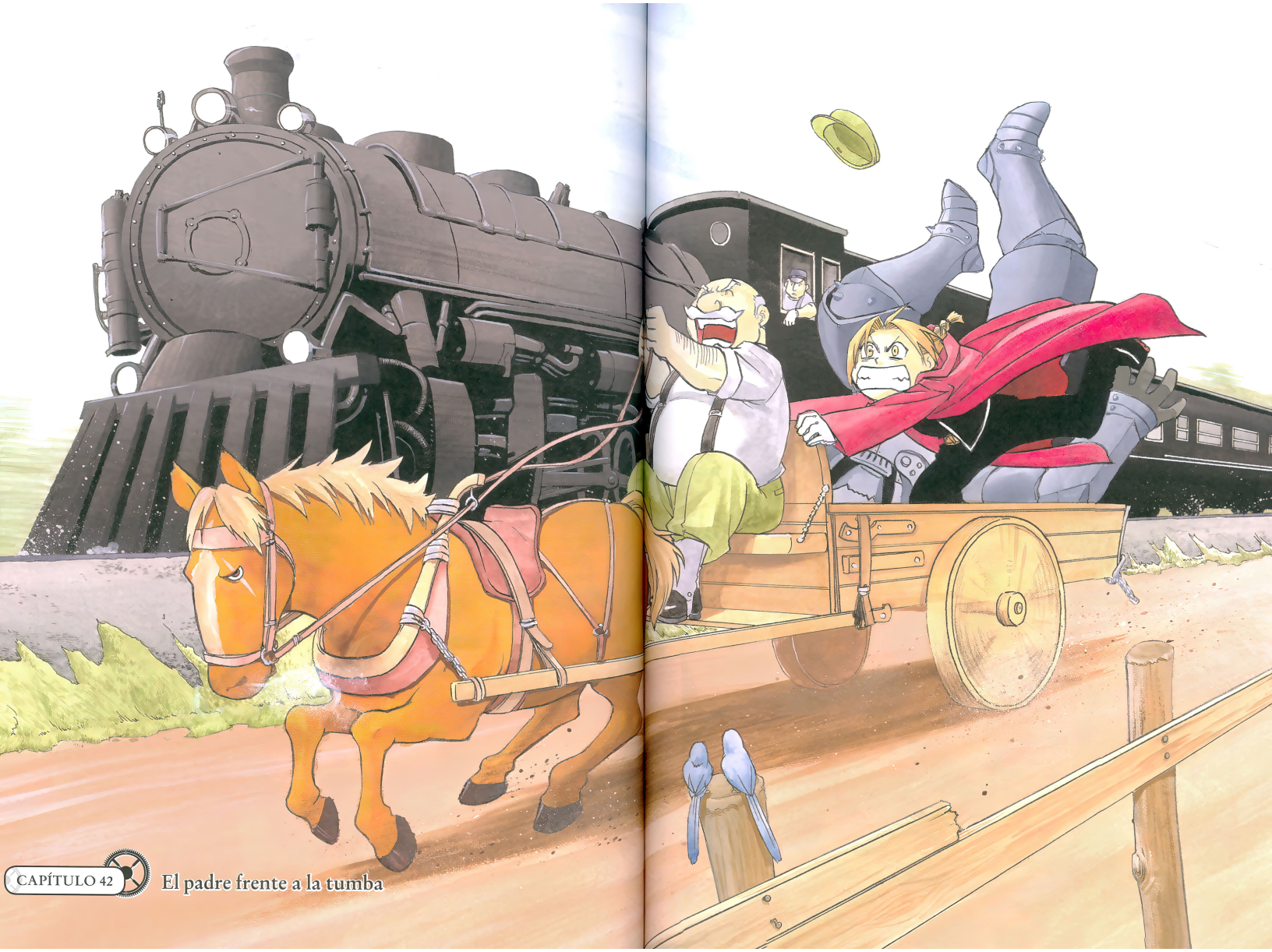
PUES SÍ, AL.
ESTO ES SERIO.

ES QUE HEMOS TENIDO UNOS IMPREVISTOS...
¿CÓMO?
MENUDO PROBLEMA... NO NOS QUEDA DINERO PARA EL ALOJAMIENTO Y QUERÍA QUE ME REPARARAN EL BRAZO...


¿PAPÁ?


¡¿CÓMO?!

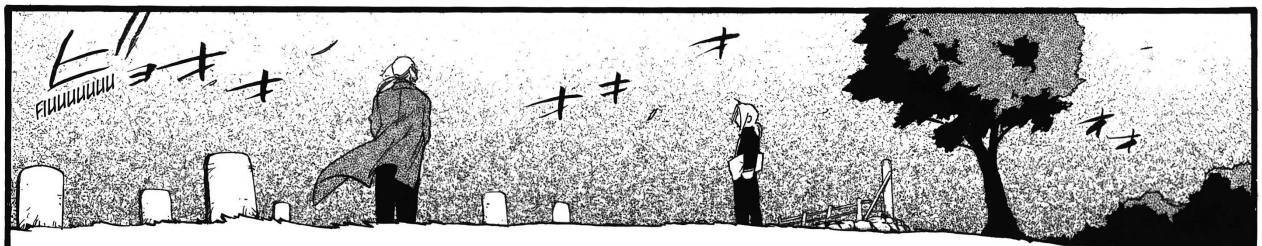
¿EL QUÉ?
NO HA SIDO ED EL QUE HA VUELTO...



CAPÍTULO 42 El padre frente a la tumba

FULLMETAL ALCHEMIST

HOHEN-
HEIM...



ME LO HA CONTADO PINAKO.
¿INTENTASTEIS LA TRANSMUTACIÓN HUMANA?

¿HAS... CRECIDO?
¡¿PREGUNTAS O AFIRMAS?!

TE HAS GANADO TU FAMA EN CENTRAL.
"EL ALQUIMISTA NACIONAL MÁS PEQUEÑO DE LA HISTORIA".
¡¡PERO POR LO JOVEN!! GRRRRR

¿A QUÉ VIENE ESE RESQUEMOR POR TU PADRE?

...
¿ENCIMA TIENES LA CARA DE VENIRME CON ESAS AHORA?

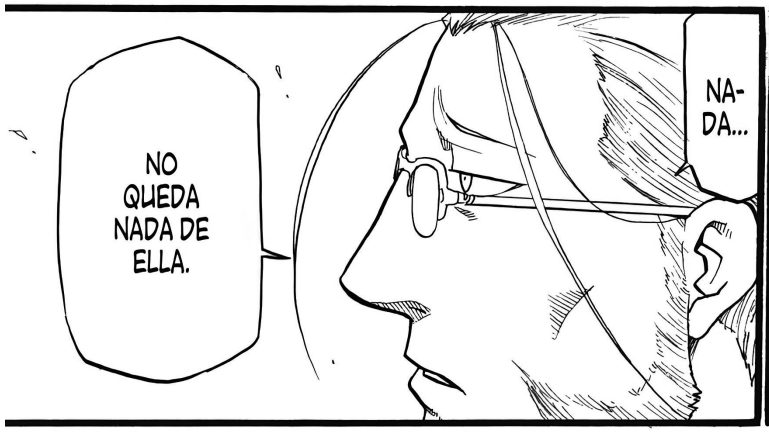
¿POR QUÉ MURIÓ?
¡¿Y TÚ LO PREGUNTAS?! ¡¡PUES POR LO MAL QUE SE LO HICISTE PASAR, CERDO!!

¡NO TE MERECES OTRA COSA!
SI NO FUERA PORQUE ESTÁS DELANTE DE LA TUMBA DE MI MADRE, TE PARTÍA LA CARA.
TRISHA...

TRISHA...
¡NO TIENES NI IDEA DE LO DURO QUE ERA LLEVAR LA CASA ELLA SOLA!
TE LO PROMETI...
¡¿QUÉ?! ¡¿UN POCO MÁS DE TIEMPO PARA AMARGARLA?!
SOLO NECESITABA UN POCO MÁS DE TIEMPO...

¡¡TE PRESENTAS POR LAS BUENAS DESPUÉS DE TANTO TIEMPO Y AHORA NO TIENES ADONDE IR!!
¡¡NO HABER VUELTO!!

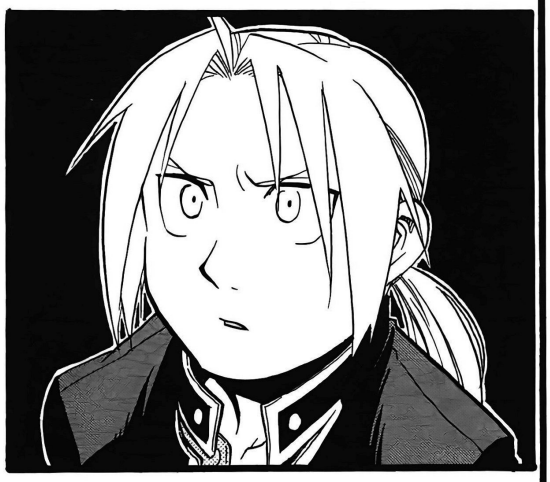
¿ESTÁS EN LA LUNA O QUÉ?
¡¡ASÍ NO HAY MANERA DE ENTENDERSE!!
¡PERO SI LA DEJASTE TÚ!
SNIF SNIF
NO ME DEJES...

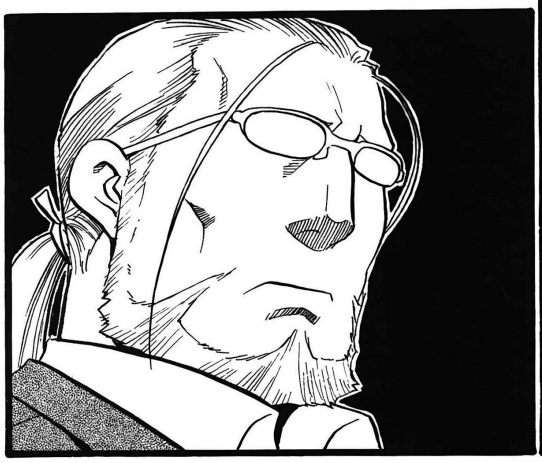

NO QUEDA NADA DE ELLA.
NADA...

¿POR QUÉ SE INCENDIÓ?
CLARO, MI CASA...

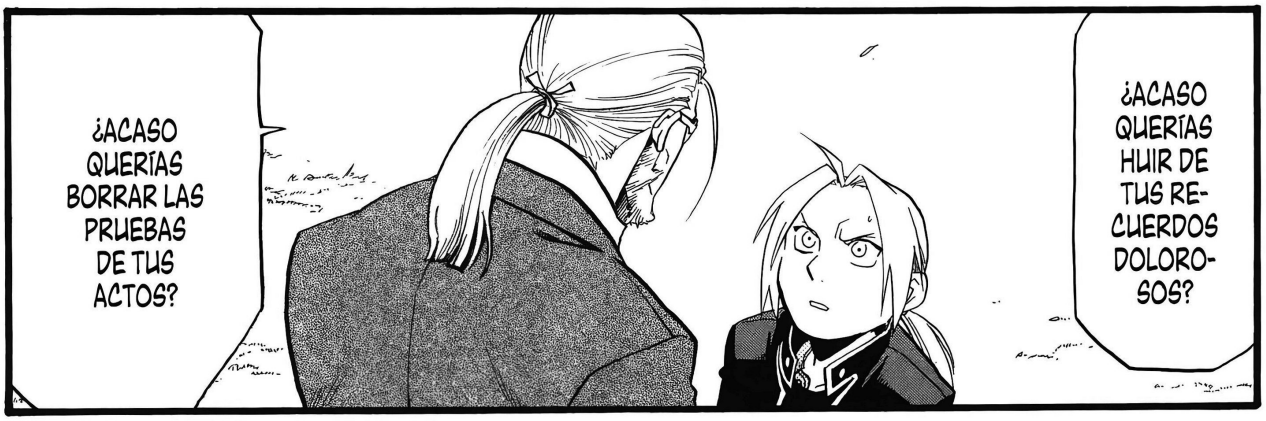
TE EQUIVOCAS.
NOSOTROS TOMAMOS LA DECISIÓN.

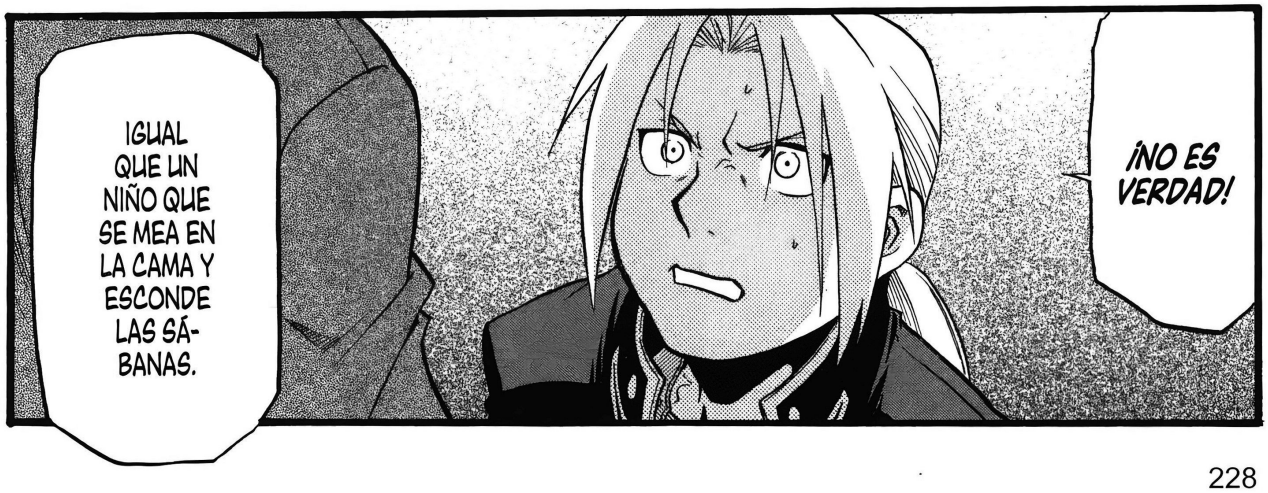
Y ERA PREFERIBLE QUEDARSE SIN HOGAR.
DECIDIMOS NO DESHACER EL CAMINO.





ES POR-QUE NO QUIE-RES SEGUIR VIEN-DO...
...EL FRUTO DE TUS PROPIOS ERRORES.


¿ACASO QUERÍAS BORRAR LAS PRUEBAS DE TUS ACTOS?
¿ACASO QUERÍAS HUIR DE TUS RE-CUERDOS DOLORO-SOS?


IGUAL QUE UN NIÑO QUE SE MEA EN LA CAMA Y ESCONDE LAS SÁ-BANAS.
¡NO ES VERDAD!

¡¿Y TÚ QUÉ NARICES SABES?!

QUERÍAS ESCAPAR...

...EDWARD.

MÁS DE LO QUE CREES.

¿NO VENÍAS A VISITAR LA TUMBA DE TU MADRE?

¡NO PUEDO QUEDARME ESTANDO DE MALA LECHE!

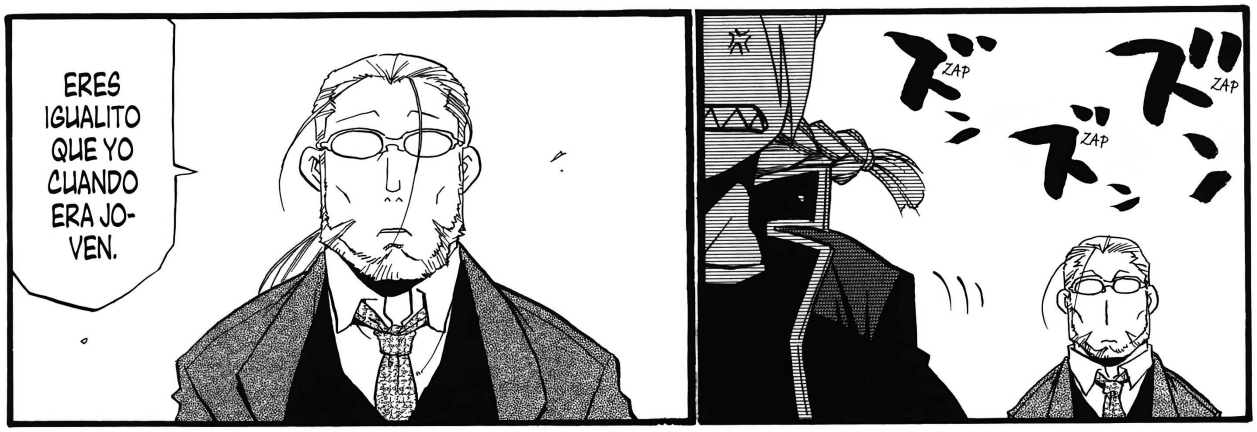
¡ME DA ASCO DIRIGIRTE LA PALABRA!

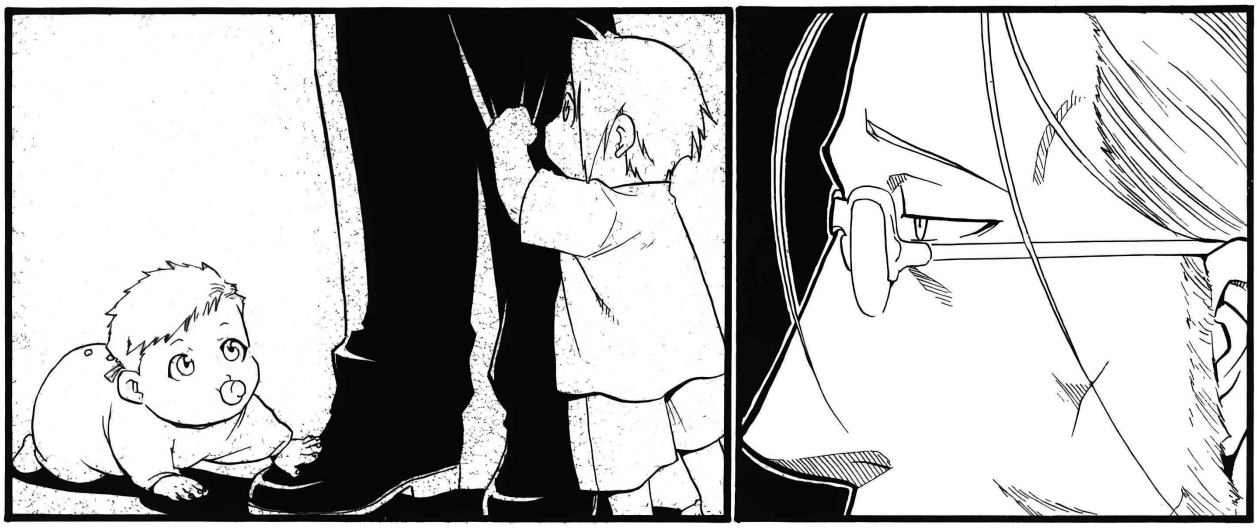
VAS A CASA DE PINAKO, ¿NO?

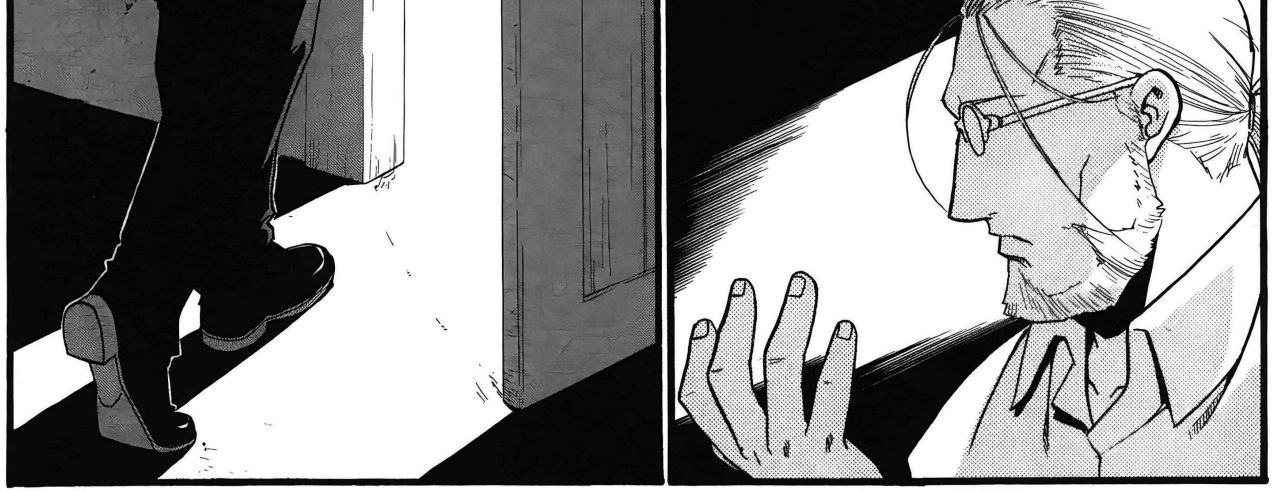
YO TAMBIÉN VOY, NO TENGO OTRO SITIO ADONDE IR.

¡¡NO ME SIGAS!!

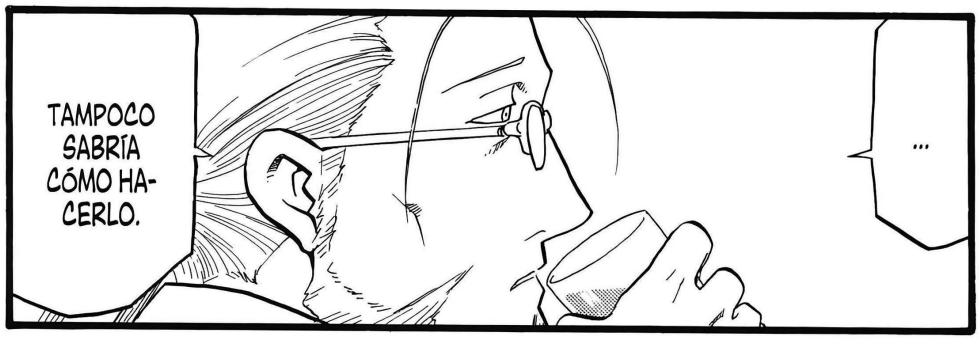
IGUAL QUE YO.
GRRRR
¿TE HAS DEJADO EL PELO LARGO?
FRAS
FRAS
FRAS
RIIIC

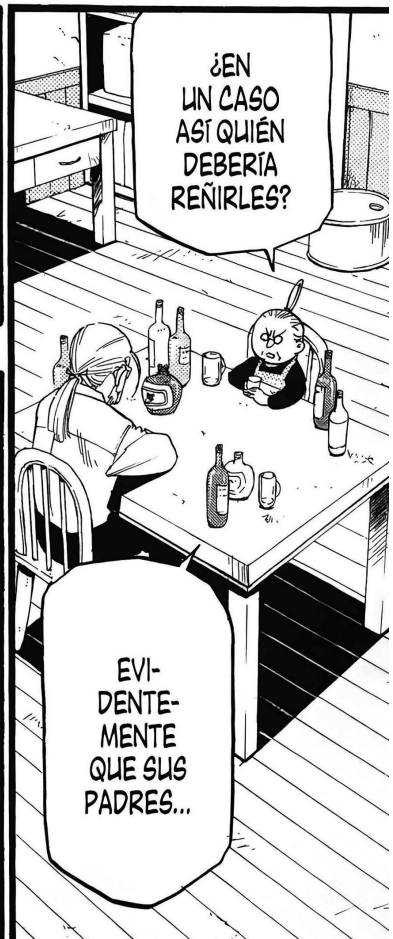

ERES IGUALITO QUE YO CUANDO ERA JOVEN.
ZAP
ZAP
ZAP





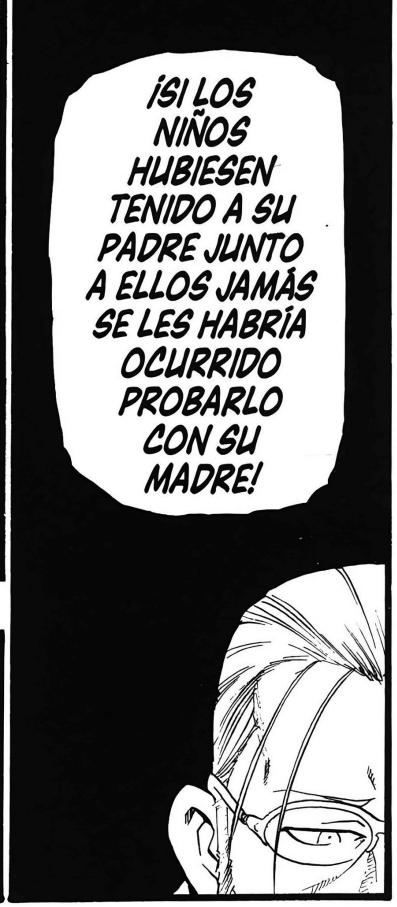
BLAM
¡¡AY!
ASÍ QUE LA TRANSMUTACIÓN HUMANA...
¿POR QUÉ NADIE LES PEGÓ UNA BUENA BRONCA?

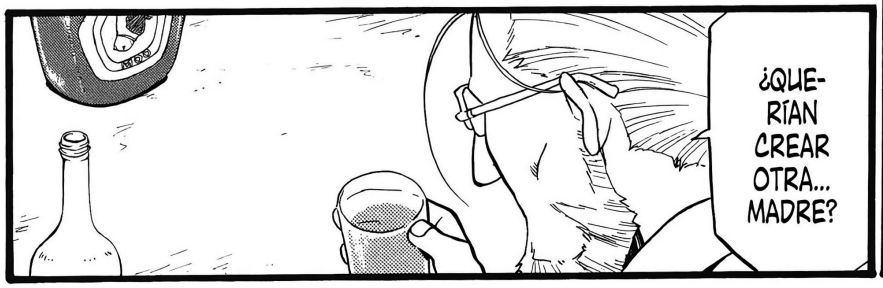

...
TAMPOCO SABRÍA CÓMO HACERLO.


¿EN UN CASO ASÍ QUIÉN DEBERÍA REÑIRLES?
EVIDENTEMENTE QUE SUS PADRES...

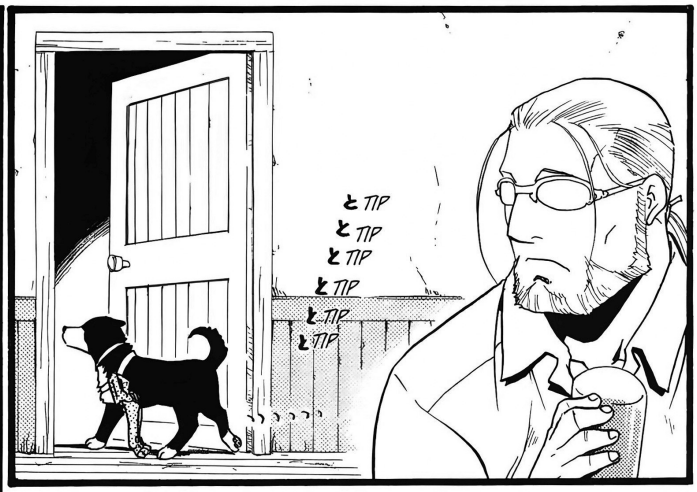
GRRR
¿POR QUÉ DIABLOS NO ME LLAMASTE PARA CONTÁRMELO?
¡TRISHA TE ESTUVO ESPERANDO HASTA EL FINAL!

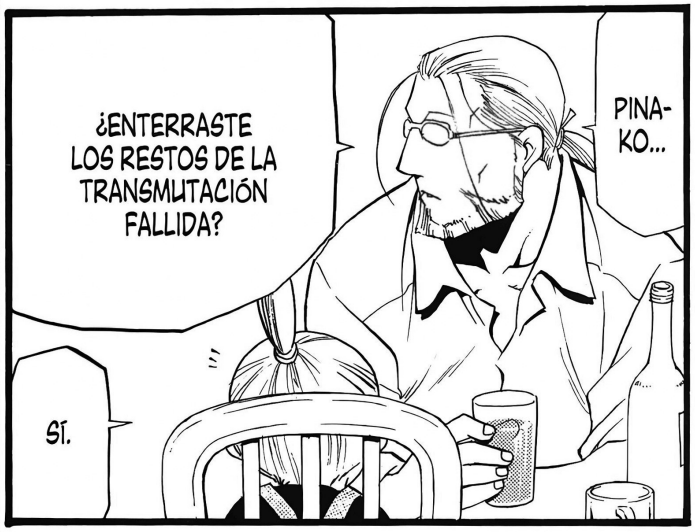
TUVIERON QUE SOPORTAR COMO SU MADRE MORÍA DOS VECES.
DEBERÍAN DARTE LÁSTIMA.

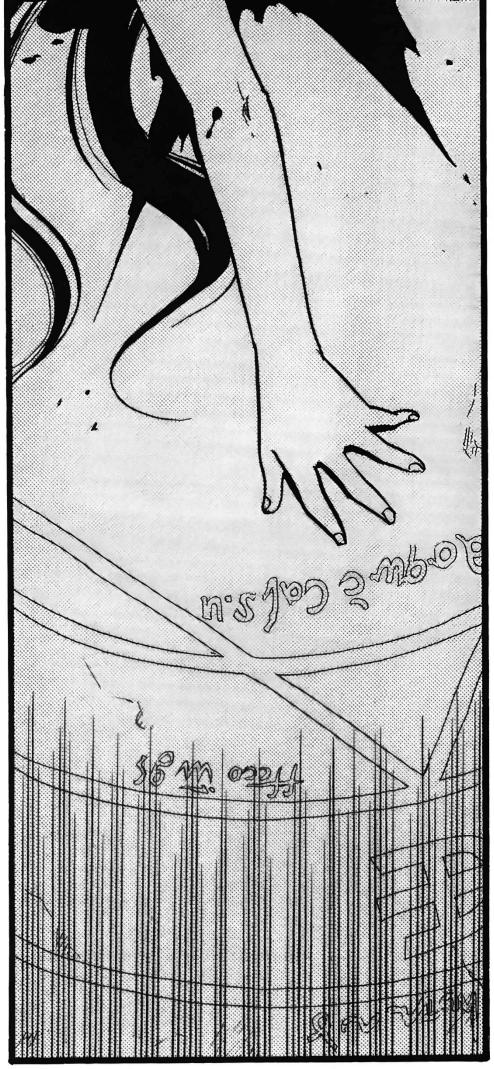

¡SI LOS NIÑOS HUBIESEN TENIDO A SU PADRE JUNTO A ELLOS JAMÁS SE LES HABRÍA OCURRIDO PROBARLO CON SU MADRE!


¿QUERÍAN CREAR OTRA... MADRE?

¿LOGRARON TRAER DE VUELTA A TRISHA?

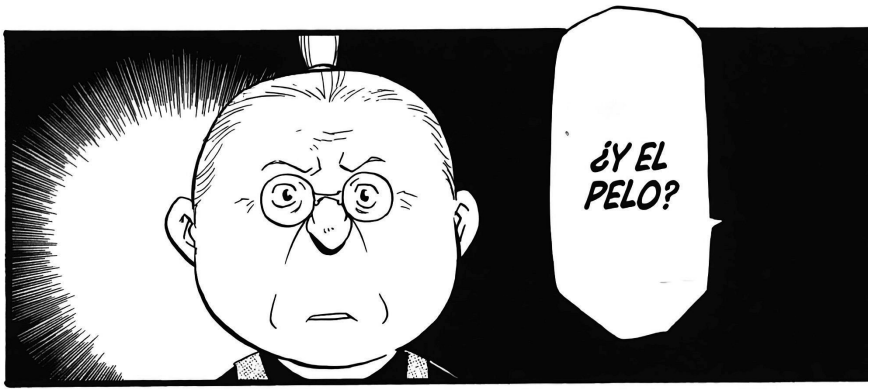

TIP
TIP
TIP
TIP
TIP
TIP


¿ENTERRASTE LOS RESTOS DE LA TRANSMUTACIÓN FALLIDA?
PINAKO...
SÍ.



¿CÓMO ERA EL COLOR DE LOS OJOS?
¿LA VOZ?

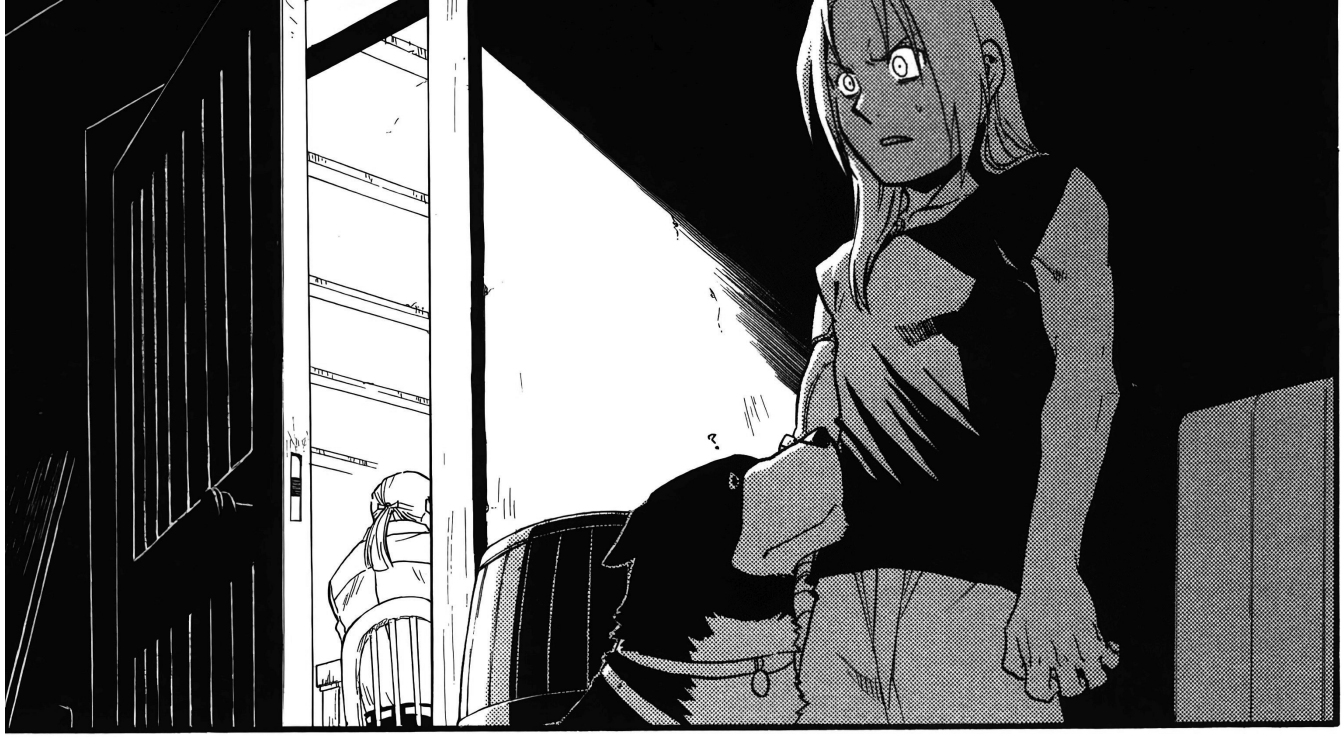
¿NO ME HAS OÍDO? NO TENÍA ASPECTO HUMANO,
NI TAMPOCO SE PARECÍA A TRISHA QUE DIGAMOS.
NO, NO ME REFIERO A ESO.

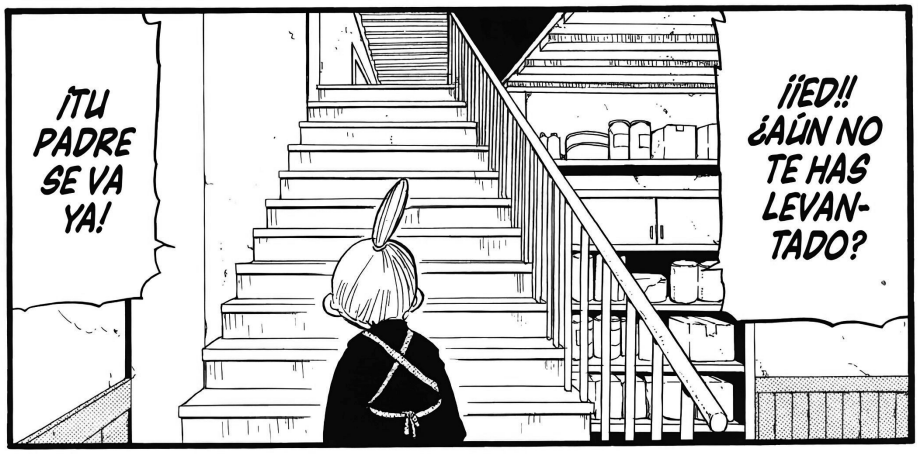

¿Y EL PELO?

¿INSINÚAS QUE ERA UN SER QUE NO TENÍA NADA QUE VER Y QUE FUE ÉL EL QUE LES ARREBATÓ LOS MIEMBROS?

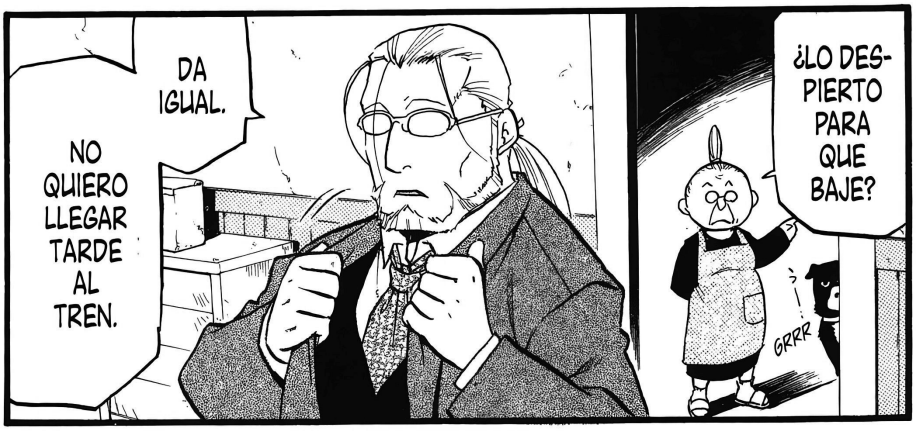
NO SÉ SI TE ENTIENDO.
¿CREES QUE NO ERA TRISHA?

¡¡ESO SERÍA TERRIBLE!!

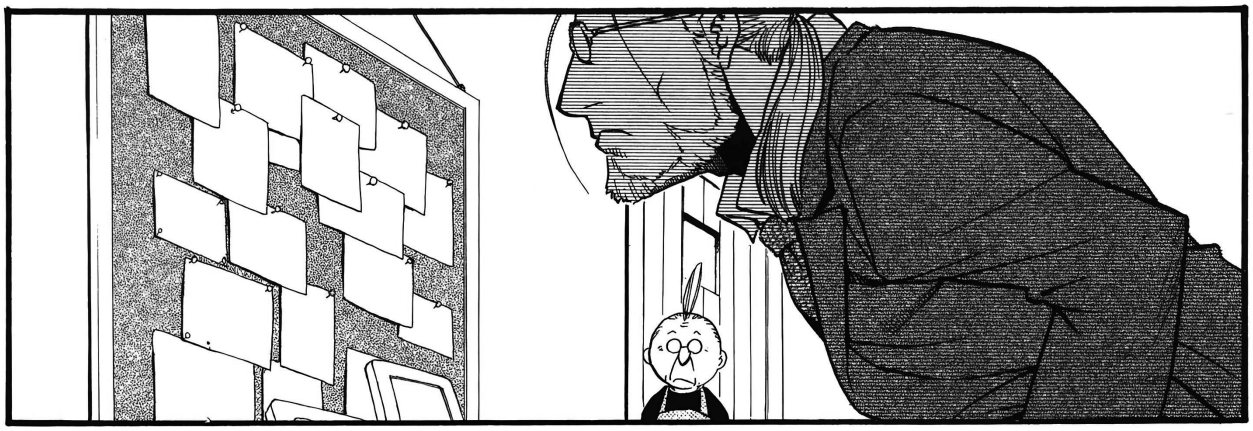


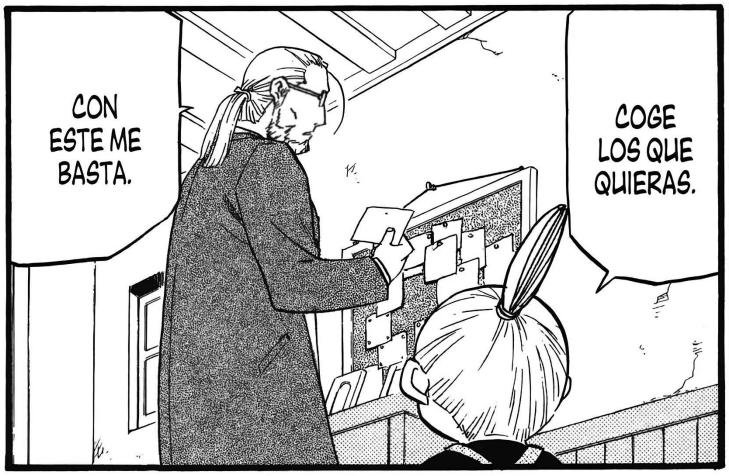

¡¡ED!! ¿AÚN NO TE HAS LEVANTADO?
¡TU PADRE SE VA YA!

KIKIRIKI!!

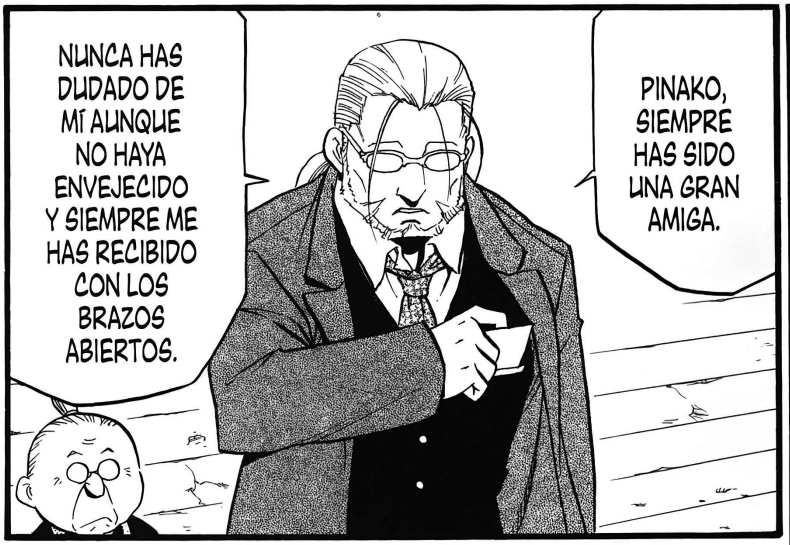

¿LO DESPIERTO PARA QUE BAJE?
GRRR
DA IGUAL.
NO QUIERO LLEGAR TARDE AL TREN.

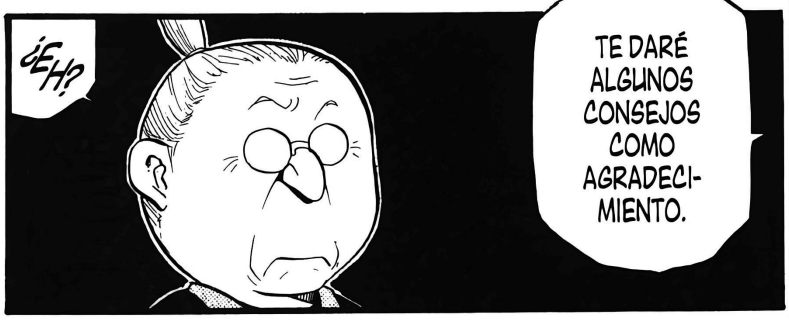
GRACIAS POR TODO.




CON ESTE ME BASTA.
COGE LOS QUE QUIERAS.

¿PUEDO LLEVARME ESTE RETRATO?

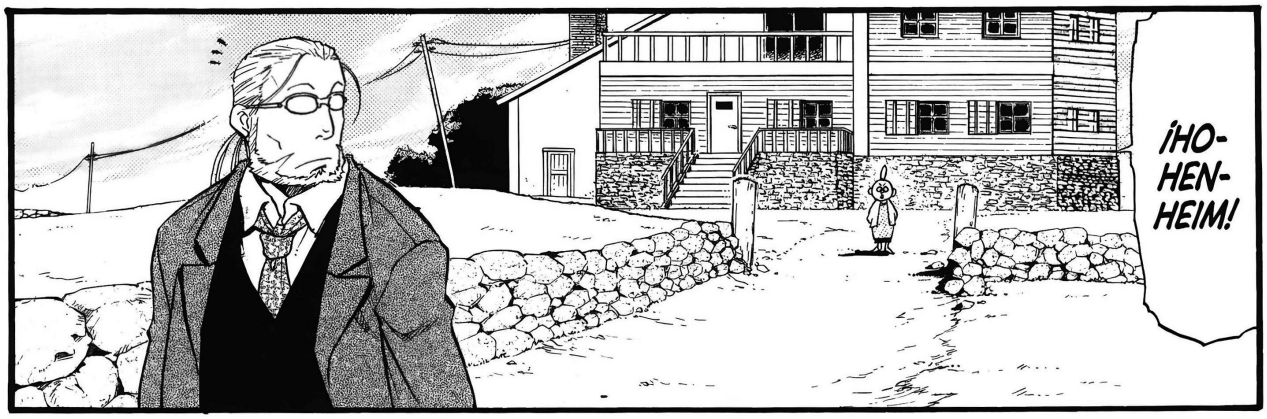

NUNCA HAS DUDADO DE MÍ AUNQUE NO HAYA ENVEJECIDO Y SIEMPRE ME HAS RECIBIDO CON LOS BRAZOS ABIERTOS.
PINAKO, SIEMPRE HAS SIDO UNA GRAN AMIGA.


¿EH?
TE DARÉ ALGUNOS CONSEJOS COMO AGRADECIMIENTO.

ESTA EN LA QUE SALIMOS LOS CUATRO.

ESTÁ A PUNTO DE SUCEDER ALGO TERRIBLE EN NUESTRO PAÍS.

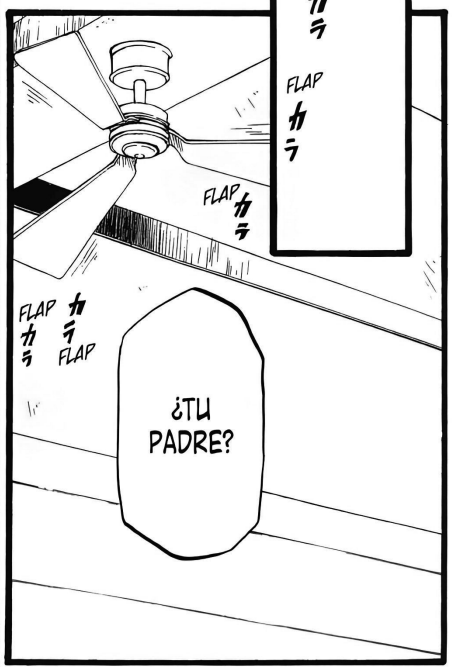
MÁRCHATE DE CASA Y HUYE AL EXTRANJERO.

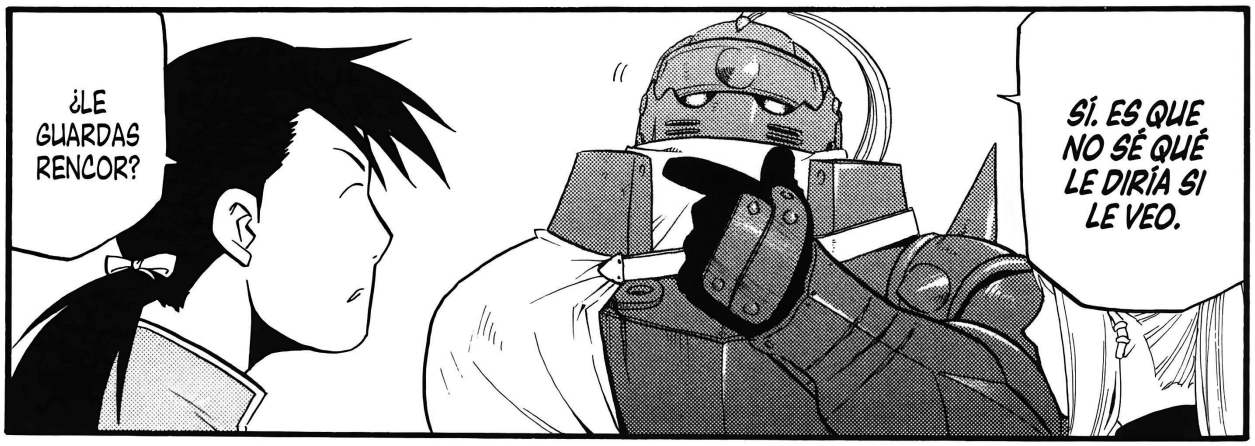

¡HO-HEN-HEIM!

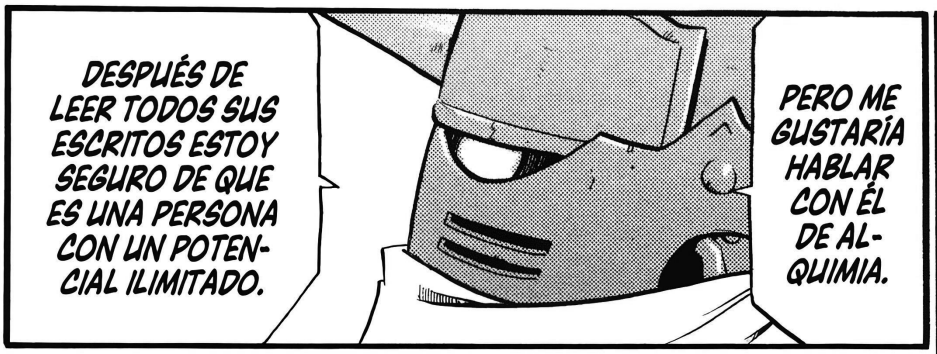
¡A VER SI VIENES ALGÚN DÍA A COMER!

PERO NUNCA MÁS VOL-VEREMOS A COMER JUNTOS.
LO SIENTO PINA-KO.

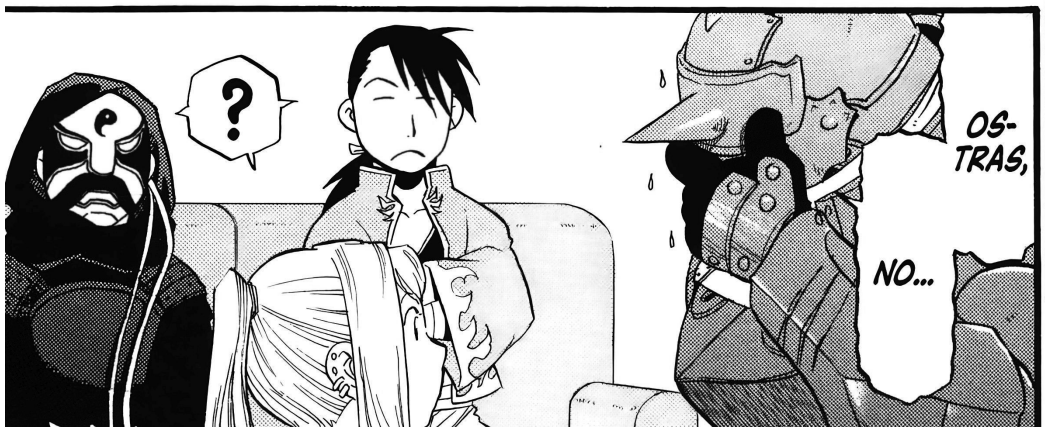
¿ESTÁS SEGURO QUE NO QUIERES IR A VERLE?
MI PADRE LLEVABA DIEZ AÑOS SIN DAR SEÑALES DE VIDA Y DE REPENTE SE PRESENTA EN EL PUEBLO.
SÍ.


FLAP カラ
FLAP カラ
FLAP カラ
FLAP カラ FLAP
¿TU PADRE?


¿LE GUARDAS RENCOR?
SÍ. ES QUE NO SÉ QUÉ LE DIRÍA SI LE VEO.


DESPUÉS DE LEER TODOS SUS ESCRITOS ESTOY SEGURO DE QUE ES UNA PERSONA CON UN POTENCIAL ILIMITADO.
PERO ME GUSTARÍA HABLAR CON ÉL DE ALQUIMIA.

YO NO DIRÍA QUE RENCOR.
LA VERDAD ES QUE CASI NO ME ACUERDO DE MI PADRE.


?
OSTRAS,
NO...

VAMOS, QUE SE LO COMÍA CON PATATAS.
VAJA...
ME LO ESTOY IMAGINANDO.

SEGURO QUE MI HERMANO...
...LE DISCUTIRÍA TODOS SUS CONOCIMIENTOS ALQUÍMICOS.

PUES NO MUY BIEN.
APENAS HABLAMOS.

LING, ¿TÚ QUÉ TAL TE LLEVAS CON TU PADRE?

P-PERDONA.
NO DEBERÍA HABERTE PREGUNTADO.
JO, NO SABES CUÁNTO LO SIENTO.
¿POR QUÉ NO DEJÁIS DE FANTASEAR CON MI VIDA?

SE TRATA DEL EMPERADOR.
NO ES COSA FÁCIL QUE TENGA UN RATO PARA TI.

¿EL HIJO DEL EMPERADOR...?

¿EL DE XING?
SÍ.
¿QUE ERES EL HIJO DEL EMPERADOR?
SÍ.

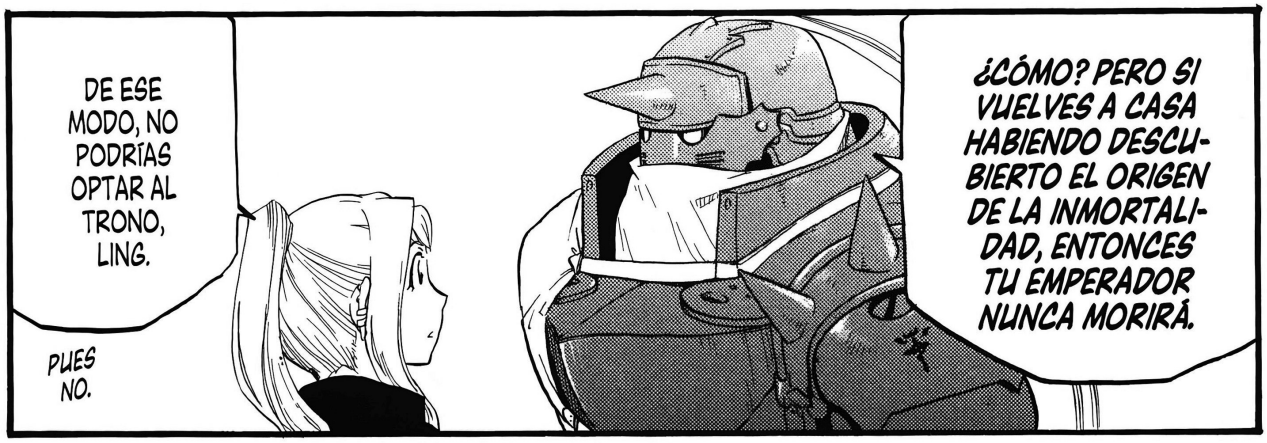
JJ, JJ, JJ, JJ, JJ, JJ, JJ, JJ, JJ, JJ, JJ, JJ...
LAN FAN, ¿QUÉ HE DICHO QUE HACE TANTA GRACIA?
¿LOS MATO, AMO?

¡¡EL PRÍNCIPE!!

¿ES ESA VUESTRA MANERA DE SORPRENDEROS?
JUO, JUO!
AY, PERDONA.
ME HAS PILLADO DESPREVENIDA.
¡JUO,

¿QUÉ ME DICES, WINRY? ¿QUERRÍAS SER MI ESPO...?
¡QUÉ VA! ¡HAY ALGUIEN POR AQUÍ QUE NECESITA MIS SERVICIOS COMO MECÁNICA DE AUTOMAILS!♥
¿NO ME DIGAS? JO, JO, JO, JO, JO.♥
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA,

NO ESTOY DEMASIADO LEJOS EN LA LÍNEA SUCESORIA COMO PARA LLEGAR AL TRONO.
MI MADRE PERTENECÍA AL CLAN YAO Y SE CONVIRTIÓ EN SU ESPOSA.
¿DÉCIMO...?
PERO HAY OTROS ANTES QUE TÚ, ¿NO?
ESE ES PRECISAMENTE EL PROBLEMA QUE TENGO AHORA.
CON ELLA TUVO SU DECIMOSEGUNDO HIJO.
EN XING HA EMPEZADO UNA PUGNA ENTRE CLANES PARA HACERSE CON EL TRONO.
Y PARECE QUE NO SEGUIRÁ CON VIDA MUCHO TIEMPO.
EL EMPERADOR ESTÁ GRAVEMENTE ENFERMO.
CLARO... POR ESO PRECISAMENTE BUSCAS LA INMORTALIDAD...
LO ÚNICO QUE LES PREOCUPA ES LA CORONACIÓN Y SER ENTRONADOS.

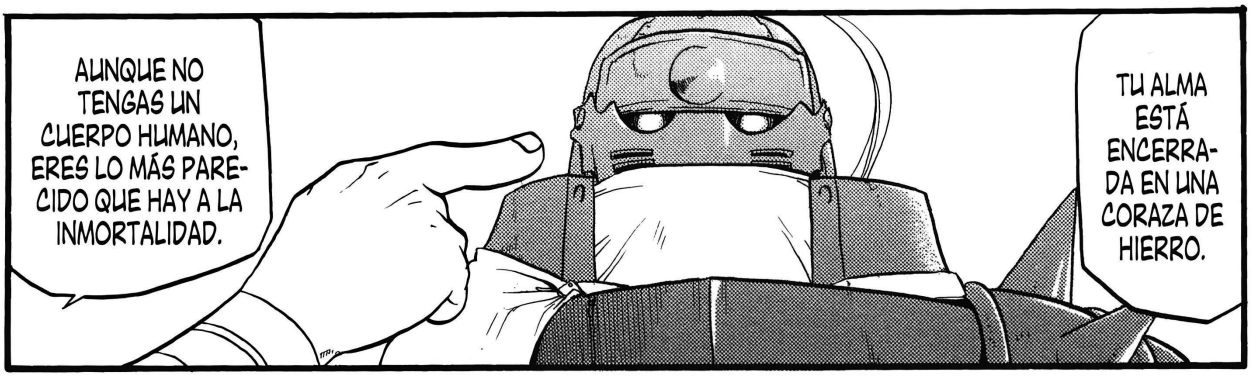

DE ESE MODO, NO PODRÍAS OPTAR AL TRONO, LING.
PUES NO.
¿CÓMO? PERO SI VUELVES A CASA HABIENDO DESCUBIERTO EL ORIGEN DE LA INMORTALIDAD, ENTONCES TU EMPERADOR NUNCA MORIRÁ.

MIENTRAS VIVA, MI CLAN ESCALARÁ POCO A POCO POSICIONES.
DE ESE MODO, EL TRONO CADA VEZ ESTARÁ MÁS CERCA.

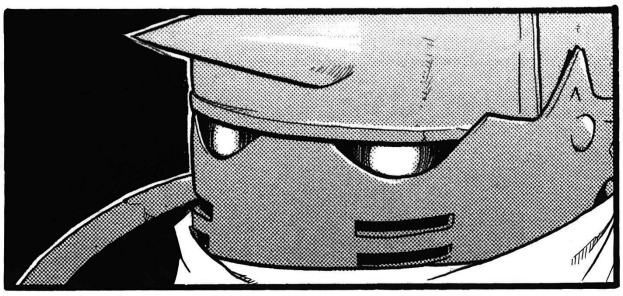
YA OS HE DICHO QUE EL EMPERADOR NO VIVIRÁ MUCHO TIEMPO.
SI VUELVO CON ALGO QUE DÉ LA INMORTALIDAD AL MENOS SERÁ FELIZ EN SU LECHO DE MUERTE.

AHORA YA CONOZCO LOS SECRETOS DE TU CUERPO.

VINE A ESTE LUGAR PARA ASEGURAR EL DESTINO DEL MEDIO MILLÓN DE INTEGRANTES DEL CLAN YAO.
TODO DEPENDE DE LA PIEDRA FILOSOFAL Y LAS LEYENDAS QUE DE ELLA SE CUENTAN.


AUNQUE NO TENGAS UN CUERPO HUMANO, ERES LO MÁS PARECIDO QUE HAY A LA INMORTALIDAD.
TU ALMA ESTÁ ENCERRADA EN UNA CORAZA DE HIERRO.

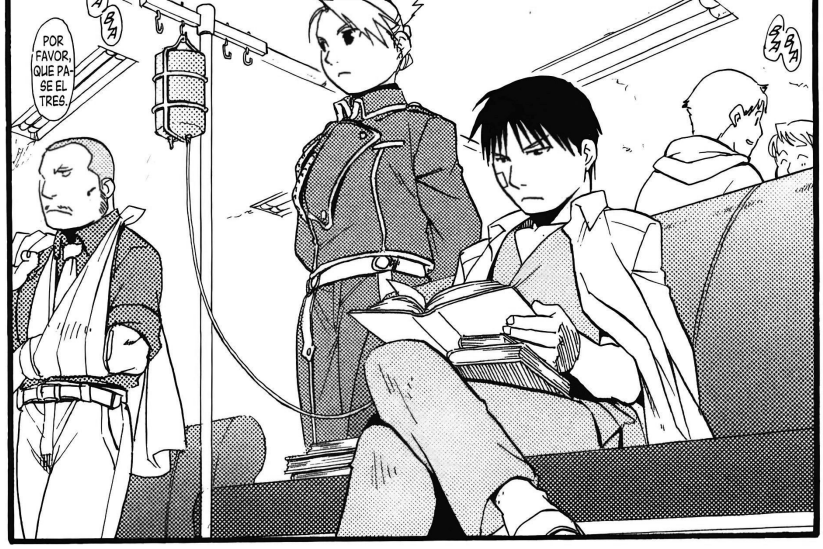
JA...

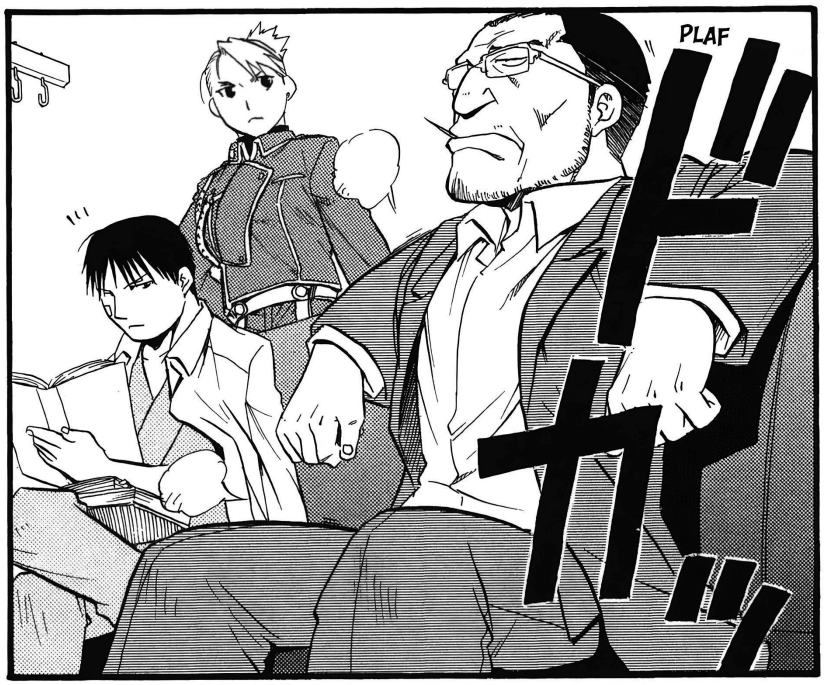


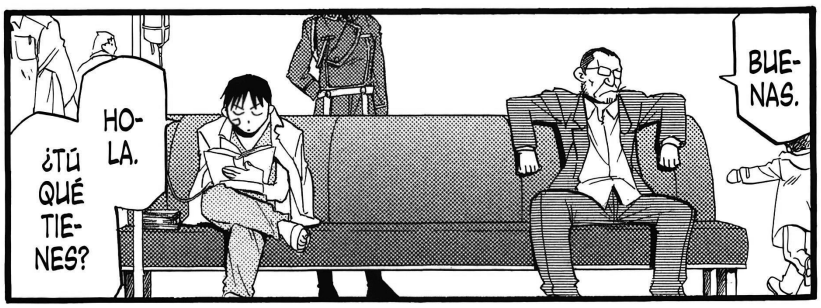
NO SÉ SI SERÉ INMORTAL, PERO SÍ TE PUEDO GARANTIZAR QUE LA VIDA QUE LLEVO NO ES LA DE UNA PERSONA NORMAL.

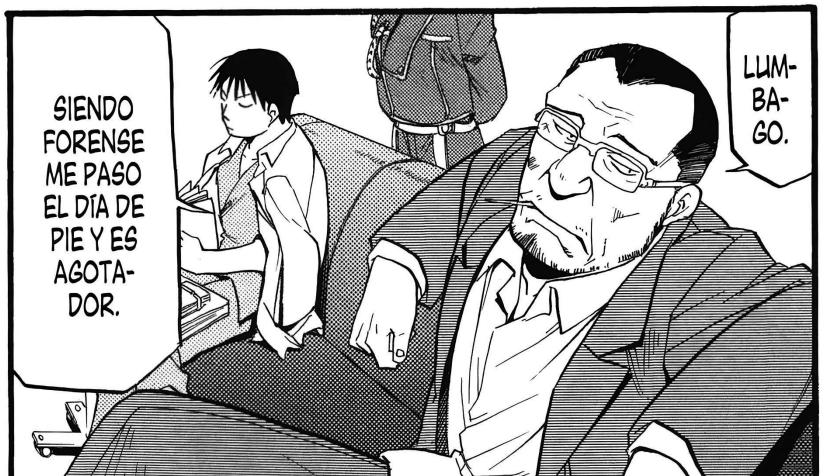
?
PIERDES EL TIEMPO, LING.

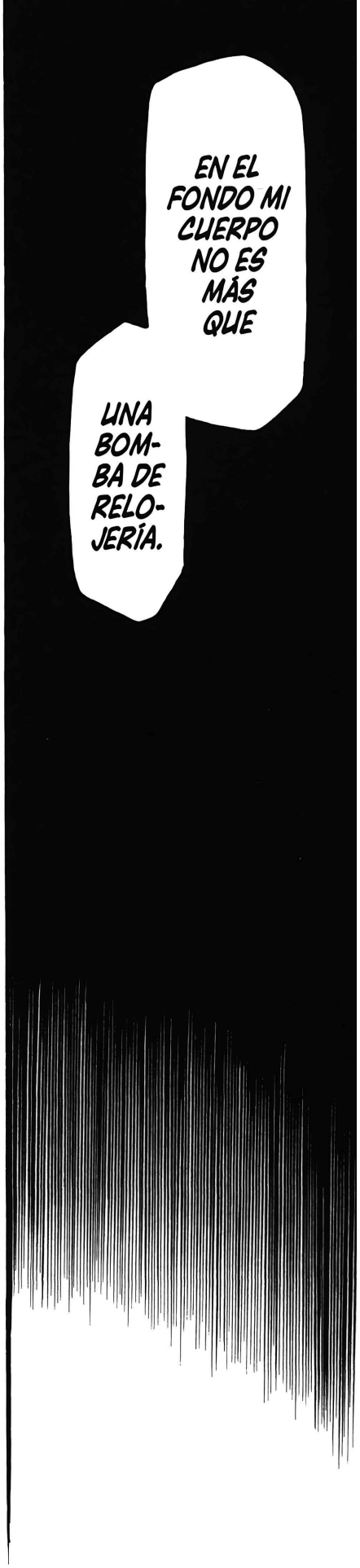
¡JA, JA, JA, JA, JA!

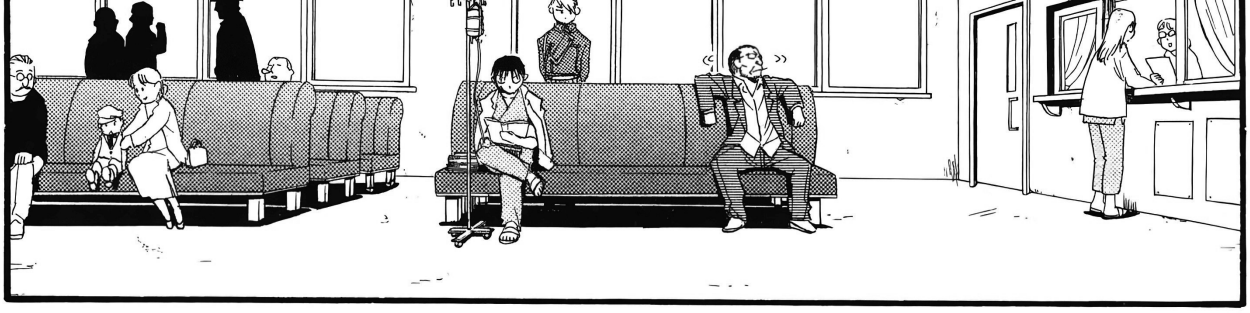

POR FAVOR, QUE PASE EL TRES.


PLAF
ドカ


BUENAS.
HOLA.
¿TÚ QUÉ TIENES?

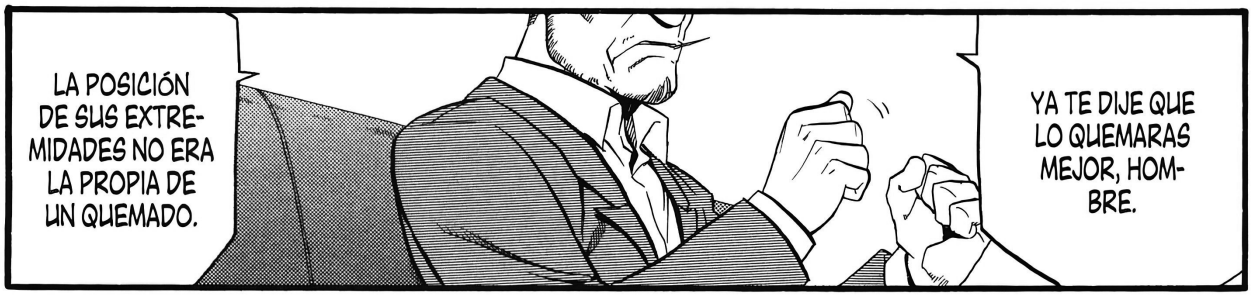

LUMBAGO.
SIENDO FORENSE ME PASO EL DÍA DE PIE Y ES AGOTADOR.


EN EL FONDO MI CUERPO NO ES MÁS QUE
UNA BOMBA DE RELOJERÍA.



¿SI ME PREGUNTAS ESO ES PORQUE NO PUDISTE CERCIORAR QUE SE TRATABA DEL CADÁVER DE LA ALFÉREZ ROSS?
BIS...

BIS...
HE DE RECONOCERTE QUE AQUELLA COSA QUEMADA QUE ME TRAJERON ME SONABA DE ALGO.
¿QUÉ TE TRAES ENTRE MANOS?


LA POSICIÓN DE SUS EXTREMIDADES NO ERA LA PROPIA DE UN QUEMADO.
YA TE DIJE QUE LO QUEMARAS MEJOR, HOMBRE.

DESPUÉS DE QUE LA ALFÉREZ ESCAPARA HUBO UN GRAN INCENDIO EN UNA DE LAS FÁBRICAS DEL EJÉRCITO, ¿ME EQUIVOCO?

SI NO HUBIERA HECHO YO LA AUTOPSIA TE HABRÍAS METIDO EN UN BUEN LÍO.
AL MENOS PUDO PASAR COMO LA ALFÉREZ ROSS GRACIAS A LA FICHA DENTAL.

MIRA QUE ESPERAR QUE TE ECHARA UNA MANO SIN HABERNOS VISTO DESDE ISHVAL...
DESDE LUEGO...

Central Times
SE HALLARON BASTANTES CUERPOS CALCINADOS.
Y A TI TE TOCÓ REALIZAR TODAS LAS AUTOPSIAS.

FUIMOS COMPAÑEROS DE GUERRA.

TSK
SE DICE PRONTO, "COMPAÑEROS DE GUERRA".

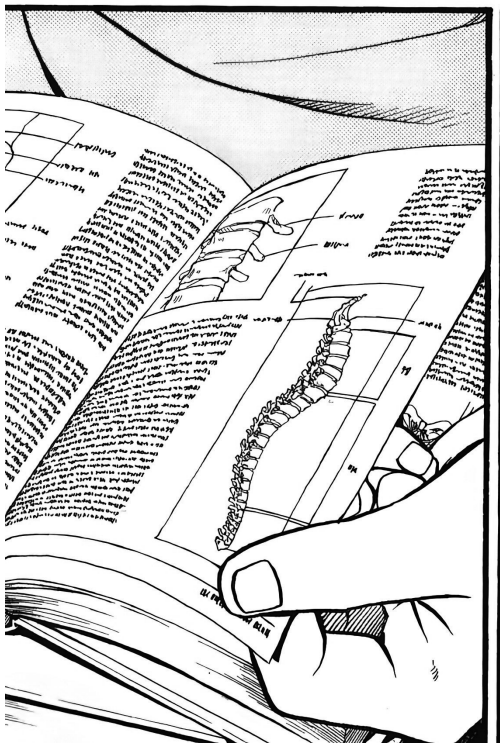
QUÉ TIEMPOS AQUELLOS.
TÚ LOS QUEMABAS Y LA AUTOPSIA ME TOCABA A MÍ.

ISHVAL HA SIDO EL MAYOR PROYECTO DE EXPERIMENTACIÓN HUMANA QUE JAMÁS HAYA HABIDO.

¡DOCTOR KNOX!
¡NO!

NO FUIMOS COMPAÑEROS DE GUERRA.
FUIMOS CÓMPLICES.

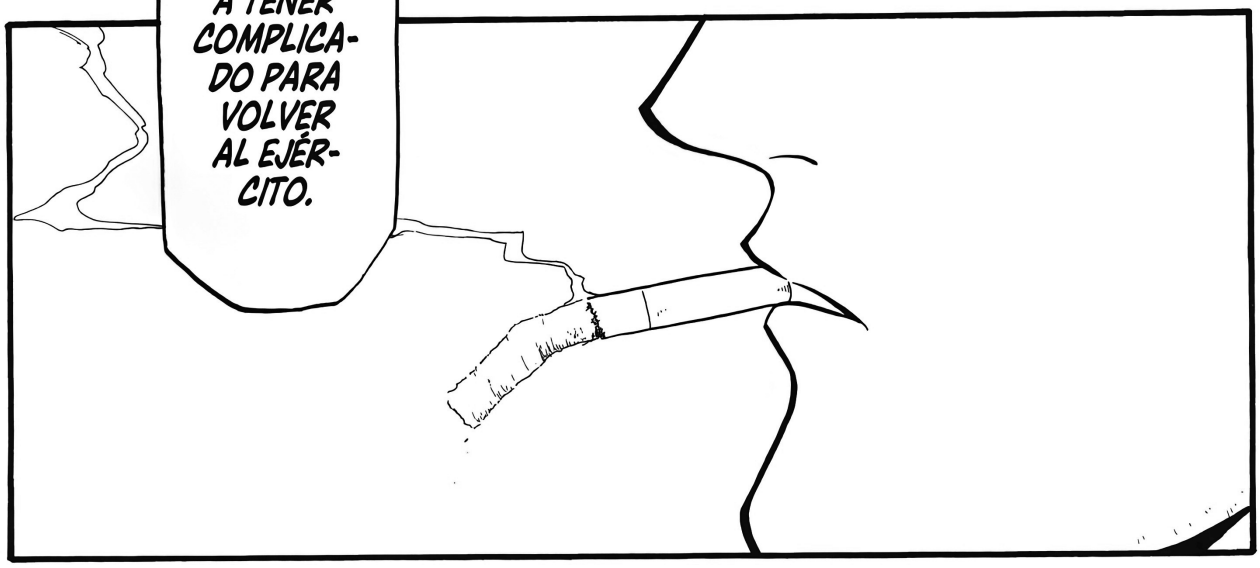
ALGÚN DÍA NOS PASARÁ FACTURA ARRIESGARNOS DE ESTA MANERA.
CRUJ

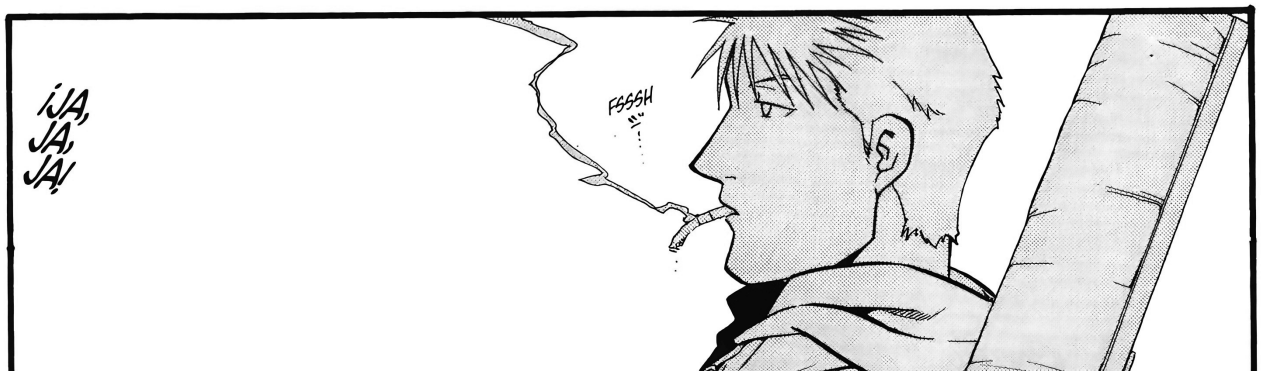


YA HA EMPEZADO...

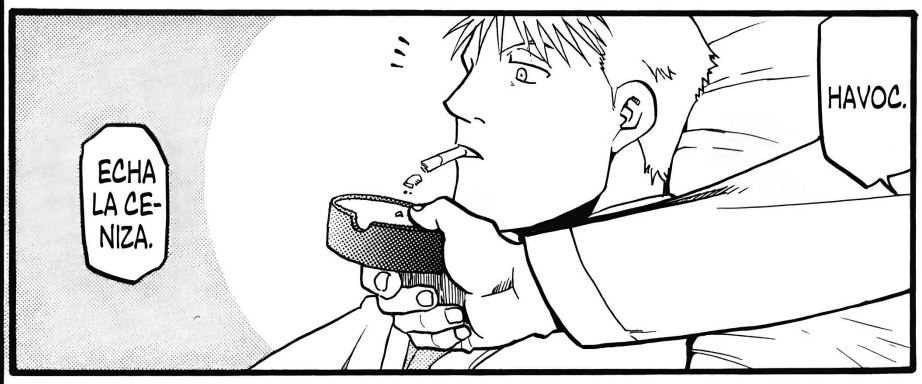
UNO DE MIS HOMBRES HA PERDIDO LA SENSIBILIDAD EN LAS EXTREMIDADES INFERIORES.
PUEDE QUE NO PODAMOS REMEDIARLO.
¿ANATOMÍA DE LA COLUMNA VERTEBRAL?
¿A QUIÉN TIENEN QUE OPERAR?

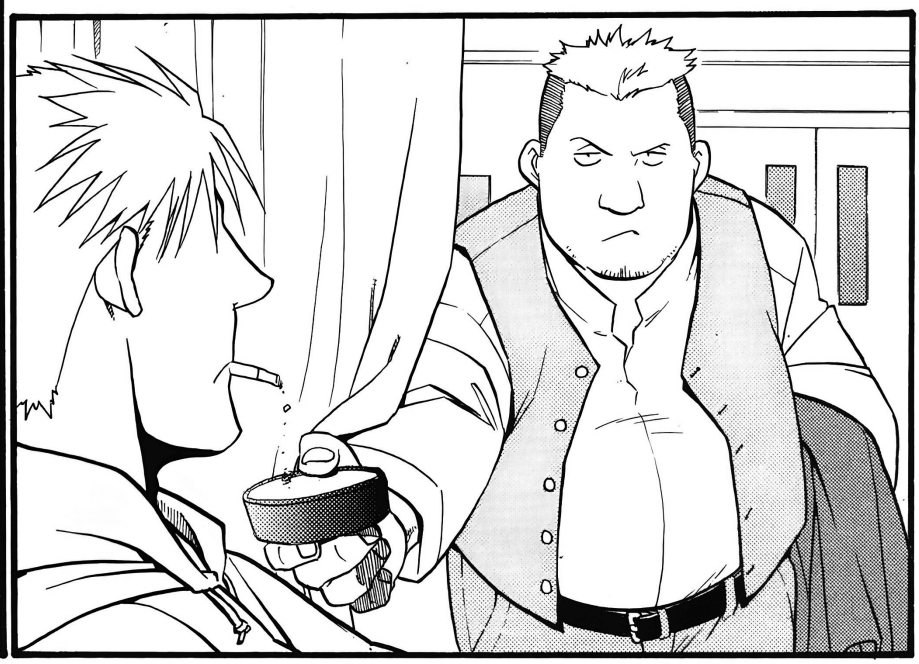
SI SE TRATA DE LA COLUMNA VERTEBRAL...

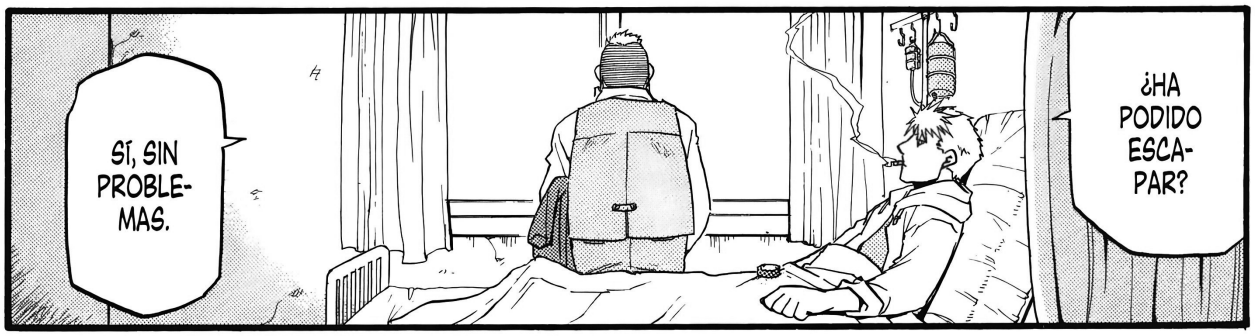

...LO VA A TENER COMPLICADO PARA VOLVER AL EJÉRCITO.


¡JA, JA, JA!
FSSSH

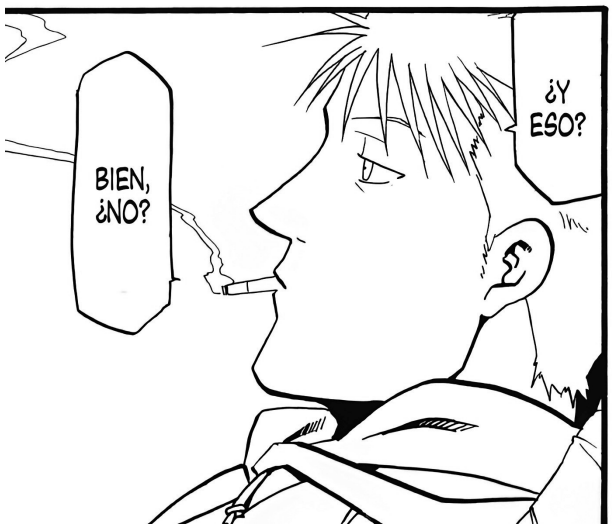
GRACIAS.
SOLO ME DEJAN FUMARME UNO AL DÍA.

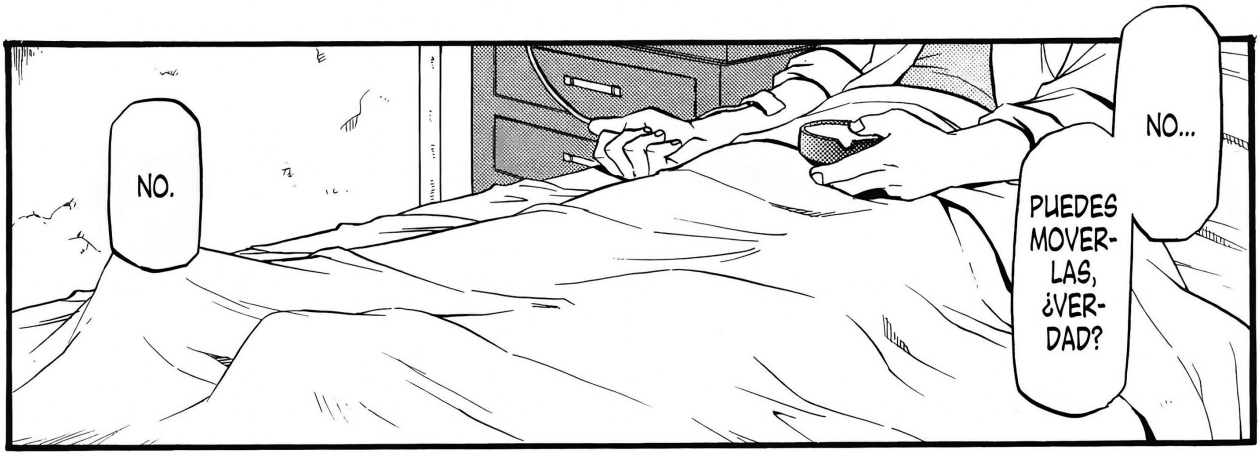

HAVOC.
ECHA LA CENIZA.




¿HA PODIDO ESCAPAR?
SÍ, SIN PROBLEMAS.

VENGO DE INFORMAR AHORA MISMO AL CORONEL.
PUEDE QUE CAMBIEN UN POCO LAS COSAS.

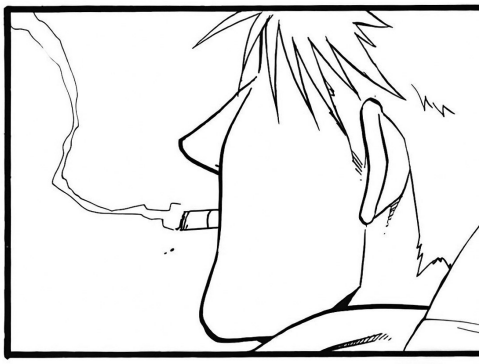

¿Y ESO?
BIEN, ¿NO?


NO.
NO...
PUEDES MOVER-LAS, ¿VER-DAD?

¿HAS PENSADO PROBAR LOS AUTOMAILS, COMO EL ALQUIMISTA DE ACERO?
HE PERDIDO EL SISTEMA NERVIOSO DE CINTURA PARA ABAJO, NO PODRÍA LLE-VARLOS.

AAAAAY... SERÉ EL HAZMERREÍR DEL EJÉRCITO POR HABER SIDO DERRO-TADO POR UNA MUJER.

¿NO QUÉ?
NO...



¡TÚ NO TENDRÍAS QUE ACABAR RETIRADO TAN JOVEN!

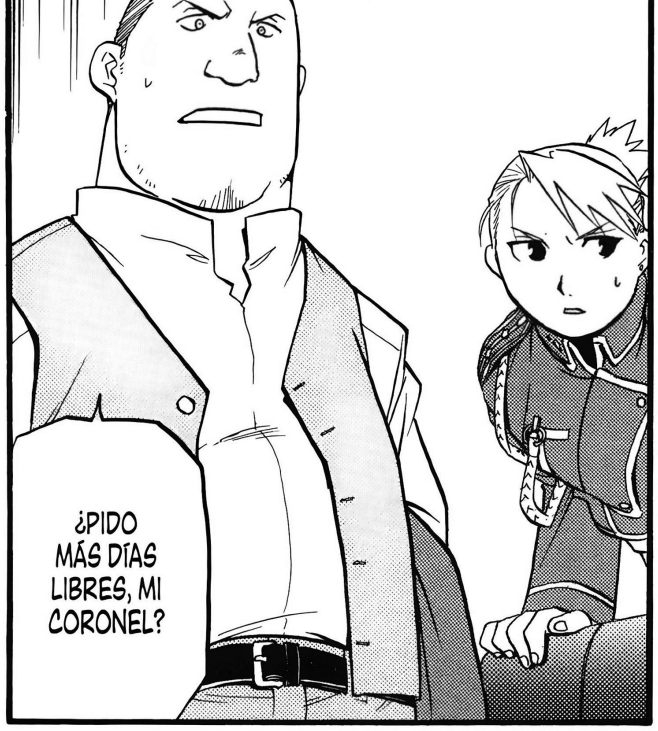
¿PODRÍA LEER EL INFORME?

TODAVÍA NO.

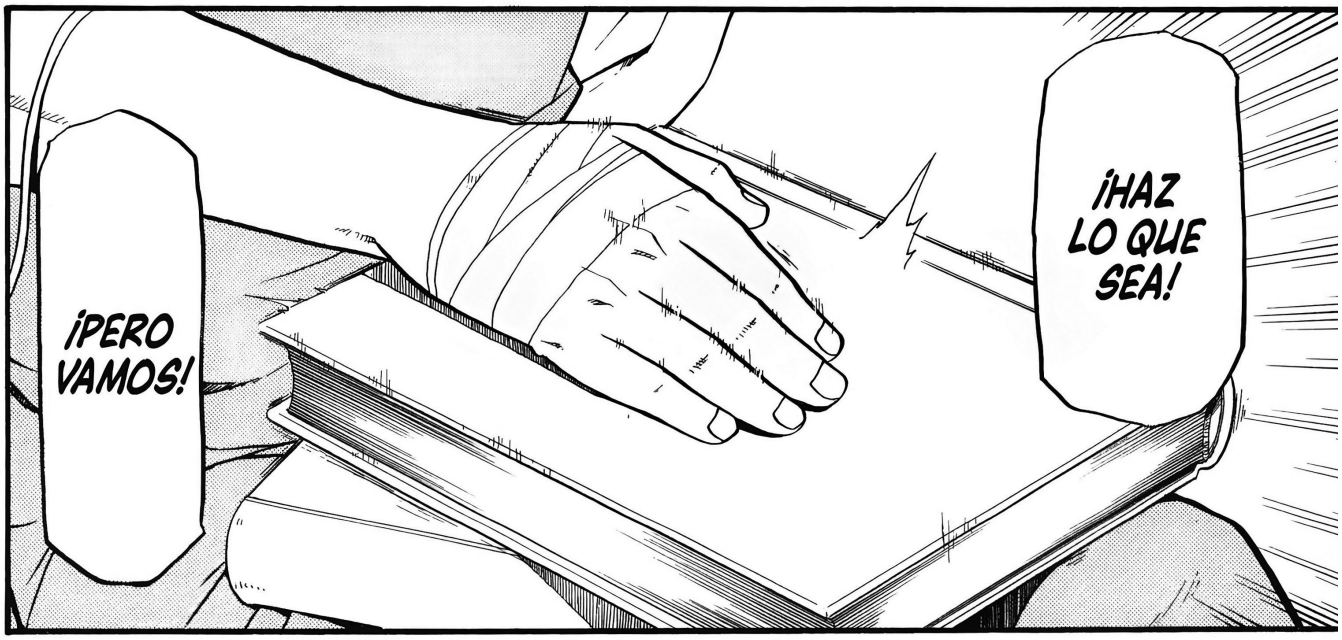
CORONEL.

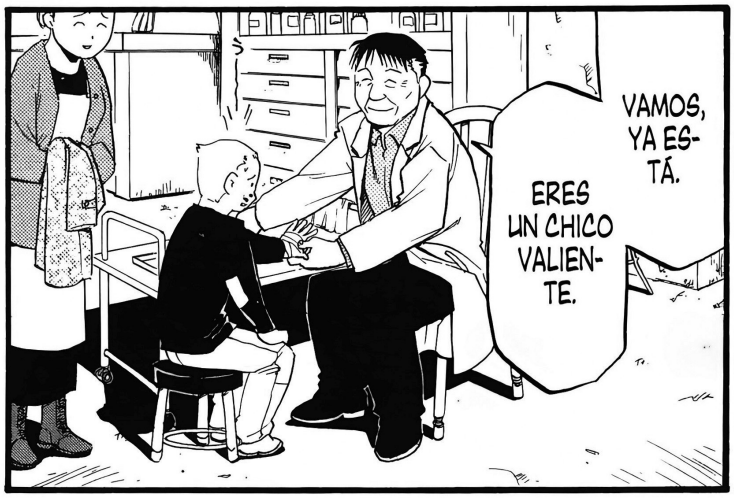
PUEDE ACUDIR AL DOCTOR MARCOH.

SOBRE LAS PIERNAS DE HAVOC...


¿PIDO MÁS DÍAS LIBRES, MI CORONEL?

¡EL ALQUIMISTA MÉDICO QUE HABÍA DADO CON LA PIEDRA FILOSOFAL!

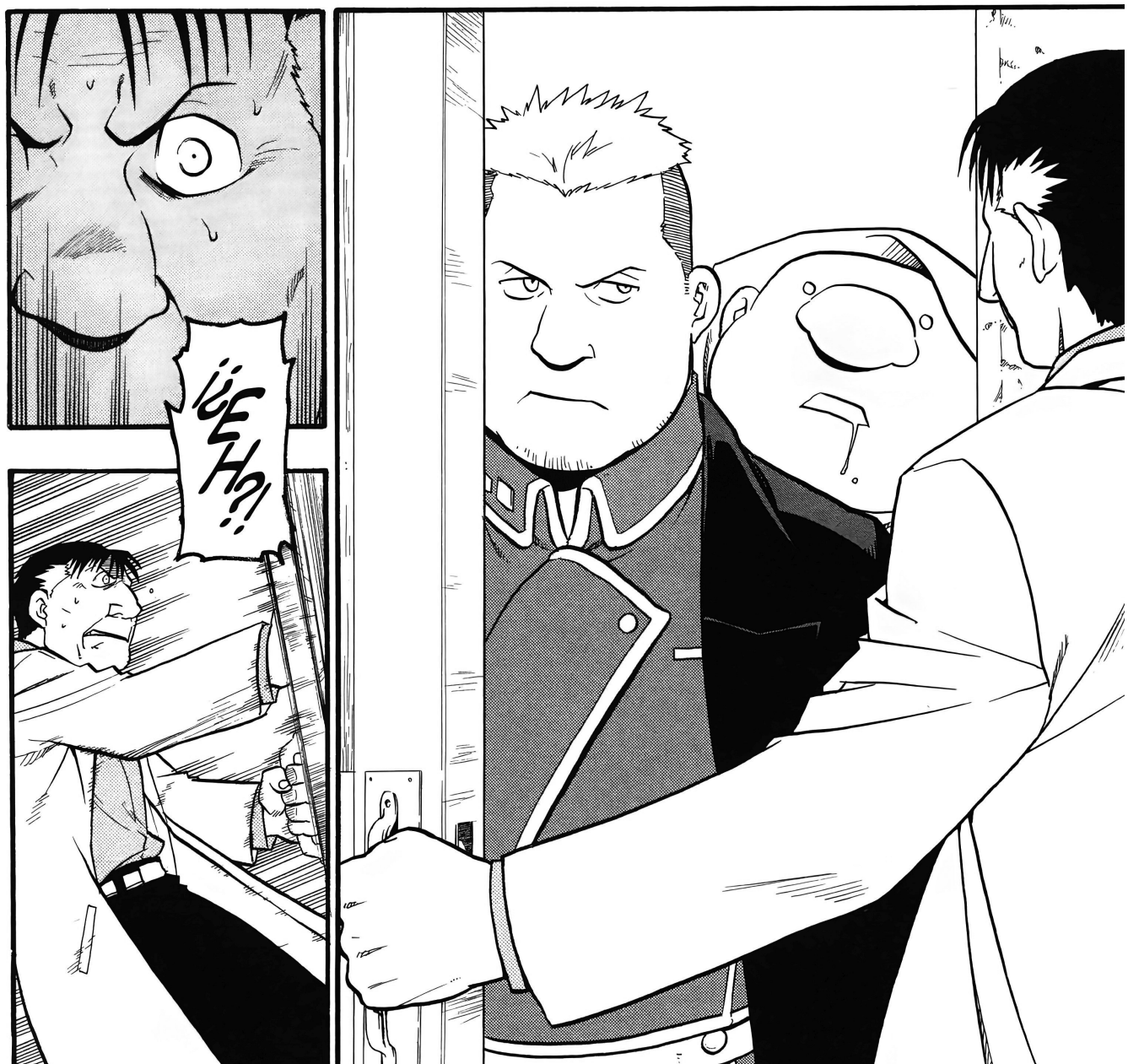

¡PERO VAMOS!
¡HAZ LO QUE SEA!

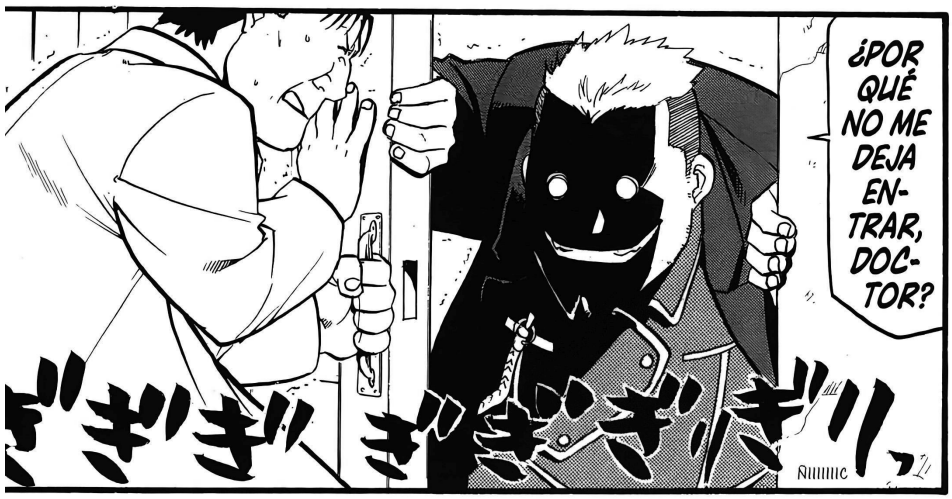

VAMOS, YA ESTÁ.
ERES UN CHICO VALIENTE.

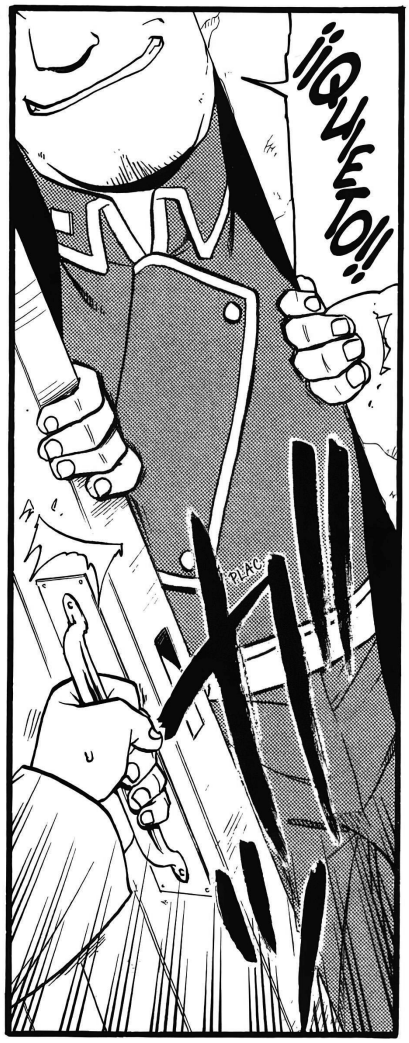
¡AAAAAY!
QUÉ DAÑO...

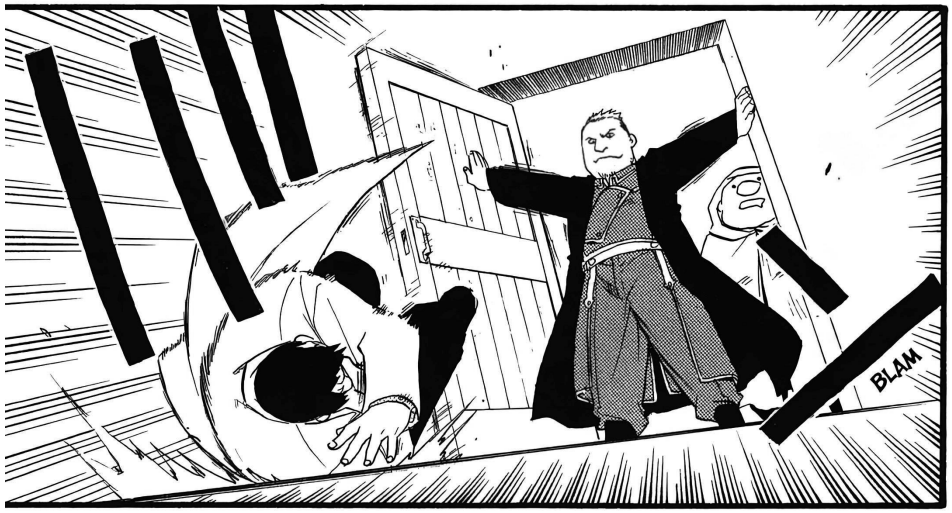
TOC
TOC
TOC
¡DOCTOR!
¡DOCTOR MAURO!
POR FIN UN POCO DE DESCANSO...
¡CUÍDATE!
¡GRACIAS, DOCTOR MAURO!
!
¿SÍ...?
TENGO QUE HABLAR CON USTED.
MAURO...
¡EN REALIDAD ES EL DOCTOR MARCOH!
¿QUÉ QUIERE EL EJÉRCITO DE MÍ?

SE CONFUNDE DE PERSONA.
NO HACE FALTA QUE DISIMULE.
ES EL DOCTOR MARCOH, EL CREADOR DE LA PIEDRA FILOSOFAL.
NO SÉ DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO.
MÁRCHESE.


¡¿EH?!


¿POR QUÉ NO ME DEJA EN-TRAR, DOC-TOR?
ぎりぎりぎりぎりぎりぎり
Ruuuuc

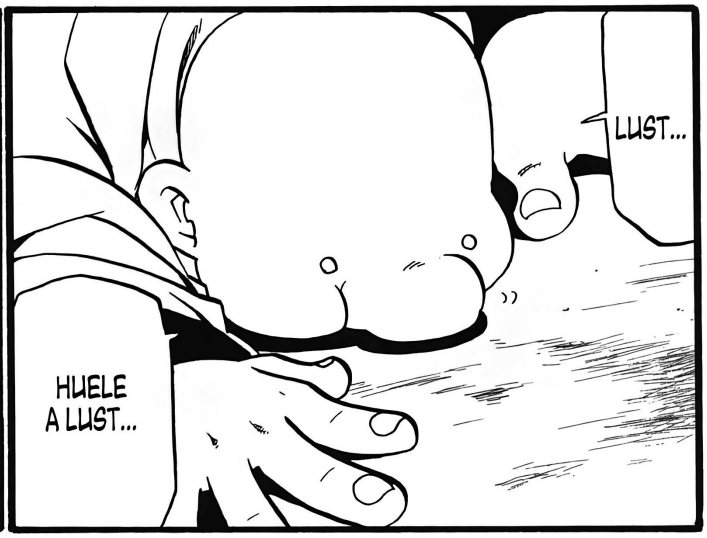

¡¡QUIETO!!
PLAC


BLAM

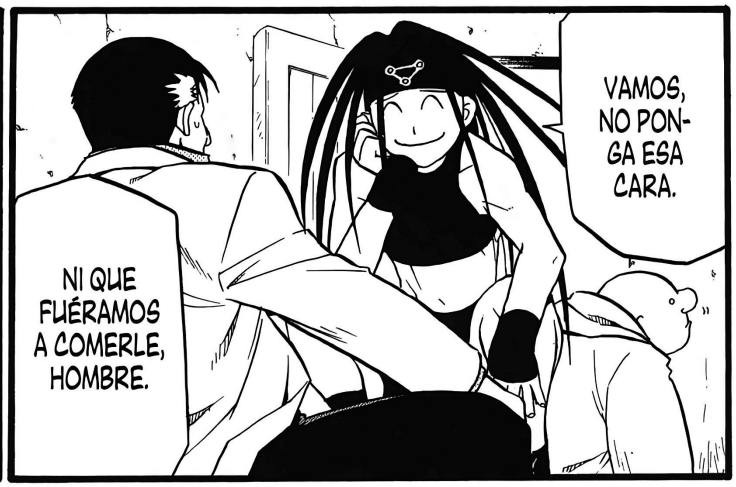
N-NO PUEDE SER, VOSO-TROS SOIS...

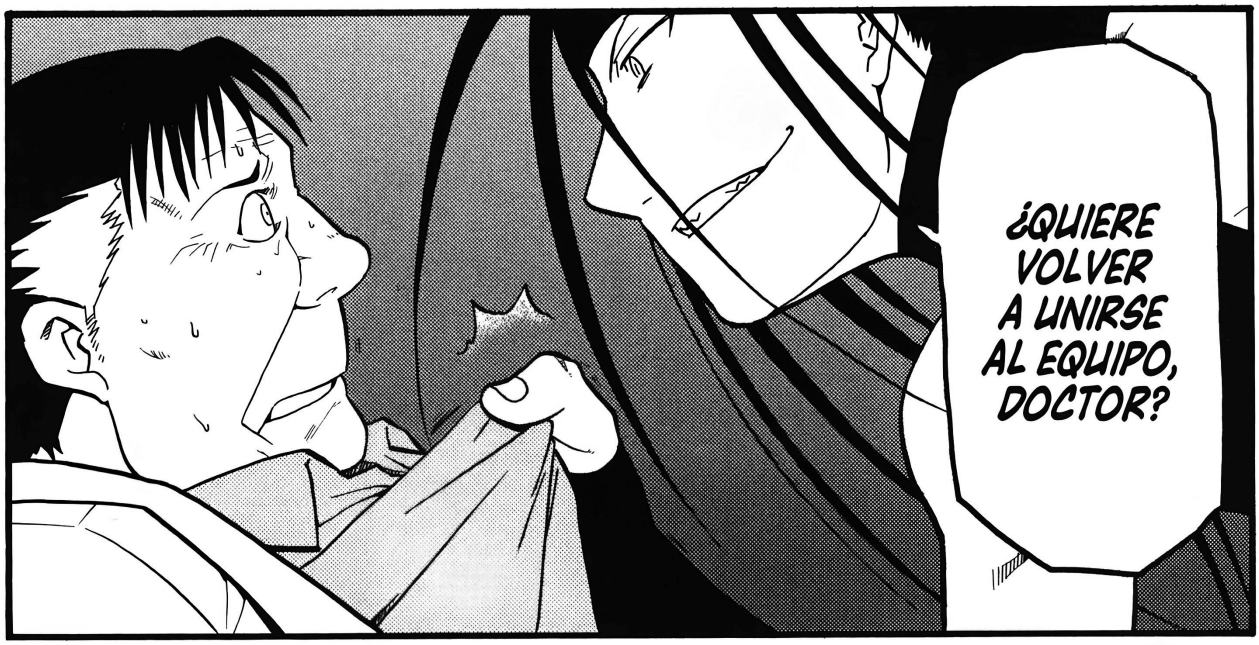
NO DEBERÍA TRATAR CON TAN MALOS MODOS A UNOS AMI-GOS QUE VIENEN DE VISITA.

PAK
PAK
PAK
PAK
CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS, DOCTOR.
ME ALEGRO DE QUE SE ACUERDE DE MÍ.



LA VERDAD ES QUE NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN FICHAS Y ESO ES UNA VERGÜENZA.


VAMOS, NO PONGA ESA CARA.
NI QUE FUÉRAMOS A COMERLE, HOMBRE.


¿QUIERE VOLVER A UNIRSE AL EQUIPO, DOCTOR?

NO, NO PUEDE NEGARSE.
COMO DIRÍA LUST,
NO HAGA NINGUNA TONTERÍA.

¡ACOMPÁÑENOS A CENTRAL!

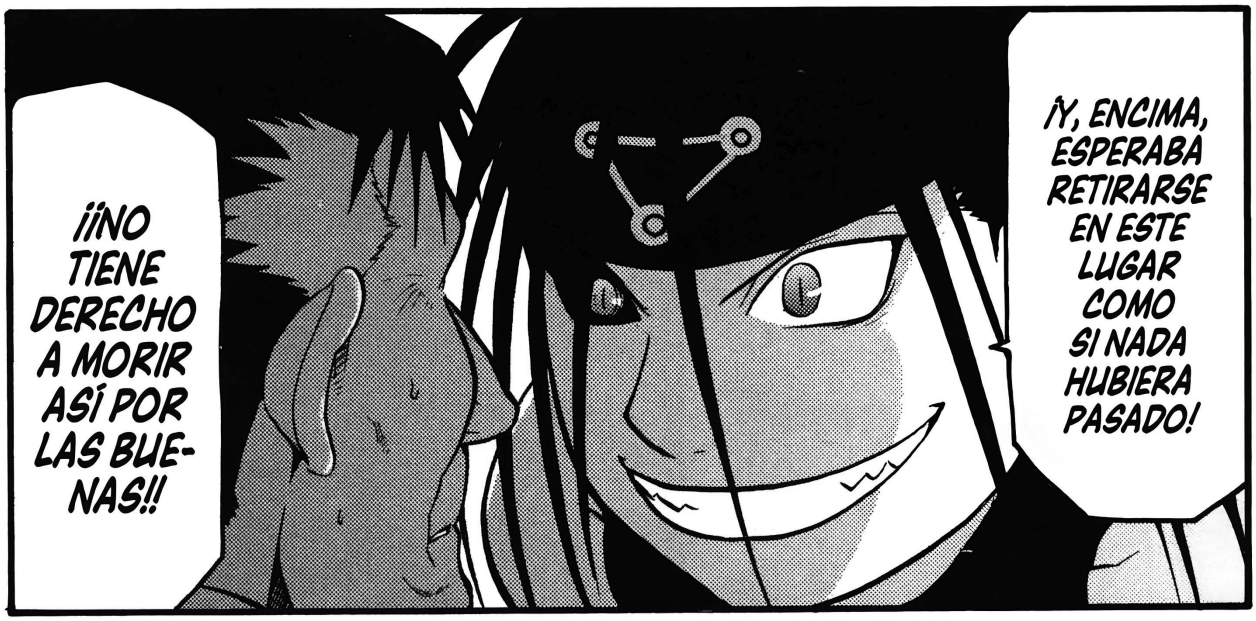
POR FAVOR...
¡DEJADME EN PAZ!

¡VAMOS A BORRAR ESTE PUEBLO DEL MAPA!

NO TUVO REPAROS EN USAR A LOS ISHVALÍS CONDENADOS A MUERTE...
...COMO CONEJILLOS DE INDIAS PARA LA PIEDRA FILOSOFAL, DOCTOR MARCOH.

¿CREES QUE SI MUERES SE ACABARÁ TODO?
QUÉ ILUSO.

¡NOOOOO! ¡SOLTADME!
¡MÁTAME SI QUIERES!

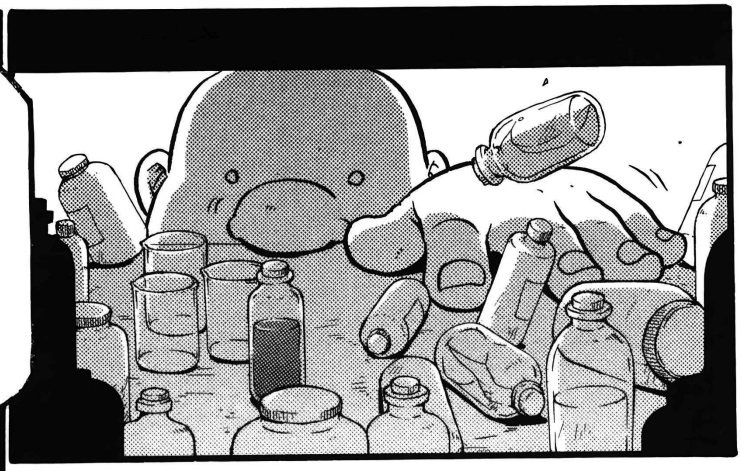

¡¡NO TIENE DERECHO A MORIR ASÍ POR LAS BUENAS!!
¡Y, ENCIMA, ESPERABA RETIRARSE EN ESTE LUGAR COMO SI NADA HUBIERA PASADO!

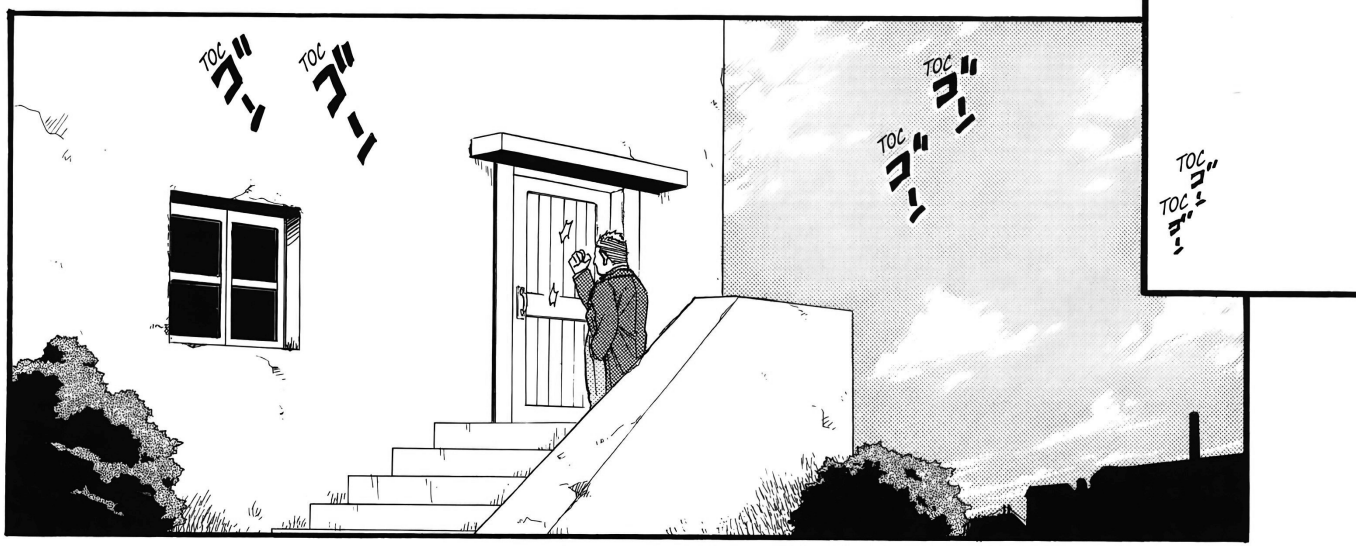
¿EH?
SE LO PONGO FÁCIL, ¿NO CREE?

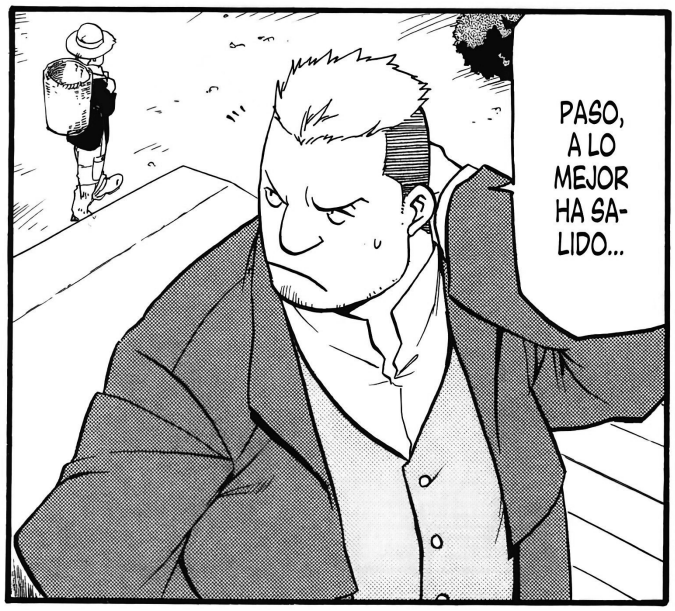
¿ENTENDIDO? COMO COMETA ALGUNA IMPRUDENCIA BORRAREMOS ESTE PUEBLO DEL MAPA.
AUNQUE SE SUICIDE, ARRASAREMOS LA ALDEA.

SOLO TIENE UNA OPCIÓN, NO LE DÉ MÁS VUELTAS.
SNIF
SNIF

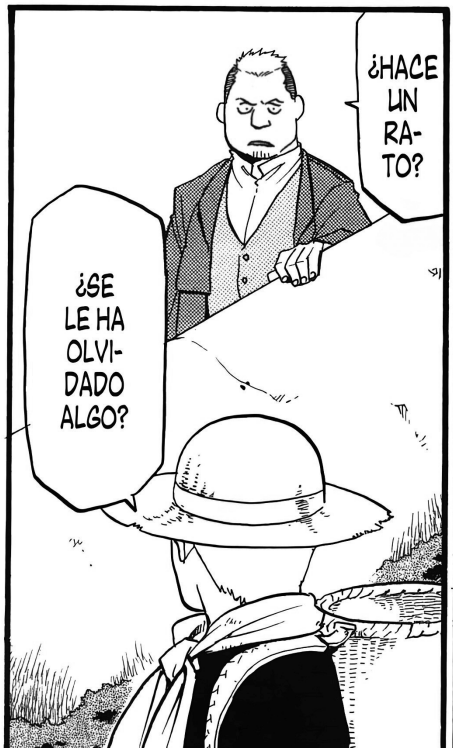
AHORA VA A ACOMPAÑARNOS.




TOC ゴーン
TOC ゴーン
TOC ゴーン
TOC ゴーン
TOC ゴーン
TOC ゴーン


PASO, A LO MEJOR HA SALIDO...

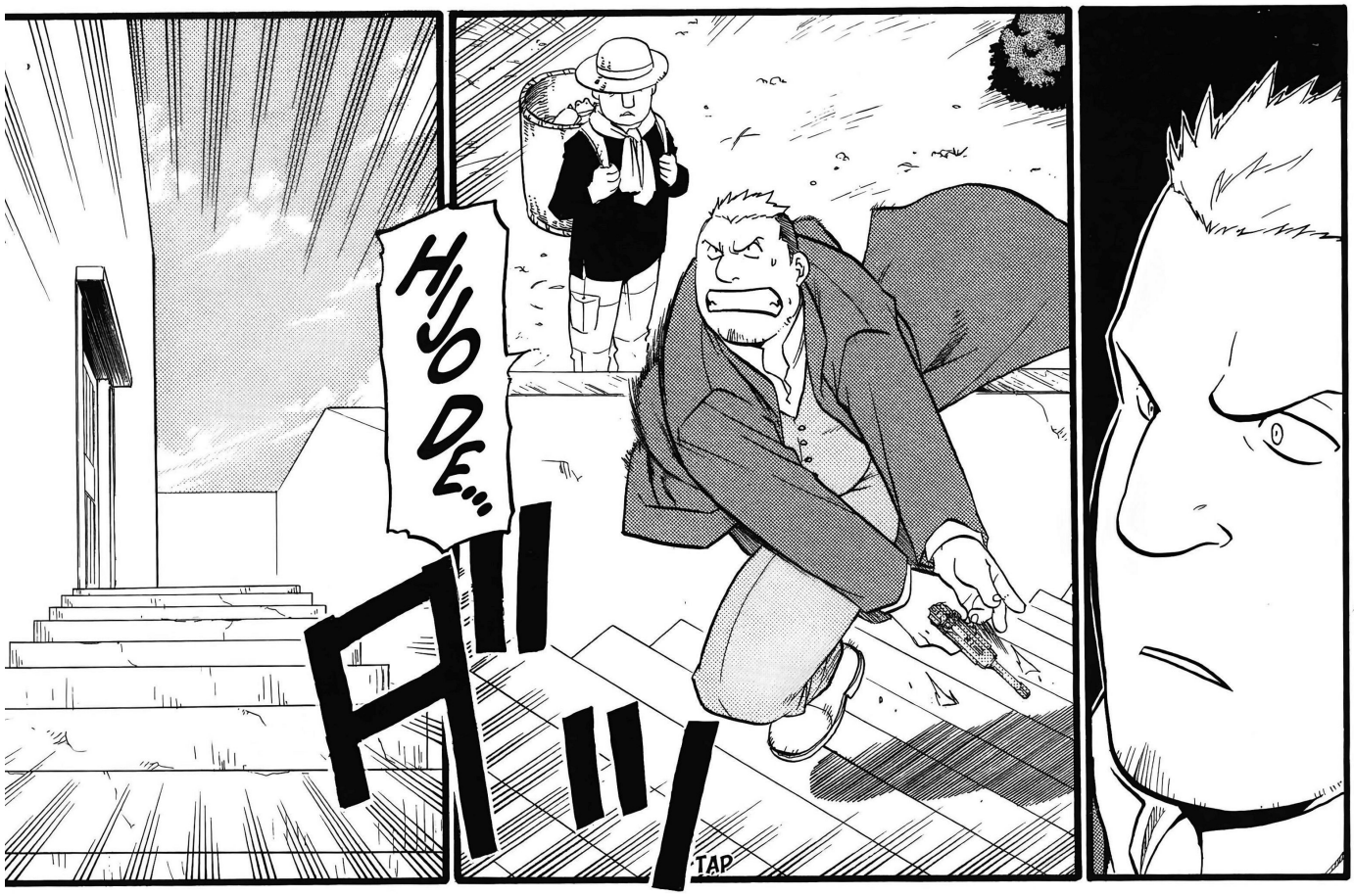
¡DOCTOR!
TOC ゴーン
¿ESTÁ EN CASA?


¿HACE UN RATO?
¿SE LE HA OLVIDADO ALGO?

¿EH?
SI YA HA ESTADO HACE UN RATO POR AQUÍ.

DISCULPE, ¿SABE SI EL DOCTOR HA IDO A ALGUNA PARTE?

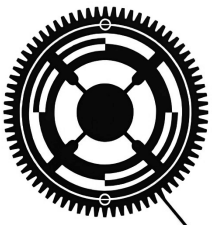
¿NO HA VENIDO HACE UN RATO VESTIDO DE UNIFORME?
PERO SI ACABO DE LLEGAR AHORA...


HIJO DE...
AH!!!
TAP

BLAM

FIN DEL TOMO 7

FULLMETAL ALCHEMIST

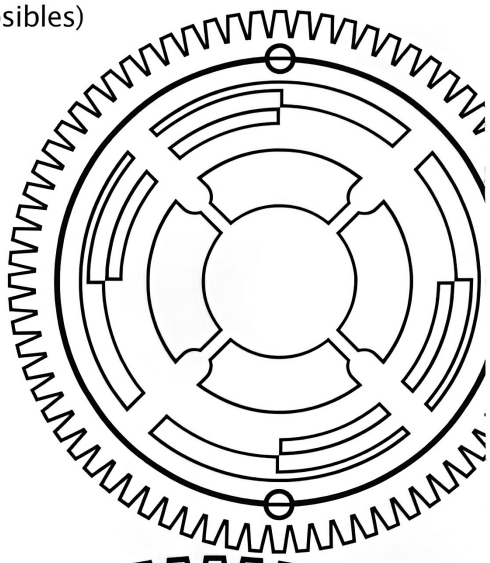


FULLMETAL ALCHEMIST

FULLMETAL ALCHEMIST KANZENBAN VOL. 7

© 2011 Hiromu Arakawa / SQUARE ENIX CO., LTD.
All Rights Reserved.
First published in Japan in 2011 by SQUARE ENIX CO., LTD.
Spanish translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD.
and NORMA Editorial, S.A. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Publicación de Norma Editorial, 2021
Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.
08010 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@normaeditorial.com
Traducción: Ángel-Manuel Ybáñez (Traducciones Imposibles)
Realización técnica: Acrobat Estudio
Depósito Legal: B-19032-2013
ISBN: 978-84-679-1488-7
Printed in EU

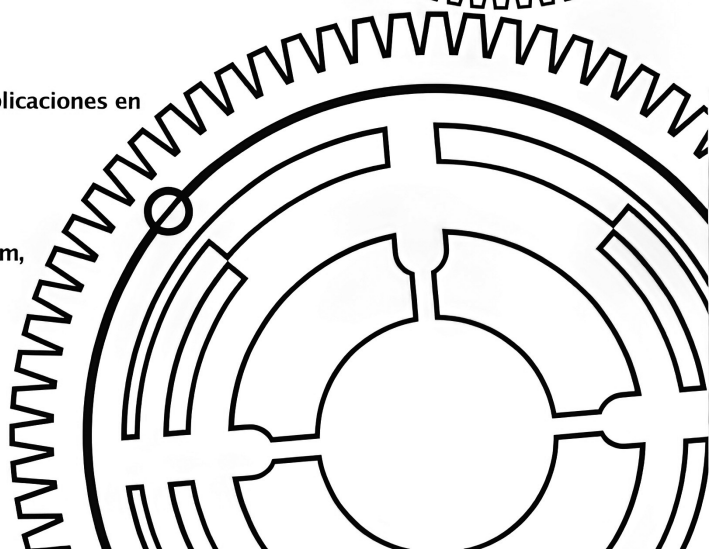


¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

www.NormaEditorial.com
www.normaeditorial.com/blogmanga/

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en
www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo:
Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com,
www.normaeditorial.com/correo



NORMA
Editorial
ISBN 978-84-679-1488-7
9 788467 914887
www.NormaEditorial.com
07
FULLMETAL
ALCHEMIST